

Δημήτρης Αθανίτης

σκηνοθέτης

Ο Δημήτρης Αθανίτης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπουδασε σινεμά και αρχιτεκτονική. Μέλος της Ευρωπαϊκής και της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Η πρώτη ταινία του «**Αντίο Βερολίνο**» (1994) κέρδισε το Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής και Μνεία των κριτικών στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, ενώ η δεύτερη ταινία του «**Καμιά Συμπάθεια Για Τον Διάβολο**» (1997) ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Αλέξανδρο και κέρδισε το Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας με τη Λένα Κιτσοπούλου. Η ταινία του «**2000+1 Στιγμές**» (2001) επιλέχτηκε από τον αυστραλό κριτικό Bill Mousoulis ανάμεσα στις 10 καλύτερες ταινίες στον κόσμο για το 2001 στο *Senses of Cinema*. Οι «**Τρεις Μέρες Ευτυχίας**» (2012) κέρδισαν 4 Βραβεία και είχαν 4 κύριες Υποψηφιότητες στα Βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογράφου. Η τελευταία ταινία του «**Invisible**» (2015) κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο στη Figueira Film Art και άλλα 11 διεθνή Βραβεία ενώ έχει μέχρι στιγμής παρουσιαστεί σε πάνω από 20 φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο.

Φιλμογραφία

2016	Invisible
2012	Τρεις Μέρες Ευτυχίας
2012	Πόλη Κρυμμένη (μμ-εγκατάσταση)
2009	Μαντόνα καλεί Φασμίντερ (μμ)
2005	Η Πόλη των Θαυμάτων
2000	2000+1 Στιγμές
1999	Ονειρο Καλοκαιρινής Νύχτας
1997	Καμιά Συμπάθεια για τον Διάβολο
1996	Vox (τηλεταινία)
1994	Αντίο Βερολίνο
1994	Κύριος X (μμ)
1993	Φιλοσοφία (μμ)