



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 37 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2019

ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Από την 1η Σεπτέμβρη θα αναλάβει τα καθήκοντά του το νέο πενταμελές Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας Αλεξάνδρου που προέκυψε από τις εκλογές στις 26 Μαΐη και θα αποτελείται από τα πρώτα τέσσερα μέλη σε σταυρούς προτίμησης του συνδυασμού **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ** και ένα μέλος του συνδυασμού **ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**, το δεύτερο σε σταυρούς προτίμησης αφού δυστυχώς ο **Γιώργος Φρεμεντίτης του Δημ. (Μελιτζούρα)** έφυγε απ' τη ζωή.

Πρόεδρος σύμφωνα λοιπόν με τ' αποτελέσματα εκλέγεται ο **Χρήστος Μπακογιώργος του Ποσειδώνα** και μέλη απ' τον μεν πρώτο συνδυασμό όπως φαίνεται απ' τον παρακάτω πίνακα ο **Βρεττός Δημήτριος του Θρασύβουλου**, η **Κολυβά Ζωή του Αιμίλιου** και η **Κολυβά Αικατερίνη του Δημοσθένη** κι από τον δεύτερο συνδυασμό ο **Μανωλίτσης Νικηφόρος του Σπυριδώνα**.

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ	ΨΗΦΟΙ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ	340
Βρεττός Δημήτριος Θρασυβ.	72
Γράψας Σπυριδών Νικ.	42
Κολυβά Αικατερίνη Δημ.	57
Κολυβά Ζωή Αιμίλιου	65

Κονδυλάτος Θωμάς Γερ.	30
Μπακογιώργος Χρήστος Ποσειδ.	217
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ	110
Κούρτζη Ανδρονίκη Απ.	17
Μανωλίτση Ελευθερία Αγγ.	27
Μανωλίτσης Νικηφόρος Σπ.	42
Νικολαΐδης Απόστολος Ευστ.	8
Φρεμεντίτης Γεώργιος Δημ.	47



Ο νεοεκλεγείς Πρόεδρος της Κοινότητας Αλεξάνδρου Χρήστος Μπακογιώργος του Ποσειδώνα

Εμείς θα συγχαρούμε αυτούς που εκλέχτηκαν αλλά κι αυτούς που δεν εκλέχτηκαν (η αξία των νικητών είναι αντανάκλαση του μεγέθους των ηττημένων), θα ευχηθούμε στον Πρόεδρο και τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. κουράγιο και καλή δύναμη για να μπορέσουν ν' ανταποκριθούν στα καθήκοντά τους και να τους διαβεβαιώσουμε ότι ο Σύλλογός μας όπως και οι "Αντίλαλοι" θα είναι

αρωγοί των προσπαθειών τους με εποικοδομητική κριτική όπως κάναμε πάντα.

Τα προβλήματα τα μεγάλα και διαχρονικά της Κοινότητάς μας λόγω και της κρίσης θα παραμείνουν. Το στοίχημα θα παιχτεί στην καθημερινότητα του πολίτη στην ύδρευση, σκουπίδια, καθαριότητα, με αιχμή την καλοκαιρινή περίοδο χωρίς αυτό να σημαίνει ότι τον υπόλοιπο καιρό πρέπει να υπάρχει εφησυχασμός. Η υλοποίηση του σχεδίου πόλης πρέπει να διεκδικηθεί όπως και το θέμα βιολογικού καθαρισμού και της αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης, καθώς επίσης η αγροτική οδοποιία και η προστασία του περιβάλλοντος και των κοινοτικών χώρων. Και να μην ξεχαστεί και το θέμα του Νεκροταφείου της Νικιάνας.

ΥΓ. 1. Θα θέλαμε να συγχαρούμε και τους συμμετέχοντες χωριανούς μας εκλεγμένους και μη στις Δημοτικές και Περιφερειακές Εκλογές.

ΥΓ. 2. Στις Περιφερειακές Εκλογές με το ψηφοδέλτιο της Λαϊκής Σύσπειρωσης με επικεφαλής την **Αλεξάνδρα Μπαλού** εξελέγη η **Ευγενία Κολυβά του Γεωργίου (Κολονέλου)**, απ' τις άλλες παρατάξεις αν και πολλοί Αλεξαντρίτες ήταν υποψήφιοι, δεν εξελέγη κανένας. **Το Δ.Σ.**

ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ



Με αφορμή τις προγραμματισμένες για φέτος εκδηλώσεις μνήμης και τιμής θυμηθήκαμε τι γράφαμε στο φύλλο 33 της εφημερίδας, «Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΜΑΓΕΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ».

«...υπάρχει μια κινητικότητα κι ενδιαφέρον από την πλευρά του Αντιπεριφερειάρχη του Δήμου και του Βουλευτή Λευκάδας κ. Θαν. Καββαδά για την κατασκευή μνημείου στο χώρο. Αυτό είναι πολύ καλό αν και διακρίνουμε ένα είδος διαγωνισμού το ποιος θα καρπωθεί το γεγονός (μην ξεχνάμε ότι πλησιάζουν εκλογές)».

Ένα χρόνο μετά οι πολλαπλές εκλογές ήρθαν αλλά από κανέναν δεν ακούσαμε το παραμικρό, μερικοί επανεκλέγησαν. Καλό είναι να τους το θυμίζουμε, η Κοινότητα και οι Τοπικοί Σύλλογοι. Εμείς πάντως σαν Σύλλογος Αλεξαντριτών Αττικής και οι "Αντίλαλοι" θα επανερχόμαστε μέχρι την υλοποίηση της υπόσχεσής τους, για την κατασκευή του μνημείου, και στους επανεκλεγέντες και στους νεοεκλεγέντες!!!

Το Δ.Σ.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

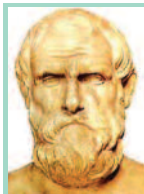
Παρατηρώντας τα στοιχεία στον παρακάτω πίνακα (σελ. 4) θα ήθελα να καταθέσω ορισμένους προβληματισμούς και σκέψεις για το δημογραφικό θέμα που αντιμετωπίζει η χώρα μας, που απ' ότι θα παρατηρήσετε δεν απέχει πολύ απ' την μικρογραφία του χωριού μας.

Η υπογεννητικότητα των Ελλήνων άρχισε ουσιαστικά με το τέλος της δεκαετίας του 1950, γιατί στην εποχή του μεσοπολέμου και μέχρι το 1960 μπορεί στα αστικά κέντρα οι γεννήσεις να ήταν, κατά κάποιο τρόπο ελεγχόμενες, στην επαρχία

όμως οι πολύτεκνες οικογένειες αποτελούσαν την πλειονότητα.

Η έλλειψη όμως φροντίδας της επαρχίας από τις εκάστοτε κυβερνήσεις αλλά και τ' απόνερα του εμφυλίου οδήγησαν μεγάλο αριθμό επαρχιωτών στα αστικά κέντρα αλλά και στο εξωτερικό κυρίως Αυστραλία, Γερμανία κι Αμερική. Η υπογεννητικότητα όμως συνεχίστηκε γιατί και στις πόλεις που τους υποδέχτηκαν δεν υπήρχαν υποδομές, παιδικοί σταθμοί, νηπιαγωγεία κ.λπ. που να διευκολύνουν τη γυναίκα που σιγά-σιγά άρχισε να μπαίνει στην

Συνέχεια στη σελ. 4



“Πώς να σώσεις τέτοια πόλη, που ούτε τους καλούς ψηφίζει ούτε τους κακούς μαυρίζει;”
Αριστοφάνης (445 π.Χ. - 386 π.Χ.) - “Βάτραχοι”

Κοινωνικά

Γεννήσεις

— Η **Ασημίνα (Μίνα) Ζαβιτσάνου** του Φώνη και της Θοδώρας του Κίμου (Μέτωρα) και ο σύζυγός της **Ιωάννης Καρδαράς** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

Να τους ζήσει το νεογέννητο.

Βαπτίσεις

— Η **Νατάσα Φούρου** του Σπυραντώνη και ο σύζυγός της **Επαμεινώντας Μωραϊτης** βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα **Νίκος**.

Να τους ζήσει ο νεοφώτιστος.

Θάνατοι

— Ο **Λεωνίδας Κολουβάς** του Κων/νου (Κάπα) πέθανε και κηδεύτηκε στο Κιλκίς.

— Ο **Λεωνίδας Νίκας** (πατέρας του απερχόμενου Προέδρου του Κοινοτικού Συμβουλίου Αλεξανδρού) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Γιώργος Φρεμεντίτης** του Δημητρίου (Μελιτζούρα) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Η **Ευγενία Βρεττού**, χήρα Χρυσοστόμου (Μπαρούτα), πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Η **Αρσενία** σύζ. Νίκου **Βρεττού** (Κατωχωρίτη), πέθανε στη Νικιάνα και κηδεύτηκε στο Περίγλι.

— Η **Αφροδίτη Βλάχου** του Παναγιώτη (Πλιάφα) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Αλέκος Μανωλίσης** του Σπύρου (Τζαβούλιας) πέθανε και κηδεύτηκε στην Αυστραλία.

— Η **Φωφώ Θειακού** του Αποστόλη (Τζωμά), σύζ. Πάνου Κολουβά (Κολονέλου) πέθανε και κηδεύτηκε στην Αμερική.

— Η **Φώτω** χήρα Αθανασίου **Κοντοπρία** (πεθερά του Πανατζή Δουβίτσα του Μανώλη) πέθανε και κηδεύτηκε στην Κατούνα.

— Ο **Ανδρέας Γράψας** του Ξενοφώντα (Μπατσιάλου) πέθανε και κηδεύτηκε στην Αυστραλία.

— Η **Σωτηρία**, σύζυγος Ανδρέα Ξ. **Γράψα** (Μπατσιάλου) πέθανε και κηδεύτηκε στην Αυστραλία.

Επί του πιεστηρίου

— Η **Παναγιώτα Φραγκούλη** με καταγωγή απ' την Εγκλουβή, σύζ. Τάσου Ευσταθ. Κονδυλάτου (Σβολή), πέθανε στο Χαϊδάρι και κηδεύτηκε στο Γ' Νεκροταφείο.

— Πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα η **Μαριώ** χήρα Χρήστου **Κατσαρού** του Γεωργίου (Καραγιάννη).

— Πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα ο **Κώστας Κολουβάς** (Μπερδεμπές).

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Σημείωση Σύνταξης: ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ για τα κοινωνικά και άλλα σχετικά του χωριού να επικοινωνείτε με τον **Φώντα Δουβίτσα** στο τηλέφωνο **26450-71430** και κινητό **6976480145**.

Κώστας Κολουβάς (Μπερδεμπές) (1920-2019)

Έφυγε πλήρης ημερών ένας ξεχωριστός άνθρωπος, πρότυπο ιδεολόγου κομμουνιστή για τους ομοϊδεάτες του, υπηρέτησε πάνω από 70 χρόνια και στις καλές και στις δύσκολες στιγμές του ΚΚΕ με συνέπεια και ανιδιοτέλεια, χωρίς βα-



ρυγκώμια για τις όποιες ταλαιπωρίες (τραυματισμούς - εξορία - διώξεις), υπέστη για τις επιλογές του, αλλά και για όσους συνέβαλαν να τις υποστεί.

Η ιδεολογική και πολιτική του τοποθέτηση δεν ήταν ανασταλτικός παράγοντας για να χαιρεί εκτίμηση και να είναι αγαπητός από την πλειονότητα των Αλεξανδρινών λόγω του χαρακτήρα του. Η κηδεία του έγινε πολιτική στον προαύλιο χώρο του παλιού Δημοτικού Σχολείου, ολοκληρώθηκε με αντάρτικα τραγούδια και θάφτηκε στη Νικιάνα στους πρόποδες των αγαπημένων του (Σκάρων όπου μαζί με τον αδελφό του Λάκη για πολλά χρόνια διατηρούσαν σταντοτόπι.

Καλό ταξίδι μπαρμπα-Κώστα!!!

Ευγένιος Μανωλίσης

Παναγιώτα σύζ. Τάσου Κονδυλάτου (Σβολή)

Μετά από ταλαιπωρία τους τελευταίους μήνες, πλήρης ημερών έφυγε σε ηλικία 89 ετών η **Παναγιώτα Φραγκούλη**, σύζυγος Τάσου Κονδυλάτου (Σβολή). Το γενικό αρχηγείο, όπως την αποκαλούσε ο σύζυγός της Τάσος Κονδυλάτος (Σβολής).

Από τα ενεργότερα μέχρι τελευταία μέλη του Συλλόγου μας μαζί με τον μπαρμπα-Τάσο.

Με ανοιχτό το σπίτι της, δοτική και με ιδιαίτερη ευαισθησία για τους έχοντες ανάγκη ιδίως την 10ετία του '60, τότε που Αλεξανδρίτες αλλά και Γκλουβισάνοι έψαχναν να βιοπορίσουν στην Αθήνα και αρκετοί ευεργετήθηκαν.

Στον σύζυγο, τις κόρες τους Ρούλα και Κούλα, το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει τα ειλικρινή συλλυπητήριά του.

E.M.

Έφυγε ο καλοκάγαθος Γίγαντας της Νικιάνας



Σε ηλικία 45 χρόνων έφυγε στις 22 του Μάη για το στερνό ταξίδι του ο **Γιώργος Φρεμεντίτης του Δημητρίου (Μελιτζούρα)** αφήνοντας αγίατρευτο πόνο στους γονείς του Ερμιόνη-Μήτσο, στις αδελφές του Κατερίνα-Νίκη και βαθιά θλίψη σ' όλους εμάς που τον αγαπήσαμε και τον εκτιμούσαμε.

Έχαιρε καθολικής αποδοχής απ' όλους τους Αλεξανδρίτες αλλά κι απ' όσους είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν λόγω του χαρακτήρα του. Με επικοινωνιακό χάρισμα, καλοσυνάτος, δοτικός, μπροστάρης σε προσφορά σ' όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις, χωρίς ανταλλάγματα, της περιοχής του Αλεξανδρού.

Με ενεργή συμμετοχή στις κινητοποιήσεις και πολιτικά δρώμενα, μάλιστα ήταν και υποψήφιος για τις εκλογές της 26ης Μάη στο Τοπικό Κοινοτικό ψηφοδέλτιο της "Λαϊκής Συσπείρωσης" όπου τιμήθηκε ερχόμενος πρώτος σε ψήφους προτίμησης.

Οι γονείς σου νάναι περήφανοι που ο λαός της Λευκάδας και οι Αλεξανδρίτες σε τίμησαν όπως σου άξιζε, εύχομαι να βρουν το κουράγιο ν' αντέξουν τον αβάσταχτο καμμό τους για τον πρόωρο χαμό σου Γιώργο.

Ας είναι ελαφρύ το Αλεξανδρίτικο χρώμα που σε δέχτηκε στις 24 του Μάη και σίγουρα στην περίπτωση σου δεν θα επιβεβαιωθεί ο κανόνας ότι «πεθαίνει κάποιος όταν λησμονιέται», γιατί πάντα θα έρχεσαι στη μνήμη μας μέσα από συζητήσεις κι αναθυμήσεις.

Καλό σου ταξίδι Μπεστ.

Ευγένιος Μανωλίσης



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Σωματείο ΑμεΑ «Η ΕΛΠΙΔΑ» Λευκάδας, ευχαριστεί τους παρακάτω συμπολίτες μας για την οικονομική ενίσχυση των 810 ευρώ, **εις μνήμη του Γιώργου Φρεμεντίτη.**

Νίκο Φρεμεντίτη ευρώ 50, Γιώργο Κακλαμάνη ευρώ 50, Τιμόθεο Σούνδια ευρώ 50, Αλίκη Δαμιανή ευρώ 40, Νικηφόρο Μανωλίση ευρώ 50, Βούλα Κτενά ευρώ 20, Ανδρέα Γαζή ευρώ 40, Γεράσιμο Μανωλίση ευρώ 100, Μαρίνο Γαζή ευρώ 40, Ανδρέα Γαζή ευρώ 20, οικογένεια και αδελφία Γιώργου Φρεμεντίτη ευρώ 350.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Κώστας Μανωλίσης

Προσφορές & Συνδρομές για τον Σύλλογο

Θεοδόσης Ζαβιτσάνος του Ξενοφώντα (Φώνη) και της Θοδώρας Σούνδια (Μέτωρα) 20€
Ευγένιος Μανωλίσης
στη μνήμη του Γιώργου Φρεμεντίτη του Δημητρίου (Μελιτζούρα) 20€
Παπαδάτος Γεώργιος 50€

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδρινών Λευκάδας

Διεύθυνση: Γερανού 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής: Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Χρήστος Κατσάρας τηλ.: 6942476736

Η εφημερίδα συντάσσεται

από Συντακτική Επιτροπή

Επιμέλεια - διορθώσεις:

Μανωλίσης Ευγένιος, Μανωλίσης Δημήτριος

Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιός Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Χρήστος Κατσάρας
τηλ. 6942476736

Αντιπρόεδρος: Λάμπρος Ζαχ. Αμπουμόγλι
τηλ. 210-2523100 & 6938300089

Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νικ. Μανωλίσης
τηλ. 210-8025620 & 6936791486

Ταμίας: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας
τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Ειδ. Γραμματέας:
Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής
τηλ. 210-9960086 & 6936233257

Μέλος: Αγγελίνα Κ. Τζαναβάρη
τηλ. 6984537356

Μέλος: Ευγένιος Μανωλίσης
τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτση (Κασσιάνδρη)



Δεκαετία 1940:

Δημήτριος Σούνδιας (Δημητρέλος)
με τη γυναίκα του Σταυρούλα.



1968: Ιωάννης Ζακυνθινός (Γκρας)

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ

Σέιμους Χίνι (ο αγρότης πατέρας μου)



Σέιμους Χίνι
Βορειοϊρλανδός ποιητής και όχι μόνο, γεννήθηκε το 1939 στο Κάστλντοσον και πέθανε το 2013 στο Δουβλίνο.

Πήρε το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1995 «για το λυρικής ομορφιάς και ηθικού θάρους έργο του».

Ο πατέρας μου δούλευε με άλογο τ' αλέτρι
οι ώμοι του φούσκωναν σαν ανοιχτά πανιά
ανάμεσα στις λάμες και τ' αργασμένο χώμα.
Τα άλογα τεντώνονταν με της γλώσσας του το
πρόσταγμα.

Πειπειραμένος. Έστηνε το φτερό
και ταίριαζε τη λαμπερή ασάλινη λάμα.
Ο χορτόπλινθος κυλούσε χωρίς ποτέ να σπάει.
Στην ξερολιθιά, μ' ένα μόνο τράβηγμα
στα χαλινάρια κι η ιδρωμένη παρέα έκανε

στροφή
και πίσω πάλι στο χωράφι. Το μάτι του
μισόκλεινε και κάρφωνε τη γη μ' ακρίβεια
σχεδιάζοντας το όργωμα σαν χάρτη.
Σκόνταφτα στα χνάρια του, σημαδεμένος από
σόλες καρφωτές
έπεφτα καμιά φορά πάνω στο γυαλισμένο χορ-
τόπλινθο
κι άλλη φορά με σήκωνε στην πλάτη
όπως βούταγα και σηκωνόμουνά πάνω από το
μόχτο του.

Ήθελα να μεγαλώσω να οργώσω,
να κλείσω το ένα μάτι, να τεντώνω το μπράτσο.
Το μόνο που έκανα ποτέ ήταν να τον ακολουθώ
χωμένος στη φαρδιά σκιά του, πάνω κάτω στο
κτήμα.

Ήμουνά βάσανο, όπως σκόνταφτα, έπεφτα,
κλαψούριζα συνέχεια. Όμως σήμερα
είναι ο πατέρας μου που στραβοπατάει.
Είναι πίσω μου και δε λέει να φύγει.

ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

Άγγελος Σικελιανός (Της Μάνας μου)
Απόσπασμα από τον Αλαφροϊσκιωτό

«Ω μάνα μου εφταπάρθενη
βαθεία αγκαλιά
που ως ουρανός ανοίγει!
Ανοίγει, ανοίγει

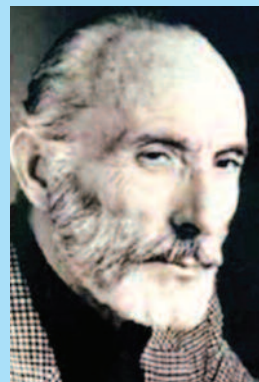
μα από που μπορεί η καρδιά να φύγει;
Πάντα θα 'ρτω να χαϊδευτώ
στα γόνατά σου απ' τ' αχνό
της ευλογίας το χέρι,
να πω τον λόγο τον παλιό:
«Μάνα, φωτιά με βύζαξες
κι είναι η καρδιά μου αστέρι;»



Διάλογος του Μάνου Κατράκη με την μάνα του

Η μεγαλοσύνη της μάνας φαίνεται και στον παρακάτω διάλογο της κυρα-Ειρήνης, μάνας του Μάνου Κατράκη σε μια συνάντησή τους στην εξορία όπου ο Κατράκης δοκίμαζε την ψυχική της αντοχή:

- Τι είναι Μανόλη;
- Θεε να 'ρθω στο σπίτι, μάνα;
- Πώς θα 'ρθείς;
- Ε... θα υπογράψω και θα 'ρθω.
- Ίντα να υπογράψεις;
- Δήλωση.
- Ίντα δήλωση;
- Ότι δεν είμαι αυτό που είμαι.



- Και δεν είσαι;
- Είμαι.
- Μην υπογράψεις, κερατά, μην υπογράψεις...

Βλέπουμε λοιπόν εδώ ότι όπως κάθε μάνα υποφέρει κι η κυρα-Ειρήνη με τις ταλαιπωρίες του παιδιού της όμως πνίγει τον πόνο της και δεν τον παρακινεί να υπογράψει αποκηρύσσοντας αυτά που πιστεύει παρόλο που ξέρεi ότι τότε παίζονταν κι η ζωή του παιδιού της!!!

Επιμέλεια:
Ευγένιος Μανωλίτσης

Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς της Ιωάννας Κόκλα

Συνέχεια του λεξικού του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς, του θεατρικού έργου της Ιωάννας Κόκλα «Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω;», εκδόσεως του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με ετυμολογική και ερμηνευτική προσέγγιση, όπου στην πράξη αποδεικνύεται το ενιαίο, συνεχές και αδιαίρετο του λόγου του ελληνικού, (ή όπως έχει επικρατήσει να λέγεται της ελληνικής γλώσσας), από την Ομηρική εποχή έως σήμερα.

140. «Μπροστοποδιά, η: (εμπρός + ποδιά)= η εμπροστοποδιά ή μπροστέλα: η μπροστινή ποδιά στην παραδοσιακή Λευκαδίτικη φορεσιά. Εμπροσθέλα → μπροστέλα.

141. «Να τα στ(υ)λώσεις» (εννοείται τα πόδια), εκ του ρ. στυλώω (στύλος), να στυλώσεις τα πόδια και να μην παρασυρθείς από τους άλλους, να παραμείνεις αμετακίνητος, μεταφορικά να επιμείνεις.

142. «Να τ(η)ς έρτ(ει) κόλπος ή κολπάρ'σε»: να πάθει καρδιακό ή εγκεφαλικό επεισόδιο, εκ του ρ. κολπώω-ώ = φουσκώνω ασμένως.

143. Νερωμένο, το: (εννοείται το κρασί), ο κεκραμένος οίνος με νερό. Μτχ. παθ. παρακ. του νερώνω, αρχ. νηρόν, νερό.

144. «Νια βολά»: μία βολά = ένα κέρασμα κρασί, μια βολή εκ του ρ. βάλλω ή μια φορά. Συνήθης έκφραση: «βάλε να βολά κρασί» = ρίξε μια βολή (ή φορά) κρασί.

145. Νιτερέσα, τα: νίν δωρ, και αττ. εγκλ. αйт. του γ' προσ. της προσωπ. αντωνυμίας αντί αυτόν-ήν-ό = το ίδιον συμφέρον, συν έτερος-αον (αντί του άλλος). Εξ ου τα εταιρικά συμφέροντα (λατ. interesse).

146. Νοέω → νοώ, -ήσω, ενόησα (νόησα), νόος → νούς (αττ.), νοώω → νογάω: φρονώ, σκέφτομαι, καταλαβαίνω, διανοούμαι, (Ιλ. Θ91, προνοέω), εξ ου και νόησις, νόημα, νοητός-ή-όν, κ.λπ. Συνήθης λευκαδίτικη έκφραση: «με νο-

γάς;» = με εννοείς; ή «τούτο το παιδί με νογάει», δηλ. με καταλαβαίνει, και «νιονιό» = μυαλό (νόησις).

147. «Ντιπ κλωνί μυαλό δεν έχεις»: Συνήθης έκφραση δηλώνουσα την ανοησία. Το εντυπωσιακότερο όλων είναι ότι ο κλώνος, (το κλωνί), μας παραπέμπει στους νευρολογικούς «δενδρίτες» των εγκεφαλικών συνάψεων, οι οποίοι όσο περισσότεροι είναι τόσο πληρέστερη επεξεργασία εννοιών (ευφυΐα) δηλώνουν... Έτσι οι επιστημονικοί «κλώνοι» των εγκεφαλικών συνάψεων δηλώνονται στην καθημερινή διάλεκτο από τον λευκαδίτικο «αμόρφωτο» λαό, εδώ και χιλιετίες...

148. Ντριτά: προσδιοριστικός επιρρηματικός τύπος κατεύθυνσης, λίαν μακρά και ευθειασμένα. Η ετυμολογική του προσέγγιση μας οδηγεί στο «τρίς + τανύω» = τεντώνω, τρίς τεταμένα, στην συνέχεια γίνεται «τρίτα» και χάριν εμφάσεως «ντριτά».

Συνεχίζεται
Ιωάννα Κόκλα
<https://ioannakokla.wordpress.com>
Νικιάνα Λευκάδος

ΟΙ ΗΓΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΣΚΑΡΟΥΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Παρθένιος Λογοθέτης (1711-1715)

Μετά τον **Θεοφάνη Κολυβά** ηγούμενος έρχεται και πάλι ο **Παρθένιος** 1711-1715. Το γνωρίζουμε από ένα συμφωνητικό που έγινε το 1711 Νοεμβρίου 29. Είναι από τη δέση διαφόρων εγγράφων με αριθμό 221 αναφερόμενο στον νοτάριο **Γεώργιο Τζεμπάνη**. Έτσι το έχουν κατατάξει οι υπάλληλοι του Ιστορικού Αρχείου Λευκάδας. Αφορά ένα κομμάτι χωράφι του μοναστηριού στη Σεχλιμπού χαρακτηριζόμενο της Καντιώταινας με τέσσαρες ρίζες ελιές και άλλα δέντρα. Το αναλαμβάνει ο **Ιωάννης Χατζήρης** να το φυτέψει αμπέλι μισακό σε επτά χρόνους και να δίνει στο μοναστήρι ρεάλια τριάντα και κάθε λαδιά (σοδειά) τσουκάλια λάδι οκτώ. Και επειδή το μοναστήρι εδράζονταν σε κοινοβιακή (δημοκρατική) βάση υπογράφουν οι πατέρες του μοναστηριού, πέραν του ηγουμένου και του οικονόμου και όσοι ηξεύρουν γραμμάτια, όχι όσοι ευρίσκονται στις εξωτερικές δουλειές για τα ζωντανά, για τις ελιές, τα ξύλα, τους μύλους, στα μετόχια κ.ά. Έτσι έχουμε ένα κατάλογο των ιερομονάχων και μοναχών του πρωτάτου. Το έγγραφο της συμφωνίας μεταξύ των δύο μερών έκαμε ο **Γεώργιος Ορφανός**, ο οποίος και μαρτυρεί τα της συμφωνίας. Είναι ένα κοινό συμφωνητικό από τα πολλά, που υπήρχαν στο κτηματολόγιο του μοναστηριού και τα άλλα, που υπήρχαν διεσπαρμένα. Παρατίθεται σαν απόδειξη της διαδοχής και της υπογραφής των εγγραμμάτων, που όσο και αν υπογράφουν ως μοναχοί είναι ιερομόναχοι, τους οποίους συναντάμε σε άλλα κείμενα ως ιερομόναχους και ηγουμένους.

- 1) **Παρθένιος** ιερομόναχος και ηγούμενος
- 2) **Θεοφάνης** ιερομόναχος **Κολυβάς**
- 3) **Αγαθάγγελος** ιερομόναχος
- 4) **Λεόντιος** ιερομόναχος **Αραβανής**
- 5) **Χριστόφορος** ιερομόναχος **Κολυβάς**
- 6) **Ιερεμίας** ιερομόναχος **Δαμιανής**
- 7) **Δαμασκηνός** μοναχός
- 8) **Ανθίμος** μοναχός **Κοντοπριάς**
- 9) **Σεραφείμ** μοναχός
- 10) **Αυξέντιος** μοναχός
- 11) **Ιωνάς** μοναχός

- 12) **Πάνος** Αββακούμ
- 13) **Ιωάννης** Κωνσταντίνος
- 14) **Μητροφάνης** Παλαιολόγος

Το 1715 Μαγιά 16, τον ευρίσκομε ακόμη ηγούμενο να παραλαμβάνει τα συμφωνηθέντα από τον **Χατζήρη**. Αργότερα εγκαταλείπει τον Άγιο Γεώργιο και μετακινείται στην Κόκκινη Εκκλησιά, όπου το 1723 αναγορεύεται εκεί ηγούμενος. Οι μετακινήσεις από το ένα στο άλλο μοναστήρι ήταν πράγμα συνηθισμένο για πολλούς λόγους.

Θεοφάνης Κολυβάς (το δεύτερο) (1716-1720)

Σε έγγραφο του 1717 Μαρτίου 20 η συνέλευση του μοναστηριού με προεξάρχοντα τον ηγούμενό του **Θεοφάνη Κολυβά** αποφασίζει να δεχτεί την προστασία του καπετάν **Κωνσταντίνου Μπαρμπαρίγγου**, τον οποίον κάμνουν νόμιμο τους επίτροπο και προκουρατόρο γκενεράλη, «για να ξιτάζει και συντρέχει σε όλες του τες χρείες το άνωθεν μοναστήρι...». Το έγγραφο: «Εσόντες ότι το μοναστήρι χρειάζεται άνθρωπον για να επιτηρεί τα νιτερέσια του, εκλέξαμε όλοι εμείς οι κάτωθι γραμμένοι τον εξέχοντα καπετάν **Κωνσταντή Μπαρμπαρίγγο**, τον οποίον και κάμνωμεν νόμιμο μας επίτροπο και προκουρατόρον γκενεράλη δια να εξετάζει και συντρέχει σε όλες του τες χρείες το άνωθεν μοναστήρι. Κράζοντάς τον παντού δια τέτοια και βέβαιο ότι έχει πέραση στις χρείες μας να πασχίσωμεν να τον επιστρέψωμεν ευχαριστημένον σε έξοδα, όπου ήθελε κάμει δια τες ρεάλιτι (αναγκασιότητες) του μοναστηριού και έτσι βεβαιώνωμεν όλοι από χειρός μας.

Αγαθάγγελος ιερομόναχος βεβαιώνω, **Χριστόφορος** ιερομόναχος **Κολυβάς**, **Ιερεμίας** ιερομόναχος **Δαμιανής**, **Ανθίμος** ιερομόναχος, **Γερμανός** μοναχός, **Διονύσιος** μοναχός, **Θεοφάνης** ιερομόναχος και ηγούμενος του Αγίου Γεωργίου βεβαιώνω.

Σημείωση: α) Στο προκείμενο ζήτημα, η συμφωνία αυτή δεν επικροτείται από όλους και υπάρχει διάσταση. Γι' αυτό και απεχώρησε ο **Παρθένιος**, όπως είδαμε και οι λοιποί δεν εψήφισαν την πρόταση παρά μόνον η ομάδα του **Θεοφάνη!**

β) Ο **Κωνσταντίνος Μπαρμπαρίγγος** είναι στη λίστα του επιτελείου του **Μοροζίνη** στην εκστρατεία για την κατάληψη της Λευκάδας. Είχε επομένως την δύναμη εφόσον ήθελε να βοηθήσει το μοναστήρι, αλλά ότι αυτοί μόνον να φάνε ήθελαν.

γ) «1719 εν μηνί Φεβρουαρίου 13 εις το παλαιό εις την Αμαξική επρεζαντάρησε την παρόν(;) επιτροπική ο πανοσιώτατος **Θεοφάνης Κολυβάς**, ηγούμενος του Αγίου Γεωργίου στους Σκάρους δια να είναι φυλαγμένη εις τα άπτη μου (πρακτικά) και μπορεί και αυτός και έτερος που χρειάζεται να σηκώσει κόπια (αντίγραφο)» - Εδώ πρόκειται για τον **Γεώργιο Μπαρμπαρίγγο**. Μπήκαν όλοι στο φαγοπότι του μοναστηριού!!!

Ιερομόναχοι είναι συνήθως οι εγγράμματοι που εγίνονταν παπάδες και διεκδικούσαν το αξίωμα του ηγουμένου. Η μόρφωση άρχιζε από την γνώση των αναγκαίων (επάρκεια) για την εκκλησιαστική λειτουργία (αναγνώστες) και έφτανε μέχρι τη ρητορεία με την ερμηνεία του Ευαγγελίου και τα κείμενα των Αποστόλων. Ήταν οι λόγιοι της εποχής που αποκαλούνταν ελλογιμότατοι και ιεροδιδάσκαλοι για τη σχετική τους μόρφωση. Ο ηγούμενος έφερε και τον τίτλο του Πανοσιωτάτου. Στη Δύση (Ευρώπη) έφεραν την προσωνυμία του "Αββά" πολλοί δε από αυτούς διέπρεψαν στα γράμματα ακόμα και στην επιστήμη. Εντύπωση κάνει η ταπεινοφροσύνη ορισμένων που δηλώνονται ως μοναχοί, ενώ έχουν αποδείξει αργότερα ότι και λόγιοι ήταν και άξιοι ηγούμενοι αναδείχθηκαν.

Και μετά την δεύτερη θητεία του ως ηγούμενος ο **Θεοφάνης** δεν σταμάτησε. Ήταν πάντα επίκαιρος σύμβουλος για όλα τα προβλήματα του μοναστηριού και όταν δεν ήταν ηγούμενος. Με τις γνωριμίες που απέκτησε και την δραστηριότητά του βοηθούσε σε όλες τις δυσκολίες που παρουσιάζονταν. Ήταν απαραίτητη και η εύνοια της διοίκησης. Υπήρξε και τρίτη φορά το μοναστήρι ως ηγούμενος 1726-1728. Μετά το 1728 δεν αναφέρεται στις αποφάσεις του μοναστηριού. Φαίνεται να πέθανε τότε σε ηλικία 70 περίπου χρόνων.

Σούνδιας Σπυρίδων του Πάνου
Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΥΠΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

αγορά εργασίας, συν το γεγονός ότι οι μεταναστεύσαντες άρχισαν να υιοθετούν την αστική νοοτροπία για ποιότητα ζωής με ελεύθερο προσωπικό χρόνο, ενώ οι αμοιβές και τα μεροκάματα παρέμεναν χαμηλά.

Η άνοδος του βιοτικού επιπέδου για κάποιο χρονικό διάστημα δεν ανέστρεψε την κατάσταση και σπάνια οι γεννήσεις ήταν περισσότερες από δύο. Στην εποχή της παγκοσμιοποίησης χρόνο με το χρόνο η κατάσταση χειροτέρευσε, και στη δεκαετή κρίση που περνάμε, που απ' ότι φαίνεται θα συνεχιστεί, φτάσαμε στο τραγικό σημείο σε κάθε δύο θανάτους να έχουμε μία γέννηση.

Υπάρχει δυνατότητα αναστροφής της κατάστασης; Δύσκολα θα λέγαμε με την σημερινή κατάσταση. Η ανεργία, οι μισθοί πείνας και η υποαπασχόληση, αποθαρρύνουν τα νέα ζευγάρια και παρατείνουν την έλευση νεογέννητων μήπως κι αλλάξουν τα πράγματα, ενώ η προοπτική του γάμου και της δημιουργίας οικογένειας απομακρύνεται χρονικά κι όταν έλθει σε μεγάλες ηλικίες μετά τα 35 ο πελαργός δεν θα φέρει πάνω από ένα παιδί.

Τι πρέπει να γίνει;

Πέρα απ' τις απαραίτητες υποδομές, παιδικό σταθμοί, νηπιαγωγεία, ολοήμερα σχολεία κ.λπ. χρειάζονται και γενναία οικονομικά κίνητρα και διευκολύνσεις και στους δύο γονείς όπως θα ήταν π.χ. όχι μόνο η εξίσωση της άδειας

μητρότητας του ιδιωτικού με το Δημόσιο τομέα και τις ΔΕΚΟ αλλά και η χρονική διεύρυνσή της μέχρι την εισαγωγή των παιδιών στο δημόσιο νηπιαγωγείο, παράλληλα με την διεύρυνση της γονεϊκής άδειας του πατέρα. Το κόστος να επιβαρύνει το Δημόσιο προϋπολογισμό χωρίς να χάνονται τα μισθολογικά και ασφαλιστικά τους δικαιώματα. Γενικώς θα λέγαμε τα

κίνητρα να δίνονται στα πρώτα χρόνια γέννησης των παιδιών τότε που πρέπει οι γονείς να είναι δίπλα στα παιδιά που σοβαρές επιστημονικές έρευνες έχουν δείξει ότι διαμορφώνεται η ψυχολογία, η προσωπικότητα και ο χαρακτήρας τους.

Ευγένιος Μανωλίτσης

ΕΤΟΣ	ΜΟΝΙΜΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ			ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΤΕΣ ΜΗ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
	ΓΑΜΟΙ	ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ	ΘΑΝΑΤΟΙ	ΓΑΜΟΙ	ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ	ΘΑΝΑΤΟΙ	
2010	4	6	10	—	2	2	Απρίλιο και μετά
2011	1	—	9	3	3	5	
2012	4	5	7	3	4	5	
2013	1	3	5	6	1	4	
2014	2	4	10	8	4	7	
2015	2	5	7	6	1	6	
2016	3	4	11	3	7	4	
2017	5	6	6	7	5	7	
2018	3	5	6	3	6	2	
2019	2	1	8	—	3	9	Μέχρι και Ιούνιο
ΣΥΝΟΛΑ	27	39	79	39	36	51	

1) Τα στοιχεία είναι τα καταχωρηθέντα στους «Αντίλαλους» την 10ετία 2010-2019 και με τη βοήθεια του **Φώντα Δουβίτσα**. 2) Τα στοιχεία για τους Αλεξαντρίτες εκτός Κοινότητας είναι όσα ήρθαν σε γνώση του **Δ.Σ.** τόσο από την Ελλάδα όσο κι απ' το εξωτερικό.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ

«...Ένας ξεχώριζε, του Γένους το καμάρι
της καλογοριάς ο γιος!...
Προσπέφτω, προσκυνώ της δόξας του το θρόνο
κ' αιστάνομαι ω! Προσκυνήτης πως μεγαλώνω
και είπα: - Το λάγγωμα να πνίξω και να κάψω
και τα βιβλία και κάθε αγνή σοφία στο φως σου,
κι από τραγούδι νέα φωτιά επιλήν' ανάψω
μ' εσέ Αχιλλέα της Ρωμιοσύνης, Όμηρος σου»
(από τα Δεκατετράστιχα του Κ. Παλαμά)

Γεννημένος το 1780 στο Μαυρομάτι Καρδίτσας ποιος το περίμενε «ο γύφτος», ο γιος της καλογοριάς (μοναχή **Ζωή Ντιμισκή**), αδελφή του κλέφτη **Κώστα Ντιμισκή** και ξαδέλφη του οπλαρχηγού **Γώγου Μπακόλα**, από κάποιον άγνωστο-περαστικό από το μοναστήρι τσιγγάνα(;) η του αρματολού του Βάλτου **Δημήτρη Καραϊσκάκου**... νόθος να εξελιχθεί σε κορυφαία μορφή της Ελληνικής Επανάστασης που συγκινεί και συναρπάζει ακόμη και σήμερα το λαό μας. Ο **Γεώργιος Καραϊσκάκης** ήταν και είναι σύμβολο λεβεντιάς, ευφυΐας, γνήσιου πατριωτισμού και ήρωας - εκδικητής κάθε ταπεινού και καταφρονημένου.

Η διαμόρφωσή του σε προσωπικότητα πανελληνίας εμβέλειας γίνεται σύμφωνα με το βιογράφο του **Αινιάν** «μετά το 1825». Μέχρι τότε ο **Καραϊσκάκης**, μέσα από την πολυτάραχη πορεία του βίου του, περνάει από το «σχολείο» του **Αλή Πασά** όπου διακρίνεται ως κλέφτης κι αρματολός. Ο **Περραιβός** που τον γνώρισε από κοντά δίνει το πορτραίτο του:

«Ανάστημα μέτριον, σώμα ισχνόν υπομέλαν (μαυριδερό) κι ασθενές, πρόσωπον μακρύ και λεπτόν· μέτωπον πλατύ... οφθαλμοί μικροί και μελανοί... ρις λεπτή κι ευθεία· στόμα μεγάλον οδόντες μικροί...»

»Είχε νουν... γεννητικών και δραστήριον· ανδρείος και τολμηρός εις τους κινδύνους· στρατηγικητικός· ακούραστος εις τους αγώνας· μεγαλόψυχος εις τας σκληραγωγίας· μολονότι ην αδύνατος έπασχε από προχωρημένη φυματίωση...»

«προτερήματα»
...κοινωνικός με όλους... Ήκουεν με προσοχή... εμεταχειρίζετο την πολυτροπία (του νου) και την ασετιότητα...»

«ελαττώματα»
...Αισχρολόγος καθ' υπερβολήν· πικρός υβριστής των ανανδρων· πολλάκις και των φίλων. Οξύθυμος ώστε εφαρπάζετο ενίοτε...»

Ενώ ο γιατρός **Τζούλιους Μιλινγκεν** (Julius Millingen) που συνταξιδεύει με τον **Καραϊσκάκη** όταν επέστρεψε από το θεραπευτήριο του Αργοστολίου προς το Μεσολόγγι εντυπωσιάζεται απ' τα «μαύρα αστραφτερά μάτια του» κυρίως από «τις τρομερές ματιές που έριχνε» ολόγυρα. Ακόμη από την «άγρια... διαβολικά έκφραση» του προσώπου του. «Στον **Καραϊσκάκη** -γράφει ο γιατρός- συνάνταγες σφιχτοδεμένα την παλικαριά με την αποκοτιά και την κοφτερή σκέψη με την πονηριά, όπως σε κανέναν άλλον άνθρωπο...».

Κύριο χαρακτηριστικό του **Καραϊσκάκη** ήταν η πολύτροπη νόηση, που συνδύαζε (πολεμικά) τεχνάσματα, καπατσοσύνη, αίσθηση της ευκαιρίας, πονηριά, προμελέτη, διεισδυτικότητα πνεύματος, σβελάδα, ευκαμψία, πολυμορφία (δράσης), ακόμη δόλο, ενέδρα, αιφνιδιασμό και άλλα γνωρίσματα ευφυΐας!

Ο γραμματικός του αρματολού **Στορνάρη** (φίλου του **Καραϊσκάκη**) **Νικόλαος Κασμούλης** γράφει:

«Η φύσις τον είχε προικίσει με όλα τα χαρίσματα του αρχηγού».

Αυτά φάνηκαν στην πρώτη μεγάλη μάχη και νίκη του **Καραϊσκάκη** στο Σοβολάκο (αρχές Φεβρουαρίου το 1823. Τότε απωθεί τους Τούρκους του **Ομέρ Βρυώνη** και του **Κιουταχή** στο Βραχώρι (Αργίριο).

Μάχη Σοβολάκου
«Ήρχισεν ο πόλεμος εις του Σοβολάκου κατά μέτωπον πανταχόθεν.

— Εδώ να πεθάνωμεν όλοι όσοι μείναμε! λέει ο αρχηγός (**Καραϊσκάκης**).

»Στρώνει ο πόλεμος. Ανακαλεί ο σαλπικτής τους τζακισθέντας... κι ορμούν όλοι άπαξ κατά των Τούρκων. Εμβαίνουν εις αταξίαν οι Τούρκοι... Νικητής και τροπαιούχος ο **Καραϊσκάκης**».

Εκ των πραγμάτων η τύχη του Καραϊσκάκη δεν μπορούσε να είναι διαφορετική απ' αυτή που είχε κι ο **Κολοκοτρώνης** με τον οποίον είχε ανταπόκριση την οποία ενδεχομένως γνώριζε ο **Μαυροκορδάτος**, τον σκυοφαντεί λοιπόν ως διοικητής της Δ. Χέρσου Ελλάδος ότι έκανε καπάκια (μυστική ανταπόκριση) με τον **Ομέρ Βρυώνη**, μέσω του **Βουλπιώτη**, για



να του παραδώσει το Αιτωλικό και το Μεσολόγγι. Στην προκήρυξη των εγκλημάτων του **Καραϊσκάκη** που την υπογράφει ο **Μαυροκορδάτος** και οι περισσότεροι καπεταναίοι της Δ. Χ. Ελλάδος, ο ήρωας γνωρίζεται «ως επίβουλος της Πατρίδος και προδότης». Στις 30 Μάρτη του 1824 ο **Μαυροκορδάτος** διορίζει ανακριτική επιτροπή με Πρόεδρο τον Επίσκοπο Άρτης **Πορφύριο** και την Πρωταπριλιά αρχίζει η δική του μέσα στην εκκλησία της Παναγίας στο Αιτωλικό. Δεν καλείται να καταθέσει ο **Βουλπιώτης** αλλά ο έπαρχος (Φαναριώτης φίλος του **Μαυροκορδάτου**) ο **Γεώργιος Σούτζιος**. Η καταδικαστική απόφαση «της δίκης» παρωδίας κοινοποιείται από τον **Μαυροκορδάτο** και με υπογραφή μάλιστα και του Αλεξαντρίτη **Στάθη Κασσαρού** ως Χιλιάρχου, στις 2 Απριλίου του 1824. Σύμφωνα με την απόφαση δίνεται προσταγή στον **Καραϊσκάκη** να αναχωρήσει εντός 48 ωρών (καίτοι βαριά άρρωστος) ενώ η προκήρυξη καταλήγει:

«Ειδοποιήστε άπαντες (οι πολίτες) δια του παρόντος ότι ο **Καραϊσκάκης** είναι διωγμένος από την πατρίδα και δεν έχει καμίαν εξουσία παρά της Διοικήσεως· μάλιστα εστερήθη όλων των βαθμών και των αξιωμάτων ως αμαρτήσας... Πάντες οι Έλληνες να απομακρυνθούν της συναναστροφής του και να τον στοχασθούν ως εχθρόν, εν όσω να μετανοήσει και προσπέσει στο έλεος του Έθνους και ζητήσει συγχώρεσιν».

Φεύγοντας με 80 στρατιώτες λέει δημόσια στους καπεταναίους και του **Μαυροκορδάτου** που τον καταδίκασαν:

— Αδελφοί καπιταναίοι αν με καταδικάσατε δικαίως, ο Θεός να με το στείλει στο κεφάλι ευθύς, κι αν αδικώς, ογλήγορα να σας το πέμψη στο δικό σας κεφάλι.

Και στον **Μαυροκορδάτο**:
«— Ε, ωρέ **Μαυροκορδάτε**, εσύ την προδοσίαν μου την έγραψες εις το χαρτί κι εγώ ογλήγορα ελπίζω να σου τη γράψω εις το μέτωπόν σου, για να φανεί ποιος είσαι!»

Απ' το Αιτωλικό οι στρατιώτες του τον μεταφέρουν με ξυλοκρέβατο προς τα λημέρια των Αγράφων οι 80 στρατιώτες γίνονται 150 περνώντας από τα διάφορα χωριά Τούρκοι κι Έλληνες τον πολεμούν. Από το φορείο τους γράφει:

«Εις ελόγου σας όπου ρίχνετε την μπαταργίαν εις την ράχην. Τι σας χρειάζεται η μπαταργίαν κερατάδες, ή θέλετε να γυρίσω πίσω να κάψω εσάς και τα παιδιά σας. Να γκρεμισθήτε απ' αυτού να μη σας πάρη ο διάολος. Όχι άλλο. **Γ. Καραϊσκάκης**».

...Περί το 1825 όμως... αναφέρει ο **Αινιάν** ο αυτός άνθρωπος ανυψούται βαθμηδόν υπέρ το κοινόν μέτρον των κατά την Ρούμελη συναδέλφων αυτού... Ζητεί παρά της κυβέρνησης και λαμβάνει το της γενικής αρχηγίας δίπλωμα...

Γενικός αρχηγός Στερεάς αποκατεστημένος το 1825 μάχεται εναντίον των Τούρκων σε πολλές συγκρούσεις στην περιοχή του Βάλτου. Το 1826 η αρρώστια του γίνεται εντονότερη. Ορίζεται στρατηγός της Ανατολικής Ρούμελης, οργανώνει το στρατόπεδο της Ελευσίνας με δύναμη που φτάνει πάνω από 5.000 άνδρες στην προσαθεία του να ενισχύσει την άμυνα της Αθήνας. Στο Χαϊδάρι μάχεται τους Τούρκους. Δέχεται επίθεση του **Κιουταχή**, προελαύνει προς τα βόρεια της Αττικοβοιωτίας απελευθερώνοντας σημαντικά τμήματα της περιοχής. Νικά στην Αράχωβα το **Μουσταφάμπεη**.

Το 1827 ορμάει εναντίον του εχθρού ενώ ήταν άρρωστος και πεθαίνει οι σπς 23 Απρίλη στη **Μάχη του Φαλήρου**. Οι γνώμες των ιστορικών διίστανται αν η σφαίρα που σκότωσε τον **Καραϊσκάκη** ήταν από Τούρκο στρατιώτη ή Έλληνα προδότη όργανο των Άγγλων προσατών. Πριν πεθάνει ζήτησε κι ασπασθήκε πολλούς απ' τους συνεργάτες του ενώ ήξερε ότι έρχεται το τέλος του για να τους εγκαρδίωσει.

— Εγώ μεταβαίνω εις Αίγινα κι άμα αναλάβω επιστρέφω. Διά κάθε ενδεχόμενον όμως ιδού η διαθήκη μου.

»Εις μεν τον υιόν μου αφήνω το τουφέκι μου, την μόνη μου περιουσία την οποία έχω τώρα!!!».

Τον έθαψαν στον Αϊ Δημήτρη της Σαλαμίνας.

Ευγένιος Μανωλίσης

Βιβλιογραφία:

- Ιστορικά Ελευθεροτυπίας
- Δ. Αινιάν Γ. Καραϊσκάκης
- Χρ. Περραιβός: Απομνημονεύματα Πολεμικά Απομνημονεύματα αγωνιστών του '21
- Γεωργίου Γαζή (πρώην γραμματέως του Γεωργίου Καραϊσκάκη, μυστικού Συμβούλου και Χιλιάρχου.
- Σπύρος Σούνδιας (Τζάρας)
- Άνθρωποι και τόποι της πατρίδος μου
- Σπυρομήλιου απομνημονεύματα
- Δ. Φωτιάδης Καραϊσκάκης - Ζαχαρόπουλος

Στον Αλέξανδρο θα φιλοξενηθεί η 1η Διεπιστημονική Συνάντηση με θέμα “Μνήμη και Λήθη στον Δημόσιο Χώρο”

Στον Αλέξανδρο θα πραγματοποιηθεί, από 23-26 Αυγούστου η 1η Διεπιστημονική Συνάντηση με θέμα “**Μνήμη και Λήθη στον Δημόσιο Χώρο**”, την οποία διοργανώνει η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία CIBA (CITIES IN BALANCE) σε συνεργασία με τον Σύλλογο “Φηγός”.

Στη Συνάντηση, η οποία είναι αφιερωμένη στη μνήμη του **γλύπτη Θόδωρου**, φίλου του Αλέξανδρου και της Λευκάδας, θα διερευνηθούν οι τρόποι με τους οποίους ο σχεδιασμός, η λειτουργία και η αισθητική των κοινόχρηστων ελεύθερων χώρων σε κατοικημένο περιβάλλον σηματοδοτούνται από **μνήμη και λήθη**.

Η Συνάντηση θα φέρει σε επαφή θεωρητι-

κούς, επαγγελματίες και μέλη της CIBA με σκοπό την ανάπτυξη διαλόγου για τις ερμηνείες των εννοιών μνήμης και λήθης στον δημόσιο χώρο, και τη διερεύνηση πρακτικών τρόπων εφαρμογής δημοκρατικών, ανοικτών και προσβάσιμων δημόσιων χώρων.

Η Συνάντηση θα λειτουργήσει ως διεπιστημονική κοινότητα και εργαστήριο στην οποία θα συμμετάσχουν αρχιτέκτονες, πολεοδόμοι, καλλιτέχνες, κοινωνικοί επιστήμονες, εκπαιδευτικοί, στελέχη της δημόσιας διοίκησης οι οποίοι θα παρουσιάσουν έρευνες, μελέτες και υλοποιούμενα έργα για το δημόσιο χώρο.

Κύριοι εισηγητές θα είναι επιστήμονες μεγάλου

κύρους, μεταξύ των οποίων ο **Μανόλης Κορρές**, Ομότιμος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ-Ακαδημαϊκός, **Μαρία Βασενγόθεν**, Αρχιτέκτων ΥΠΠΟΑ, **Ανδρέας Λαμπρόπουλος**, Αρχιτέκτων δρ ΕΜΠ, **Νεφέλη Παπαδημητρίου**, (CIBA), Αρχιτέκτων Mc, **Θεοδόσης Ψυχογιός**, Πολεοδόμος, Δ/ντής ΥΠΠΕ, **Σωτήρης Παπαδόπουλος**, Αρχιτέκτων, **Δημήτρης Οικονόμου**, Αρχιτέκτων Πολεοδόμος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, **Πάνος Παρθένιος**, Αρχιτέκτων, Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης.

Το ακριβές πρόγραμμα θα ανακοινωθεί μετά την οριστικοποίηση των συμμετοχών για τα εργαστήρια και τη θεματολογία τους.



ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

1η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ» ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 1η Ημερίδα Ποίησης με θέμα «ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ» που συνδιοργάνωσαν η Επτανησιακή Συνομοσπονδία και η Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, με τη συμμετοχή και του Συλλόγου «Φαιάκων Ένωση – Ιόνιος Πολιτισμός, Γράμματα και Τέχνες», στην αίθουσα εκδηλώσεων της Εταιρείας στις 14 Απριλίου 2019.

Μια εκδήλωση αφιερωμένη στο μεγάλο λογοτεχνικό ρεύμα που αναπτύχθηκε στα Επτάνησα, από τα μέσα του 18ου αιώνα έως το τέλος του 19ου αιώνα και ανέδειξε τους μεγάλους Επτανήσιους ποιητές, οι οποίοι εμπνεόμενοι από τις ιδέες της Γαλλικής Επανάστασης, αργότερα του Ρομαντισμού και τέλος από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και το Ριζοσπαστικό Επτανησιακό Κίνημα, δημιούργησαν επιφανή λογοτεχνική Σχολή και αξιοποίησαν τα ιδανικά της Πατρίδας και της Ελευθερίας, πλουτίζοντας τα με τη μαγεία της δημοτικής γλώσσας, όπως μνημονεύει ο Διονύσιος Σολωμός: «Μήγαρις έχω άλλο στο νου μου πάρεξ Ελευθερία και γλώσσα;»

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: εκπρόσωποι από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών, Πολιτικούς, Λογοτέχνες, Πολιτιστικοί Φορείς, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυ-

τοδιοίκησης και ένα πολυάριθμο ακροατήριο.

Την εκδήλωση άνοιξαν: εκ μέρους της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, ο Πρόεδρος Κώστας Καρούσος και ο Αντιπρόεδρος Παύλος Ναθαναήλ, εκ μέρους της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας η Πρόεδρος Βασιλική Σαμιού-Φλωροπούλου και εκ μέρους της «Φαιάκων Ένωση» η Πρόεδρος Έφη Μαχμάρη.

Ακολούθησαν οι ομιλίες:

> «Ιστορική και Κοινωνική βάση της Επτανησιακής Σχολής» από τον Νίκια Λούντζη, Νομικό και Συγγραφέα.

> «Επτανήσιοι Ιστορικοί Λογοτέχνες: Ανδρέας Μουστοξίδης-Σπύρος Ζαμπέλιος-Αριστοτέλης Βαλαωρίτης-Παύλος Καλλιγιάς» από την Καίτη Αρώνη-Τσίχλη, Ομ. Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου.

> «Ιταλόγλωσσα ποιήματα της Επτανησιακής Σχολής» από τον Γεράσιμο Ζώρα, Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών.

> «Οι τρεις Μεγάλοι της Επτανησιακής Σχολής: Διονύσιος Σολωμός-Ανδρέας Κάλβος-Άγγελος Σικελιανός» από τον Αναστάσιο Ντάνο, Πανεπιστημιακό και μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών.

> «Μικρό οδοιπορικό στο ποιητικό έργο του Ανδρέα Λασκαράτου, Γεράσιμου Μαρκορά

& Λορέντζου Μαβίλη» από τον Σωκράτη Μελισσαράτο, Συγγραφέα, Ποιητή και μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών.

Αποσπάσματα από τα ποιητικά έργα των: Διονυσίου Σολωμού, Ανδρέα Κάλβου, Ιουλίου Τυπάλδου, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, Άγγελου Σικελιανού, Λορέντζου Μαβίλη, Γεωργίου Τερτσέτη, Ιάκωβου Πολυλά, Αντωνίου Μάτεσις, Σπυρίδωνα Μελισσινού, Ανδρέα Μαρτζώκη, Γεράσιμου Μαρκορά, Ανδρέα Λασκαράτου απήγγειλαν οι Κώστας Καρούσος, Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών και οι Κατερίνα Ντούγκα-Κοτοπούλου και Σπύρος Αυλωνίτης, μέλη της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών.

Η Επτανησιακή Συνομοσπονδία ευχαριστεί την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών για την πρόταση συνδιοργάνωσης της, τόσο σημαντικής για τα Επτάνησα, εκδήλωσης, και για τη φιλοξενία της στον ιστορικό, αυτό, χώρο, τον οποίο έχουν τιμήσει σημαντικοί εκπρόσωποι της Επτανησιακής Σχολής.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΑΜΙΟΥ-ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ANNA ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ-ΔΕΛΛΑΠΟΡΤΑ

ΟΙ ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ 155η ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Με κάθε επισιμότητα γιορτάστηκε από την Επτανησιακή Συνομοσπονδία, την Κυριακή 19 Μαΐου 2019, η 155η Επέτειος της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα.

Το πρωί στις 11.30 π.μ. τελέστηκε Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών παρουσία των μελών του Δ.Σ. της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας, των Προέδρων και των Μελών των άλλων επτανησιακών σωματείων. Τον εορτασμό κόσμησαν με την παρουσία τους σημαιοφόροι και παραστάτες, κρατώντας τις σημαίες των επτά νησιών και ντυμένοι με τις τοπικές ενδυμασίες.

Στη συνέχεια σχηματίστηκε πομπή, με τις σημαίες των νησιών μπροστά, με κατεύθυνση το Σύνταγμα για κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, με τη συνοδεία της

Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων.

Την πομπή ακολούθησε πλήθος κόσμου. Στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη εκφωνήθηκε χαιρετισμός από την Πρόεδρο της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας και ακολούθως κατατέθηκαν στεφάνια.

Οι επετειακές εκδηλώσεις κορυφώθηκαν το απόγευμα της ίδιας μέρας, στο Θέατρο «ΠΕΡΟΚΕ» όπου εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός λόγος από τον Κυθήριο Συγγραφέα και Δημοσιογράφο κ. Εμμανουήλ Καλλιγέρο με θέμα: «Τα ιστορικά γεγονότα στα Επτάνησα και οι γεωπολιτικές ανακατατάξεις από την Ενετική κατάρρευση μέχρι την Ένωση».

Στη συνέχεια το πρόγραμμα πλαισιώθηκε με καλλιτεχνικά συγκροτήματα από όλα τα Επτάνησα.



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ



Τη Δευτέρα 17η Ιουνίου έγινε στο Χολαργό ο καθιερωμένος εορτασμός της Φανερωμένης που διοργάνωσε ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» και η Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων. Έγινε λειτουργία, αρτοκλασία, η περιφορά της Εικόνας της Χάρης Της και η διανομή Άρτου. Την εκδήλωση παρακολούθησαν πολλοί συμπατριώτες μας και μη.

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Εντυπωσιακή η εμφάνιση που πραγματοποίησε η Χορωδία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα», την Κυριακή 5/5/2019 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών όπου συμμετείχαν 44 χορωδίες και φιλαρμονικές. Η χορωδία μας ερμήνευσε τα τραγούδια: 1. Νησί μου (μουσική Διονύσης Γράφας-Ποίηση Βασίλης Σίδηρης), 2. Έλα κι εσύ (μουσική Διονύσης Γεωργιάκης-Ποίηση Ηλίας Γεωργιάκης), 3. Απόψε την κιθάρα μου (Επτανησιακή Καντάδα). Την ορχήστρα πλαισίωσαν οι μουσικοί: -Καραμποϊκής Αλέξανδρος, Μαντολίνο -Πίκουλα Μαρία, Βιολί -Άγγελος Δημήτρης, Κιθάρα. Την χορωδία διηύθυνε η μαέστρος μας κα Θεοδώρα Μουρμούρη. Η επιτυχημένη αυτή εμφάνιση της χορωδίας μας, αποτελεί ένα ακόμα σταθμό στο μουσικό της ταξίδι.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ "Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ"

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΑ ΛΟΓΟΘΕΤΗ

Συγκίνηση, νοσταλγία αλλά και θαυμασμός για τον κορυφαίο Λευκαδίτη ηθοποιό, συνόδευσαν την εκδήλωση τιμής προς τον ΗΛΙΑ ΛΟΓΟΘΕΤΗ που οργάνωσε στην Αθήνα, με μεγάλη επιτυχία, ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα».

Μία μαγική, ζεστή, βραδιά που θα μείνει στις μνήμες όλων.

Η μεγάλη αίθουσα της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών -στο κέντρο της Αθήνας- τελικά αποδείχθηκε μικρή για να χωρέσει τους εκατοντάδες Λευκαδίτες και φίλους του Ηλία Λογοθέτη.

Στην εκδήλωση μίλησαν οι: **Αργυρώ Βερυκίου-Μπαλντά** (φιλόλογος), **Ηλίας Γεωργάκης** (δημοσιογράφος-συγγραφέας) και **Γιάννης**



Τιμητική πλακέτα απονέμει ο Πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων Σωκράτης Κακλαμάνης

Φαλκώνης (σκηνοθέτης).

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών **Κωσταντίνος Καρούσος** και ο πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής **Σωκράτης Κακλαμάνης**.

Δύο σονέτα του **Σπύρου Φίλιππα - Πανάγου** -με τα οποία ο **Ηλίας Λογοθέτης**- έδωσε εξετάσεις το 1964 στο θέατρο Κουν και πήρε υποτροφία-διάβασε ο παιδικός του φίλος **Στέφανος Μεσσήνης** (δημοσιογράφος-ποιητής).

Οι ομιλητές αναφέρθηκαν διεξοδικά στην τεράστια προσφορά του ηθοποιού στο θέατρο και στον κινηματογράφο, στην καλλιτεχνική του πορεία καθώς και στην μεγάλη αγάπη που τρέφει για τη Λευκάδα, το νησί όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας "ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ"

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΙΚΙΑΝΑΣ

«ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

σε συνεργασία με τον Δήμο Λευκάδας

«Μνήμης & Τιμής»

για την πρώτη συγκέντρωση των οπλαρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης τον Ιούλιο του 1807 στη Νικιάνα

ΚΥΡΙΑΚΗ 14.7

Ώρα 19.30

- Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο

Ώρα 20.00

- Ομιλία στο λιμάνι της Νικιάνας

Κεντρική Ομιλήτρια: **Ιωάννα Κόκλα** (ιστοίρησα, συγγραφέας, εκπαιδευτικός)

Ώρα 20.30

Παρουσίαση Παραδοσιακών Χορευτικών Τμημάτων στο λιμάνι της Νικιάνας

- Σχολαρχείο Πολιτιστικής Δημιουργίας Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου
- Στέκι Πολιτισμού Λευκάδας "Αγεράς"
- "Το Ανακτόριον" του Συλλόγου Γυναικών Βόνιτσας
- Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας Λευκάδας "Οι Σκάροι"

Στις Γιορτές Σουλίου συμμετείχε το Χορευτικό του Συλλόγου μας

Στις καθιερωμένες εορταστικές εκδηλώσεις προς τιμήν των Σουλιωτών που αγωνίστηκαν σκληρά για να μείνει αδούλωτος ο τόπος και οι οικογένειές τους από τους Τούρκους κατακτητές, στην Παραμυθιά, που πήγαν φέτος προς τα πίσω λόγω των αυτοδιοικητικών εκλογών της 26ης Μαΐου και των επαναληπτικών εκλογών της 2ας Ιουνίου, πήρε μέρος το Σάββατο 8 Ιουνίου το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι», παρουσιάζοντας χορούς της Λευκάδας.



Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας και Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας "ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ"

Ευχαριστήριο των Συλλόγων της Νικιάνας για τα γυρίσματα της εκπομπής της EPT3 «Κυριακή στο Χωριό»

Αναλυτικά η κοινή ανακοίνωση των Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι» και του Συλλόγου Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας:

«Ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 12 Μαΐου τα τριήμερα γυρίσματα της εκπομπής της EPT3 «Κυριακή στο Χωριό» στο λιμάνι της Νικιάνας. Η διοργάνωση έγινε μέσα σε κλίμα άριστης συνεργασίας μεταξύ των συντελεστών της εκπομπής και των δύο Συλλόγων του χωριού μας, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νικιάνας «Οι Σκάροι» και το Σύλλογο Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας.



Η πρόταση των παραγωγών να γυριστεί ένα επεισόδιο στη Νικιάνα ήταν ιδιαίτερα τιμητική για το χωριό μας και τους ευχαριστούμε θερμά για την ευκαιρία που μας έδωσαν.

Σκοπός ήταν η ανάδειξη της περιοχής μας ως τουριστικός προορισμός, καθώς και η διάδοση της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς μέσω μιας εκπομπής, η οποία χαρακτηρίζεται ως μια από τις πιο επιτυχημένες εκπομπές της Ελληνικής τηλεόρασης.

Κατά τα γυρίσματα της εκπομπής είχαμε την ευκαιρία να αναδείξουμε το περίφημο δρυοδάσος των Σκάρων, να επισκεφτούμε δύο ιστορικά μοναστήρια της περιοχής μας, τον Άγιο Γεώργιο Σκάρων και τους Αγίους Πατέρες, καθώς και τους παλαιούς μας οικισμούς Αλέξανδρο και Κολυβάτα. Επίσης ζωντανέψαμε τις μνήμες στη Βρύση του Παύλου και μεταφερθήκαμε νοερά στο 1807 και τη μάζωξη των οπλαρχηγών στην περιοχή του Μαγεμένου.

Οι Σύλλογοι θα ήθελαν να εκφράσουν την απέραντη ευγνωμοσύνη τους για την επιτυχία της εκπομπής στους ακόλουθους:

HOTEL TESORO και **HOTEL PEGASOS** για την φιλοξενία του καστ της εκπομπής.

PIZZA KATERINA (ΚΟΝΤΣΕΛΗΣ), ΤΑΒΕΡΝΑ ΠΑΝΤΑΖΗΣ και **ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΗΝΑΣ** στους οποίους αφιλοκερδώς γευμάτισε το πολυμελές συνεργείο.

Ευχαριστούμε επίσης, για την αμέριστη βοήθειά τους, τις παρακάτω επιχειρήσεις: **LITROUVIO CAFÉ, APICO CAFÉ, ΦΟΥΡΝΟΣ Ο ΑΡΤΟΣ, ΑΡΤΙΣΣΙΜΟ, ΣΑΛΑΜΙ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΝΤΕΛΗΜΑΡΗ, SANTA MAURA ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΦΟΥΡΝΟΣ ΚΑΛΟΣ, ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ, PORTO NIKIANA, LEFKAS DIVING CENTER.**

Ευχαριστούμε επίσης θερμά τους ομιλητές

μας, που ανέδειξαν με το λόγο τους το χωριό μας: **π. Σωτήριο Τσάρκο, π. Ιωαννίκιο Ζαμπέλη, π. Σπυριδώνα Μπούρη, κ. Φώντα Δουβίτσα, κ. Ζώη Μανωλίτση, κα Δέσποινα Καλέζου, κ. Δημήτρη Μανωλίτση, κα Ευγενία Κολυβά, κα Μιχάλα Μπάρκα, κα Γεωργία Μικρώνη, κ. Σπύρο Μανωλίτση, κ. Στέφανο Μανωλίτση, κ. Ιωάννη Λιθιτσάνο, κα Νικολέττα Κονδυλάτου, κα Αραβανή Ασπασία, κ. Χρήστο Χαλικιά.**

Ιδιαίτερες επίσης ευχαριστίες στους:

κ. **Κώστα Θερόμο**, ηλεκτρολόγο, κα **Αγνή Γράψα**, κα **Όλγα Μανωλίτση**, κα **Ιωάννα Καθβαδά**, κα **Έφη Αναγνώστου**, κ. **Νίκο Μανωλίτση**, κα **Ευτυχία Μανωλίτση**, κα **Αλέκα Γεωργάκη**, κ. **Αργύρη Καθβαδά** & κα **Σπυριδούλα Μανωλίτση**, κ. **Ευάγγελο Βρεττό**, κ. **Ποσειδών Μπακογιώργο**, κ. **Γιώτα Γεωργάκη**, κ. **Νίκο Σούνδια**, κ. **Θεόδωρο Χαλικιά** – Αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας.

Στον **Μουσικοφιλολογικό Όμιλο Απόλλων Καρυάς** για τη συνεργασία.

Στις **μαγειρίσες** που επιμελήθηκαν τον πλούσιο μπουφέ.

Στην κ. **Ντίνα Μικρώνη** που επιμελήθηκε τις φορεσιές.

Καθώς και σε όλους όσους παρακολούθησαν από κοντά την εκπομπή και με την παρουσία και το χειροκρότημά τους βοήθησαν στη διεξαγωγή της.

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια



✓ Πανηγυρικός Εσπερινός στον Αγ. Γεώργιο στις 28 Απριλίου 2019.



✓ Πανηγυρικός Εσπερινός στους Αγ. Πατέρες στις 9 Ιουνίου 2019.



✓ Την Τρίτη 23 Απριλίου 2019, το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας με μια ισχυρή συμβολικής και ιστορικής σημασίας ομόφωνη απόφασή του, ενέκρινε την εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής εισήγηση του Αντιδημάρχου **Θανάση Περδικάρη** για την υποβολή στον Υπουργό Υγείας αιτήματος - πρό-

τασης ονοματοδοσίας του νέου Νοσοκομείου Λευκάδας σε Νοσοκομείο «**ΓΙΑΤΡΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ**».

Ελπίζουμε το Υπουργείο να υιοθετήσει την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και θα είναι Τιμή για τη Λευκάδα ότι το Νοσοκομείο θα έχει το όνομα του **ΑΝΘΡΩΠΟΥ - ΑΓΩΝΙΣΤΗ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ ΓΡΗΓΟΡΗ!!!**

✓ Η εκπομπή της ΕΡΤ3 «**ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ**» με αφιέρωμα στη Νικιάνα και στην ευρύτερη περιοχή **Αλεξάνδρου** προβλήθηκε την Κυριακή 30 Ιουνίου 2019 στις 13:30. Θα θέλαμε να συγχαρούμε τους τοπικούς Συλλόγους της Νικιάνας, **Πολιτιστικό** και **Επαγγελματικό** κι όλους όσοι συνετέλεσαν να γίνει αυτό το αφιέρωμα όπως και την ΕΡΤ3. Όσοι Αλεξαντρίτες ή φίλοι δεν την παρακολούθησαν μπορούν να την δουν από την ΕΡΤ3 και τα τοπικά site.

✓ **Να μην ξεχνάμε.**

Στις 30 Μάη του 1941 ο **Μανώλης Γλέζος** κι ο **Απόστολος Σάντας** κατεβάζουν την **Γερμανική σημαία** από την **Ακρόπολη** ενώ στις 30 Απριλίου του 2011 έφυγε απ' τη ζωή ο συντοπίτης μας **Απόστολος (Λάκης) Σάντας**.



✓ «**Τα δάκρυα του βουνού**» η ταινία του **Στέλιου Χαλαμπόπουλου** προβλήθηκε και στις 27 Μάη στο φουαγιέ του Πνευματικού Κέντρου στη Λευκάδα. Όλοι οι Αλεξαντρίτες αλλά και γενικότερα οι Λευκαδίτες μην τη χάσετε όπου παιχτεί στα θερινά τα σινεμά!!!

✓ **Τοποθετήθηκαν** όπως είχε υποσχεθεί ο Αντιπεριφερειάρχης **δύο ηλεκτρονικοί δείκτες** στο **Λιμνί και στην ευθεία της Νικιάνας που δείχνουν με τι ταχύτητα τρέχουν τ' αυτοκίνητα**. Ότι γίνεται για την αποτροπή ατυχημάτων καλό είναι, η οριστική λύση όμως όπως έχουμε τεκμηριώσει παλιότερα, είναι αν δεν μπορεί να γίνει η παράκαμψη της Νικιάνας το μοντέλο **Καρωτών-Λυγιάς**. Η Νικιάνα έχει πληρώσει βαρύ φόρο αίματος στην ασφάλτο.



✓ Τα **πίλαρ στο λιμνί** είναι στο στάδιο της **αντικατάστασης** όπως μας είπε ο **Νίκας**.

✓ Το **σίριαλ με τις τουαλέτες** καλά κρατεί, η ολοκλήρωσή τους προχωράει με ρυθμούς χελώνας. Ελπίζουμε να ολοκληρωθούν και να μην επανέλθουμε.

✓ **Δικαιολογημένα τα παράπονα των κατοίκων και των επαγγελματιών στους δύο παράλληλους**, προς τον κεντρικό δρόμο, προς τη θάλασσα από τα έργα που γίνονται στη φουλ τουριστική περίοδο. Τουλάχιστον να πέσει ο ασφαλτοτάπητας γρήγορα γιατί η σκόνη δημιουργεί τεράστια προβλήματα.

✓ **Τι γίνεται με τα σκουπίδια στους ορεινούς οικισμούς Κολουβάτα - Αλέξανδρο - Κιάφα;** Προεκλογικά είχε να περάσει απορριμματοφόρο πάνω από 20 ημέρες και χρειάστηκε η έντονη διαμαρτυρία των λίγων που διαμένουν εκεί για να γίνει η αποκομιδή τους. Τελικά για τα αυτονόητα πρέπει να ταλαιπωρούνται ή να επανέρχονται το κατακάλοιρο· ενώ οι γάτες και οι σκύλοι κάνουν πάρτυ με τα σκουπίδια!!!

✓ Με αφορμή τη νέα ανακοίνωση του Δήμου για την ένδειξη ενδιαφέροντος για την «**ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΛΙΣΜΟΥ ΑΝΕΠΙΤΗΡΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΖΩΩΝ**» άραγε πόσες ακόμη Δημοτικές αρχές αλλά και Κυβερνήσεις θ' αλλάξουν μέχρι να πάρει τέλος ένα πρόβλημα που ταλανίζει τη μισή Λευκάδα αρκετές 10ετίες; Εν τω μεταξύ τα γιδοπρόβατα και τα μοσχάρια αλωνίζουν στις αυλές και στα μποστάνια των κατοίκων.

✓ **ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΔΕΣΠΟΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΥΛΟΥ** όπως αναρτήθηκε στο site Λευκαδίτικα νέα:

«Με το παρόν καταγγέλλω ακόμα μια δολοφονία δεσποζόμενου σκύλου από φύλα, σήμερα το πρωί Μ. Δευτέρα στην περιοχή Σκάρων – Κολουβάτα Αλεξάνδρου. Ο σκύλος εθεάθη νεκρός στη διασταύρωση του δρόμου προς τα Κολουβάτα και του δρόμου προς τον Αγ. Γιώργη. Όσοι να καταφτάσει ο ιδιοκτήτης του, το ζώο είχε εξαφανιστεί. Στοχευμένη δολοφονία για άλλη μια φορά. Ο συγκεκριμένος άνθρωπος έχει χάσει τέσσερα σκυλιά και δύο γάτες σε αυτή την περιοχή. Τα τρία από τα τέσσερα σκυλιά τα εξαφάνισαν για να μην μάθουμε ποτέ ότι πέθαναν από φύλα και ότι κάποιος κτήνος την τάισε αυτή τη φύλα! Τον Αύγουστο 2017 στην ίδια περιοχή έριξαν φύλα την οποία έφαγε ο σκύλος μου. Ευτυχώς πρόλαβα και τον μετέφερα έγκαιρα στο κτηνίατρο. Είναι ντροπή και αίσχος για όλο το νησί και τους κατοίκους του να υπάρχουν τέτοια περιστατικά και να μένουν ατιμώρητα. Στην συγκεκριμένη περιοχή τουριστικού ενδιαφέροντος, που επίσης γίνεται κάθε χρόνο ο ημιμαραθώνιος, έχουν δολοφονηθεί **ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ** ζώα και **ΟΧΙ ΜΟΝΟ** κατοικίδια. Γνωρίζουμε όλοι πολύ καλά ποιι είναι οι εγκληματίες αλλά ποτέ δεν τιμωρούνται. Πρέπει να αναλάβουμε δράση και η περιοχή πρέπει να αρχίσει επιτέλους να προστατεύεται.

Αυτοί που σήμερα δολοφονούν ζώα, αύριο θα πάνε για τα παιδιά μας».

(Μας στάλθηκε από αναγνώστριά μας)

Σ.Σ. Εμείς τι να πούμε; Τα λέει όλα η καταγγέλλουσα.

