ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΙΛΙΟΥ
Αριθμός Άδειας 110
PRESS POST X+5 PRESS POST
ΕΛΤΑ Hellenic Post
Κωδικός: 215988

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 38 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2019

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΠΑΝΣΤΡΑΤΙΑ...

Με αφορμή την ανακοίνωση που εξέδωσε η προηγούμενη Δημοτική Αρχή, για το έργο που πραγματοποιήθηκε επί της θητείας της σ' ολόκληρη τη Λευκάδα και σε συνδυασμό δε και με την από 1 Σεπτεμβρίου ανάληψη των καθηκόντων του Νέου Κοινοτικού Συμβουλίου και του Προέδρου **Χρήστου Μπακογιώργου** στην Τοπική Κοινότητα Αλεξάνδρου, θα θέλαμε να καταθέσουμε κάποιους προβληματισμούς και σκέψεις μας.

Όσον αφορά το πρώτο θέμα απ' τα παρατεθέντα στοιχεία στην Ανακοίνωση παρατηρούμε ότι για την Τοπική Κοινότητα Αλεξάνδρου απουσιάζουν τα σημαντικά και απαραίτητα, πλην του **εκτελούμενου - συμβασιοποιημένου έργου Σχεδίου Πόλης Επισκόπου-Νικιάνας ποσού 150.800€** (χωρίς να σημαίνει ότι και τα άλλα σημαντικά δεν είχαν τεθεί απ' την απελθούσα Κοινοτική Αρχή) και του προς δημοπράτηση έργου: **Βελτίωση υποδομών ύδρευσης επί της οδού από Νικιάνα προς Αγίους Πατέρες, συνολικού μήκους 1.200 μέτρων,** που δεν ξέρουμε, αν θα προχωρήσει κιόλας.

Όσον αφορά το δεύτερο θέμα φαίνεται ότι υπάρχει μια σύμπνοια και ενότητα στο νέο Κοινοτικό Συμβούλιο και διάθεση να προσπαθήσουν όλοι μαζί να διεκδικήσουν και να απαιτήσουν την επίλυση των μεγάλων προβλημάτων της Κοινότητάς μας, από Δήμο και Περιφέρεια, όπως η ταχύτερη υλοποίηση των προβλεπομένων από το Σχέδιο Πόλης Έργων, ο προγραμματισμός υλοποίησης σταδιακής αντικατάστασης του απαρχαιωμένου δικτύου ύδρευσης σε όλους τους οικισμούς και το κυριότερο ο τόσο αναγκαίος βιολογικός καθαρισμός στη Νικιάνα, αφού εκ των πραγμάτων αν και για μας δεν θάπρεπε να εγκαταλειφθεί ο πρωτογενής τομέας παραγωγής (γεωργία-κτηνοτροφία), όπως ακόμη δεν έχουν αναζητηθεί τρόποι προώθησης του δευτερογενούς τομέα, τα περιμένουμε όλα απ' τον τουρισμό.

Ο ανταγωνισμός όμως στο τουριστικό προϊόν όσο περνούν τα χρόνια θα γίνεται και πιο έντονος γι' αυτό η υλοποίηση των παραπάνω έργων γίνεται επιτακτική αλλά, για να προχωρήσει χρειάζεται πανστρατιά από όλους τους κατοίκους κι επαγγελματίες της περιοχής, απ' τους Συλλόγους, απ' τους νέους επιστήμονες που πρέπει να βοηθήσουν (όπως π.χ. με μελέτες κ.λπ. για ένταξη κάποιων έργων σε τρέχοντα προγράμματα) με μπροστάρηδες βέβαια τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου και τον Πρόεδρο.

Τα πρώτα βήματα είναι ενθαρρυντικά, όπως διαφαίνονται απ' τις κινήσεις του Προέδρου αλλά, όπως είπαμε παραπάνω, η συμπαράσταση και η συμμετοχή άλλων είναι εκ των ουκ άνευ.

Να έχουμε κατά νου ότι αποτελέσματα θα έχουμε όχι με χατίρια και δημόσιες σχέσεις αλλά με διαρκείς διεκδικητικούς αγώνες και απαίτηση αυτών που δικαιούμαστε.

ΥΓ. Μην ξεχνάμε ότι: **Το κυκλοφοριακό στην ευθεία της Νικιάνας, αφού δεν υπάρχει δυνατότητα παράκαμψής της**, ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος να επιλυθεί είναι ο τρόπος που αντιμετωπίστηκε στην ευθεία Καρυωτών-Λυγιάς και ν' αναζητηθούν χώροι στάθμευσης την τουριστική περίοδο αφού, λίγες είναι οι μονάδες που έχουν χώρους στάθμευσης.

Το Δ.Σ.

ΑΠΟΝΕΜΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ "ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ"

Φέτος, λόγω της ματαίωσης των εκδηλώσεων του Συλλόγου μας (για τον γνωστό λόγο) στον Αλέξανδρο, η απονομή των βραβείων στα Αλεξανδριτόπουλα που πρώτευσαν στις εξετάσεις για την εισαγωγή τους στα ΑΕΙ-ΤΕΙ, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα του Σαββάτου 17 Αυγούστου 2019 στον προαύλιο χώρο του παλιού Δημοτικού Σχολείου στη Νικιάνα σε μια σεμνή τελετή και παρουσία του ίδιου του θεσμοθέτη **Χριστόφορου Βρεττού**.

Τα παιδιά που βραβεύτηκαν ήταν ο **Τηλέμαχος Αραβανής** (εγγονός της Μαρίας Βρεττού του Τσόλα), η **Αλίκη Τσαμοπούλου** (εγγονή του Κώστα Δαμιανή και της Αλίκης Μανωλίτση (Πίπα) απ' την κόρη τους Δήμητρα), η **Αναστασία Βενέτη** (εγγονή του Μαρίνου Κολυβά (Τσμένια) απ' την κόρη του Μαρία), ο **Δημήτριος Χαλικιάς** του Βασιλείου και της Κωνσταντίνας Βρεττού (εγγονός του Βησσαρίωνα Βρεττού-Κουκογιάννη) κι ο **Παπαπέτρου Γεώργιος** του Σπύρου και της Αθανασίας (εγγονός της Ευδοξίας Σέρβου του Κώτσου). Η απονομή στους τρεις πρώτους των αναμνηστικών τιμητικών διπλωμάτων μαζί με τα προβλεπόμενα χρηματικά ποσά έγινε κατά σειρά από τον απερχόμενο Πρόεδρο της Κοινότητάς μας **Σπύρο Νίκα**, τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας **Σπύρο Μανωλίτση** και τον πλοίαρχο **Ευγένιο Βρεττό**, Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης και Βράβευσης ενώ στους επόμενους δύο συμμετέχοντες απονεμήθηκαν τα τιμητικά αναμνηστικά διπλώματα σε δικούς τους, λόγω αδυναμίας τους να παραστούν.

Μετά το τέλος της τελετής απονομής ακολούθησε δεξίωση στην ταράτσα του NV Beach Bar στη Νικιάνα.

Τους καλεσμένους καλωσόρισε ο απερχόμενος Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Αλεξάνδρου κ. **Σπύρος Νίκας**, ο οποίος αφού είπε ότι τα παιδιά που πήραν φέτος μέρος στις Πανελλήνιες εξετάσεις έγραψαν πολύ καλά, έχον-

Συνέχεια στη σελ. 4

"Οι Έλληνες πολιτικοί έχουν μονίμως ως επάγγελμα την "Σωτηρίαν της Πατρίδος". Διό κι αποφεύγουν επιμελώς να την σώσουν. Μετά την σωτηρίαν, δεν θα έχουν επάγγελμα".

Γεώργιος Σουρής (1853-1919)

Προσφορές & Συνδρομές για τον Σύλλογο

Κολυβάς Αλέκος του Μαρίνου ..... 50€
Μανωλίτσης Σπύρος Βελισσάριου (Τζαβούλιας) ..... 50€
Βλάχου Φωτεινή & Κώστας Βλάχος (Σίας) 20€
Μανωλίτσης Νίκος Επαμεινώνδα (Τζαβούλιας) ..... 20€
Σέρβος Σπύρος Μιχαήλ ..... 50€
Μανωλίτση Ελευθερία του Άγγελου ..... 20€
Δουβίτσα Τασούλα του Κωστάγγελου ..... 50€
Μανωλίτσης Ζώης Βελισσάριου (Τζαβούλιας) ..... 20€
Βλάχου Ελένη, χήρα Χαρίλαου Μανωλίτση 40€
Κτενάς Ιωάννης του Γεωργίου και της Ανθούλας Μανωλίτση (Κουφού) ..... 50€
Υιοί Ζώη Δουβίτσα & ΣΙΑ Ο.Ε. ..... 20€
Ζαχαρογιάννη Ανθούλα το γένος Μανωλίτση Λάκια (Κασσάνδρη) ..... 25€
Καμινάρης Γεώργιος και Μανωλίτση Δώρα Ευγενίου ..... 50€
Βρεττός Ζώης Παναγιώτη ..... 50€
Ζηνέλης Δημήτριος Γεωργίου ..... 20€
Σέρβου-Σολδάτου Θεοδώρα ..... 20€
Μανωλίτσης Χρήστος του Γιάννη (Μπακόγιαννου) ..... 50€
Πισπιρίγκος Παναγιώτης ..... 20€
Μανωλίτσης Γεώργιος Νικολ. (Κασσάνδρης) ..... 50€
Μαγγίνα Γ. Ειρήνη, το γένος Μανώλη Δουβίτσα ..... 30€
Μανωλίτσης Θεοδόσης Σπύρου (Καραπιπέρη) ..... 50€
Σούνδιας Νικόλαος του Ευσταθίου (Κασταβήρα) ..... 50$ Αυστραλίας
Σπύρος, Πάνος και Μαρία Βλάχου (Βλαχάκια) .....100$ Αυστραλίας

Και μια αυτοκτονία...

Την επ' αύριο του αγώνα του Ολυμπιακού με τον Ερυθρό Αστέρα στο Βελιγράδι, με πήρε ο Φώντας τηλέφωνο για να μου πει τα της στήλης των "Κοινωνικών" και στο τέλος μου λέει:

— Γράψε και μια αυτοκτονία.

Εγώ έμεινα άναυδος, οπότε συνεχίζει πριν προλάβω να ρωτήσω.

— Αυτοκτόνησε ο Ολυμπιακός!!!

Ευτυχώς που οι Ολυμπιακοί Νώντα έχουν χιούμορ, όχι σαν εσένα που για όλα στην ΑΕΚ φταίει ο Μάνταλος!!!

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Χρήστος Κατσάρας τηλ. 6942476736
Αντιπρόεδρος: Λάμπρος Ζαχ. Αμπουμόγλι τηλ. 210-2523100 & 6938300089
Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νικ. Μανωλίτσης τηλ. 210-8025620 & 6936791486
Ταμίας: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας τηλ. 210-6611978 & 6947183626
Ειδ. Γραμματέας: Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής τηλ. 210-9960086 & 6936233257
Μέλος: Αγγελίνα Κ. Τζαναβάρη τηλ. 6984537356
Μέλος: Ευγένιος Μανωλίτσης τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας
Διεύθυνση: Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα
Εκδότης-Διευθυντής: Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Χρήστος Κατσάρας τηλ.: 6942476736
Η εφημερίδα συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή
Επιμέλεια - διορθώσεις: Μανωλίτσης Ευγένιος, Μανωλίτσης Δημήτριος
Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση: Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε. Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Κοινωνικά

Γεννήσεις

— Η **Ντίνα Μανωλίτση** του Νικηφόρου και ο **Νίκος Πατσιρογιάννης** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

Να τους ζήσει το νεογέννητο.

Βαπτίσεις

— Η **Άννα Βουτσαδάκη** του Παύλου και της Ρένας Ευσταθίου Κόκλα και ο **Κώστας Παυλιάς** βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν **Βασίλη**.

— Ο **Σταμάτης Βουτσαδάκης** του Παύλου και της Ρένας Ευσταθίου Κόκλα και η **Νάντια (Κων/να) Στάικου** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν **Μελίνα**.

Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Γάμοι

— Η **Άννα Βουτσαδάκη** του Παύλου και της Ρένας Ευσταθίου Κόκλα και ο **Κώστας Παυλιάς** παντρεύτηκαν με θρησκευτικό γάμο στην Αθήνα.

— Η **Λιζέτα Κολυβά** του Πανταζή (Τσιρογιάννη) και ο **Marco Coltro** παντρεύτηκαν με πολιτικό γάμο στην Κολωνία.

— Η **Αφροδίτη Βρεττού** του Σπύρου (Μπαρούτα) και ο **Δημήτρης Καραβίας** παντρεύτηκαν στη Νικιάνα. Η νύφη μάλιστα έφθασε στην εκκλησία με άμαξα και συνοδεία καβαλαραίων (από το σόι του γαμπρού).

— Ο **Γιώργος Βρεττός** του Θεοδοσίου (Πλιάτσικα) και η **Κων/να Μεσσήνη** παντρεύτηκαν στον Αϊ-Γιάννη στη Λευκάδα.

— Ο **Γιώργος Αραβανής** του Παναγιώτη και της Υπαπαντής Κολυβά του Σωτήρη και η **Αργυρού-Λογοθέτη Δήμητρα** παντρεύτηκαν με πολιτικό γάμο στη Λευκάδα.

— Ο **Χαϊκάλης Σπύρος** του Δημητρίου και της Χαράς Σέρβου του Σπύρου (Κατσκανάη) και η **Ευγενία Χρήστου** παντρεύτηκαν στην Πρέβεζα.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

— Η **Μάρθα Παναγιώτη Βρεττού** (Παναγώτου) πέθανε και κηδεύτηκε στην Πάτρα.

— Η **Καλλιόπη**, χήρα Κοσμά **Θέρμου** (Μπακαλάου), το γένος Κ. **Μανωλίτση** (Ράφτη), πέθανε και κηδεύτηκε στη Ράχη.

— Η **Λούλα**, χήρα Θεοδωράκη **Μανωλίτση** (Άρμπα) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Ευστάθιος Κόκλας** του Φιλίππου πέθανε στη Νικιάνα και ενταφιάστηκε στην Παναγία στον Αλέξανδρο.

— Η **Θεοδώρα (Λόλα) Βρεττού** του Γιάννη τ' Αγγέλου, χήρα Αναστασίου (Τάσου) Βρεττού του Ηλία πέθανε στους Καρυώτες και ενταφιάστηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Δημήτριος Γράψας** του Ξενοφώντα (Μπατσιάλου) πέθανε στη Λευκάδα κι ενταφιάστηκε στη Νικιάνα. Είχε διατελέσει Πρόεδρος της πάλαι ποτέ Κοινότητας Αλεξάνδρου.

— Ο **Νίκος Κογιού** (γιος της Σταυρούλας Βρεττού του Ευαγγέλου) σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα στην Αυστραλία.

— Η **Γεωργία**, χήρα Κων/νου **Λάζαρη**, το γένος Θεοφάνη Βρεττού (Μελένιου) πέθανε και κηδεύτηκε στη Λευκάδα.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Σημείωση Σύνταξης: ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ για τα κοινωνικά και άλλα σχετικά του χωριού να επικοινωνείτε με τον **Φώντα Δουβίτσα** στο τηλέφωνο **26450-71430** και κινητό **6976480145**.

ΒΙΒΕΤ ΤΣΑΡΛΑΜΠΑ-ΚΑΚΛΑΜΑΝΗ

— Έφυγε απ' τη ζωή μια σπουδαία Λευκαδίτισσα η **Βιβέτ Τσαρλαμπά-Κακλαμάνη**, φιλόλογος, συγγραφέας, με δημοσιεύσεις σε φιλολογικά-λογοτεχνικά-πολιτιστικά περιοδικά, ενώ τα τελευταία χρόνια είχε την επιμέλεια της πολιτιστικής στήλης στην ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ. Η προσφορά της υπήρξε σημαντική στα πολιτιστικά δρώμενα της Λευκάδας όπως και η αγάπη της γι' αυτήν.

Ο Σύλλογός μας εκφράζει τα βαθιά συλλυπητήρια στο σύζυγό της Σωκράτη Κακλαμάνη και τους λοιπούς οικείους της.

Το Δ.Σ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ

— Ο επί πολλά χρόνια διατελέσας Πρόεδρος της Εταιρίας Λευκαδικών Μελετών **Δημήτριος Χ. Σκλαβενίτης**, Επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Ελλάδας και πολυγραφότατος συγγραφέας έφυγε πλήρης ημερών.

Ο Σύλλογος εκφράζει τα ειλικρινή συλλυπητήρια στους οικείους του.

Επιτυχόντες σε ΑΕΙ-ΤΕΙ

— Ο **Σωκράτης Μάμμος-Μανωλίτσης** του Λάσκαρη Μάμμου και της Όλγας Σωκρ. Μανωλίτση, πέρασε στο Τμήμα Τουριστικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

— Ο **Αραβανής Τηλέμαχος** του Κων/νου και της Κων/νας Κτενά (εγγονός της Μαρίας Βρεττού του Αποστόλου "Τσόλα"), πέρασε στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων-Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ του ΕΜΠ Αθηνών.

— Η **Τσαμοπούλου-Δαμιανή Αλίκη** (εγγονή του Κώστα Δαμιανή και της Αλίκης Μανωλίτση του Πίπα), πέρασε στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

— Η **Βενέτη Αναστασία** του Τάκη και της Μαρίας Κολυβά, εγγονή του Μαρίνου Κολυβά (Τσμένια), πέρασε στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

— Η **Μανωλίτση Νεφέλη-Σοφία** του Βασίλη (Δία) και της Ευτυχίας Φώτου, πέρασε στο Τμήμα Πληροφορικής και Ψηφιακών Συστημάτων στο Πανεπιστήμιο Πειραιά.

— Ο **Χαλικιάς Δημήτριος** του Βασιλείου και της Κων/νας Βρεττού (εγγονός του Βησσαρίωνα Βρεττού (Κουκογιάννη)), πέρασε στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

— Η **Σκορδάκη Αριστέα** του Θοδωρή και της Αγγελικής Σούνδια (Αριστείδη-Γαδή), πέρασε στο Τμήμα Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

— Ο **Βρεττός Κων/νος** του Αλέξη (Μπαρούτα) και της Μαρίας Καββαδά, πέρασε στο Τμήμα Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων, ΤΕΙ Πάτρας.

— Ο **Παπαπέτρου Γεώργιος** του Σπύρου και της Αθανασίας (εγγονός της Ευδοξίας (Τσίας) του Κώτσου Σέρβου), πέρασε στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Κοζάνης.

— Η **Μπάρκα Αθανασία** του Γεωργίου και της Αναστασίας Δουβίτσα του Θεοφάνη, πέρασε στα ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής.

Συγχαρητήρια και καλή αποφοίτηση.

— Ο **Ιάσων Σέρβος** της Ελένης Σέρβου του Γεωργίου (Μπότσαρη) και του Κυριάκου Κωνσταντινίδη, συνεχίζει τις μεταλυκειακές του σπουδές στο Σαουθάμπτον του Λονδίνου.

ΠΗΡΑΝ ΠΤΥΧΙΟ

— Η **Βρεττού Παρασκευή-Ζωή** του Δημητρίου (Μαχαίρα) και της Μαρίνας Γράψα (Αρίδια), πήρε το πτυχίο της απ' το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Συγχαρητήρια και γρήγορη επαγγελματική αποκατάσταση.

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτση (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.

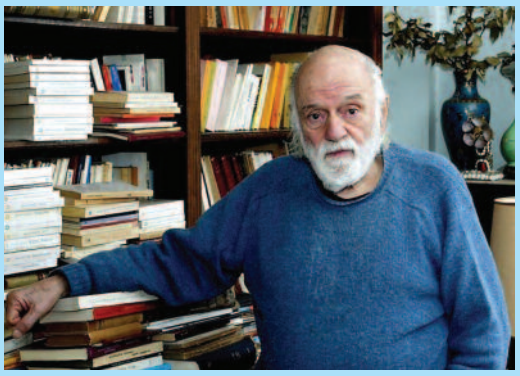
1954: Ηλίας Μανωλίτσης (Δημαρχής), Γιαννούλα Μανωλίτση και τα αδέλφια Σταμάτα και Χρυσόστομος Βρεττός (Μπαρούτα)

1950: Ζώης Π. Δουβίτσας με τη γυναίκα του Αγγέλω Τζίμη Μανωλίτση (Παπάτσα)

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ: 45 χρόνια από την εισβολή στην Κύπρο

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

«Έφυγε» ο Λευκαδίτης ποιητής της διασποράς Νάνος Βαλαωρίτης



«Έφυγε» από τη ζωή πλήρης ημερών ο ποιητής, πεζογράφος, μεταφραστής και θεωρητικός της λογοτεχνίας **Νάνος Βαλαωρίτης**, ένας από τους εκπροσώπους του μεταπολεμικού υπερρεαλισμού στην Ελλάδα.

Γεννήθηκε στη Λοζάνη το 1921. Σπούδασε Νομικά και Φιλολογία. Πρωτοδημοσίευσε στα **«Νέα Γράμματα»** το 1939. Το 1944 φεύγει από την Ελλάδα και φτάνει στην Αίγυπτο, όπου συναντά τον **Γ. Σεφέρη**. Με προτροπή του **Σεφέρη** ο **Ν. Βαλαωρίτης** ταξιδεύει στο Λονδίνο και συναντά τους **Τ. Σ. Έλιοτ, Ντίλαν Τόμας** κ.ά. Το 1947 εκδίδει την **«Τιμωρία των Μάγων»**, την πρώτη του ποιητική συλλογή. Από το 1954 μέχρι το 1960 συμμετέχει στην ομάδα των σουρεαλιστών του Παρισιού. Κατά τη διάρκεια της χούντας αυτοεξορίζεται και το 1968 ταξιδεύει στις ΗΠΑ, όπου και διδάσκει στο Πανεπιστήμιο του Σαν Φρανσίσκο. Το 1983 βραβεύεται με το Α' Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή του **«Μερικές γυναίκες»**. Το 2009 του απονεμήθηκε το Μεγάλο Βραβείο Λογοτεχνίας για το σύνολο του έργου του.

Γράφει ένας σημαντικός Λευκαδίτης φιλόλογος, συγγραφέας, ο **Δημήτριος Χ. Σκλαβενίτης** (που κι αυτός έφυγε πρόσφατα), στα **«ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΑ»** στους παρακάτω στίχους του ποιήματός του **«Λουλούδια και κατακτητές»**, 1944, όπου ο ποιητής παρουσιάζει τη στάση ενός κόσμου που, ενώ απειλείται, δεν αναλαμβάνει τις ευθύνες του.

Και αν θελήσουν να ξεμπαρκάρουν οι κατακτητές,
ποιος θα τους εμποδίσει;
Τάχατες λέγαμε θα τους χτυπήσουμε στις πρώτες ακρογιαλιές.
Τάχατες λέγαμε θα τους υποδεχτούμε με το μαχαίρι στα δόντια.
Τάχατες λέγαμε θα φοβηθούν τα καμπαναριά.
Τάχατες λέγαμε θα τραβηχτούμε στα βουνά.
Κι άλλα πολλά που λησμονήθηκαν.
Προδοσίες, ημερομηνίες, ταπεινές χειρονομίες
ΑΔΙΑΚΟΠΗ ΣΚΛΑΒΙΑ, σκλαβιά, σκλαβιά...

Και συμπληρώνει ο **Δημήτρης Σκλαβενίτης**:

Οι δύο τελευταίοι στίχοι εκφράζουν τις άκαρπες διαπραγματεύσεις, τις ίντριγκες, τα μεγαλόστομα λόγια, που τελικά μένουν χωρίς αποτέλεσμα όπως τονίζει έντονα ο τελευταίος στίχος με τη συσσώρευση της λέξης «σκλαβιά».

Επιμέλεια: Ευγένιος Μανωλίτσης

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ (1824-1879)

Στη μνήμη του για τα 195 χρόνια απ' τη γέννησή του και 140 απ' το θάνατό του

Γράφει ο Μεγάλος **Σικελιανός** στον πρόλογο της έκδοσης των απάντων του:

.....

Η ψυχική του κίνηση τραβάει ακέρια προς τις ρίζες. Κατεβαίνει χρονικά πιο πέρα από τις φανταχτερές εικόνες των ηρωισμών του '21, πιο βαθιά απ' τους πρόσφατους αρματολούς και κλέφτες, σκάβει, σκάβει μ' όλη την ψυχή του για να συναντήσει τα πρωτοθεμέλια της μεγάλης νεοελληνικής Λευτεριάς.

Και κει που σκάβει, έχοντας φτάσει πια μ' αυτό το σκάψιμο σε στρώματα από μακρινούς πρωτύτερους αιώνες ως το 14ο Μεσαιωνικό Ελληνικόν Αιώνα, ξάφνου ακούει το τσαπί του να χτυπάει σε κάτι αθάνατο και μονομιά από κάτω απ' το τσαπί του αναβρύζει, ξεχειλίζοντας τα χώματα, μια υπέρτατη πηγή: «ο Φωτεινός» ή η «Επανάσταση της Βουκέντρας».

Από τη στιγμή αυτή ο Βαλαωρίτης είναι ο λαός, κι ο λαός Βαλαωρίτης.

«Παρ' ένα σβώλο, Μήτρο,
και διώξ' εκείνα τα σκυλιά που χαλούν το φύτρο».

Αυτοί είναι οι πρώτοι στίχοι π' αρχινάει ο Φωτεινός και δε γνωρίζω στίχο πιο άμεσο, πιο αληθινό απ' τον πρώτο αυτό μισοκομμένο στίχο, εύρημα ποιητικό τεράστιο, εύρημα συγχρόνως του μυαλού και της καρδιάς που μας αδράζει ολάκερους και που μας μπάζει μονομιάς στο κέντρο του έργου.

.....

Με το μισοκομμένο τούτο στίχο μπαίνει απ' την αρχή κι ο Λόγος κι ο Άνθρωπος ολόκληρος, γυμνός σάμπως Αδάμ που θα υψωνόταν άξαφνα να προασπίσει, ενάντια σ' αναπάντεχο εξωτερικόν εχτρό, την αιώνια κι άναρχη κληρονομιά του. Είναι ο γεωργός μαζί κι ο πολέμαρχος, οπού στα πανάρχαια χρόνια, αρχιερέας της Ελευσίνειας θρησκείας του ζητούσε να ξαπλώσει για όλους το ψωμί, ελεύτερο ως τα πέρατα του κόσμου (και γι' αυτό φιλόσοφος κατά τον Ελευσίνειο όρο ήτανε αναγκαία και "φιλοπόλεμος" πολλές φορές μαζί) θέ να λεγόντανε Βουζύγης ή Έχετλος και θα κρατούσε για πρώτο όπλο του όχι το δόρυ των αντιπάλων και ληστρικών επιδρομέων αλλά την άγια του βουκέντρα μοναχά.

Επιμέλεια: Ευγένιος Μανωλίτσης

ΟΙ ΗΓΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΣΚΑΡΟΥΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Ιερεμίας Δαμιανής (1721-1723) (το δεύτερον)

Στο διάστημα αυτό ηγούμενος είναι ο Ιερομόναχος **Ιερεμίας Δαμιανής**. Στο έγγραφο με αριθμό 294, δέσμη διαφόρων εγγράφων έχουμε την πρόθεση δύο γυναικών. 1) Της **Ζαφείρως Ζαφείρη Σούντια**, χήρας του ποτέ νοταρίου **Ιωάννου Αβάσταγου** και 2) της **Κατερίνας**, χήρας του ποτέ **Θεοδώρου Μαρίνου** να μονάσουν στο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου και έρχονται σε συμφωνία με τον ηγούμενο Ιερομόναχο **Ιερεμία Δαμιανή** και το ηγουμενοσυμβούλιο, 27 Νοεμβρίου 1721. Διαπραγματεύονται έτσι τους όρους με τους οποίους θα μείνουν στο μοναστήρι, γιατί για τις γυναίκες υπάρχουν και οι ιδιαίτερες συνθήκες.

Από το έγγραφο αυτό της αφιέρωσης πληροφορούμαστε τους όρους της "ομολογίας", όπως λέγονταν η συμφωνία της αφιέρωσης. Αναφέρουμε ένα κομμάτι του μνημονίου: «Κάθε χρόνο το κάτωθεν γεγραμμένο πράγμα των άνωθεν γυναικών δια ζωοτροφίαν και κυβέρνησίν των, ήγουν: 1) αλεύρι από σιτάρι κάδους εξ, 2) τυρί, λίτρες πενήντα, 3) βούτυρο, λίτρες δέκα πέντε, 4) κουκιά τεταρτιού ένα, 5) λαθύρια, τεταρτιού ένα και μισό, 6) τεταρτιού η φακή και τα ρεβύθια, 7) λινάρι, λίτρες είκοσι πέντε, 8) ξύλα της φωτιάς, φορτώματα δέκα πέντε, 9) λάδι τσουκάλια είκοσι και όποτε έχει ανάγκη η άνωθεν κυράτσα Κατερίνα για ενδυμασία (ήταν πιο νέα) να είναι υπόχρεοι οι εκάστοτε ηγούμενοι να τα προσφέρουν από τα έξοδα του μοναστηριού...». Συμφωνούν ακόμα να διατηρούν στο κελλί τους κασέλες και κομοδίνα για τα ρούχα τους και άλλα, που δείχνουν την διακριτικότητα και κοσμιότητα του μοναστηριού αυτού. Σ' αυτό το έγγραφο συνυπογράφουν οι πατέρες, υπογράφει δε και ο **Θεοφάνης Κολυβάς**, ως "πρώην ηγούμενος". Υπογράφουν ακόμη για την **Ζαφείρω** ο **Χρήστος Σούντιας**, πρώτος της εξάδελφος, γιατί είναι αγράμματη καθώς βεβαιώνεται και για την **Αικατερίνη** ο **Γεώργιος Σούντιας** και ο **Μιχαήλ Ασπρογέρακας**.

Γερμανός Φίλιππας ηγούμενος (1723-1725)

Ο **Φίλιππας** εγκαινιάζει μια σημαντική περίοδο για το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου. Ότι υπήρξε στην περίοδο αυτή ηγούμενος, περιλαμβάνεται σε συμβολαιογραφική πράξη της 13-7-1723 βιβλίο

6 του δημοσίου νοταρίου **Γεωργίου Βαρβαρίγγου** και αναφέρει τον Πανοσιώτατον Ιερομόναχο **Γερμανό Φίλιππα** ηγούμενο του Αγίου Γεωργίου στους Σκάρους. Την περίοδο αυτή από το 1720 μέχρι και το 1750 το μοναστήρι πέραν της οικονομικής του δυνατότητας παρουσιάζει και ωριμότητα πνευματική. Έχει πνευματικό δυναμικό καλής ποιότητας από ιερομονάχους δασκάλους, καλογήρους με περιεχόμενο και διάθεση. Η περίπτωση του μοναχού **Δαβίδ Θειακού** που είναι επίκαιρη του καιρού εκείνου μας κατατοπίζει σε αρκετά πράγματα. Είναι εγγράμματος στο μοναστήρι, αφανής στο προσκήνιο για τα διοικητικά σημαντικός όμως για την μόρφωσή του. Η γραφή του Βυζαντινή μεγαλογράμματη, η γραμματική του και η σύνταξή του άξιες προσοχής και εκτίμησης. Θαυμάζει κανείς την ελληνοπαιδεία του σε τέτοιους χαλεπούς καιρούς. Είναι ένας σημαντικός παράγοντας, ένας επαρκέστατος δάσκαλος να διδάξει τα ελληνικά γράμματα. Αντλούμε τις πληροφορίες και τις διαπιστώσεις από το έγγραφο αριθ. 361, δέσμη διαφόρων εγγράφων του Ιστορικού Αρχείου Λευκάδας. Είναι η διαθήκη που συνέταξε ο προαναφερόμενος μοναχός για τον **Γιακουμή Κολυβά** που νιώθει να πλησιάζει το τέλος του, αδελφός, όπως αναφέρεται του **Θεοφάνη Κολυβά** στις 6 Μαρτίου 1724 στα Κολυβάτα. Μαρτυρεί το επίπεδο των καλογήρων του μοναστηριού αυτού. Το θεωρώ αξιοσημείωτο πως ένας καλόγηρος είχε την γνώση και την επάρκεια να πραγματοποιήσει ένα νομικό κείμενο αρκετά εξειδικευμένο, γιατί πέραν των τύπων για την εγκυρότητά του υπεισέρχονται και άλλα στοιχεία προσωπικά, οικονομικά, κοινωνικά, που πρέπει να κατέχει ο συντάκτης του κειμένου αυτού. Για τούτο χρειάζεται προπαιδεία και κατάρτιση, και αυτή την προσπορίζεται και την διατηρεί στο περιβάλλον του μοναστηριού. Είναι άξιο προσοχής ότι αυτοί οι άσημοι άνθρωποι, οι απομονωμένοι, οι ασκητές που δεν έχουν την έπαρση και την κενοδοξία των λοιπών, είναι τόσο σημαντικοί για τα γράμματα, την επιστήμη και την κοινωνία! Τόσο σημαντικούς δασκάλους έβγαζαν τότε τα μοναστήρια, έστω και αν δεν είχαν μεγάλους τίτλους. Αυτοί ήταν που θέριευαν την "αποσταμένη ελπίδα". Όλοι αυτοί οι καλόγηροι του Αγίου Γεωργίου είχαν την διάθεση και την υποδομή γι' αυτό το έργο, το πνευματικό...

Σούνδιας Σπυρίδων του Πάνου

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΑΠΟΝΕΜΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ "ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ"

Συνέχεια από τη σελ. 1

τας ξεπεράσει σχεδόν όλοι τον Μ.Ο βαθμολογίας 18 που είναι το αριστείο, ευχαρίστησε τον απόδημο στην Αμερική **Χριστόφορο Βρεττό**, θεσμοθέτη των βραβείων, για την προσφορά του και την έμπρακτη αγάπη του για τον τόπο.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης η κα **Ιωάννα Κόκλα**, ποιήτρια-συγγραφέας, μίλησε για την διαχρονική έννοια της Αριστείας (Το «αιέν αριστεύειν» ως κινητήριος δύναμις προόδου της κοινωνίας) που έχει τις καταβολές της στα Ομηρικά έπη, κυρίως στην Ιλιάδα, τονίζοντας μεταξύ άλλων: *«Η αριστεία και η αξιοκρατία, η επικράτηση δηλ. των αξίων και ικανών, είναι βασικοί πυλώνες της κοινωνικής λειτουργίας της δημοκρατίας. Γιατί ένα άριστο δημοκρατικό πολίτευμα οφείλει να παρέχει στους πολίτες του ίδιες ευκαιρίες στην αρχή του βίου τους, κοινό «βάθρο εκκίνησης» στον στίβο της ζωής, ούτως ώστε με απόλυτο κριτήριο ισότητας στην αφετηρία να ξεχωρίσουν στην πορεία οι άριστοι. Τους αρίστους στη συνέχεια τους έχει ανάγκη η κοινωνία για να ωφεληθεί από την συμμετοχική τους δράση σε θέσεις ευθύνης. Η δημοκρατία λοιπόν οφείλει να είναι ένα εξισωτικό πολίτευμα στη βάση του, αλλά αριστοκρατικό (με την αληθή έννοια του όρου) στην κορυφή του»*.

Κλείνοντας την παρέμβασή της σημείωσε: *«Κι εμείς εδώ ως μικρή τοπική κοινωνία, με το λαμπρό παράδειγμα προς μίμηση του συγχωριανού μας κ. **Χριστοφόρου Βρεττού**, της πανάξιας συμβολής του στην επιβράβευση των αρίστων μαθητών του χωριού μας, στηρίζουμε και επαυξάνουμε την εμπνευσμένη προσπάθειά του προς όφελος όλων. Ευελπιστούμε δε η σημερινή επιβράβευση των συγκεκριμένων μαθητών, να είναι το κίνητρο της ενθάρρυνσής τους στην αέναη προσπάθεια της κατάκτησης της αριστείας στην ζωή τους, στον κοινωνικοπολιτικό στίβο»*.

Ο θεσμοθέτης των βραβείων κ. **Χριστόφορος Βρεττός** εξέφρασε την ελπίδα για τα παιδιά που βραβεύτηκαν να παραμείνουν, αν μπορούν,

στην χώρα μας και να μην φύγουν όπως δεκάδες χιλιάδες άλλοι νέοι στο εξωτερικό, διότι θα χρειαστούν ιδιαίτερα στις δύσκολες συνθήκες που διανύουμε. Ευχαρίστησε τον Σύλλογο Νικιάνας «οι Σκάροι» για την οργάνωση της εκδήλωσης καθώς και την Επιτροπή Αξιολόγησης των Βραβείων που απαρτίζεται από τον πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας κ. **Σπ. Νίκα**, που προεδρεύει της Επιτροπής και τον εκάστοτε Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι» για την οργάνωση της εκδήλωσης.

Στη συνέχεια ανάμεσα στα άλλα είπε: *«Βραβεύουμε σήμερα και αναγνωρίζουμε και προβάλλουμε τα παιδιά της Κοινότητάς μας, που έδωσαν τον αγώνα τον καλό, που έκλεισαν τα αυτιά τους στις σειρήνες της σημερινής ζωής και αφοσιώθηκαν στα βιβλία τους για να πετύχουν στα πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας μας. Με βαθμούς μάλιστα που μας συγκινούν. Η επιτυχία τους είναι πανελλήνια. Πέρα από τους βαθμούς έχουμε επίσης μάθει ότι τα παιδιά είχαν άριστο ήθος στα σχολεία που πήγαιναν. Τα θερμά συγχαρητήρια δεν ανήκουν μόνο στα παιδιά αλλά και στους γονείς τους. Το πρώτο σχολείο είναι το ίδιο τους το σπίτι…»*.

Έκλεισε την παρέμβασή του με τα λόγια του Θουκυδίδη από τον Επιτάφιο του Περικλέους, όταν έφεραν τους πρώτους νεκρούς της εμφύλιας σύρραξης, που γράφει ότι όταν χάνεται η νεολαία η χώρα ποτέ δεν θα δει άνοιξη, θα έχει πάντα βαρυχειμωνιά. *«Πράγματι βλέπουμε ότι έχουμε μείνει εδώ μεγάλοι άνθρωποι και τα νέα παιδιά φεύγουν… Άρα κάτι θα πρέπει να γίνει και τα παιδιά αυτά να παραμείνουν αν μπορούν στον τόπο τους»*.

Σ.Σ.: Καλό είναι οι εκάστοτε βραβευμένοι μετά την τελετή βράβευσης να μην αποκόπτονται απ' τα δρώμενα της Κοινότητας Αλεξάνδρου, αλλά με τη συμμετοχή τους και την ενεργή παρουσία τους να προσφέρουν σύμφωνα με τα προσόντα και τις δυνατότητές τους στη γενέθλια γη των γονιών τους ή και των ιδίων, όπου και να βρίσκονται!!!

Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς

της Ιωάννας Κόκλα

*Συνέχεια του λεξικού του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς, του θεατρικού έργου της **Ιωάννας Κόκλα «Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω;»**, εκδόσεως του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με ετυμολογική και ερμηνευτική προσέγγιση, όπου στην πράξη αποδεικνύεται το ενιαίο, συνεχές και αδιαίρετο του λόγου του ελληνικού, (ή όπως έχει επικρατήσει να λέγεται της ελληνικής γλώσσας), από την Ομηρική εποχή έως σήμερα.*

149. Ξαραχνιάζω: (εκ+αραχνιάζω) = αφαιρώ τις αράχνες ή τις ασφελαγγνιές (τους ιστούς της αράχνης).

150. Ξεκαμπίζω: (έξω+κάμπος) = βγαίνω στον ανοικτό ορίζοντα του κάμπου, κατ' επέκταση φανερώνομαι απρόσκλητα και ξαφνικά.

151. Ξεκάνω: ρ. κάμνω (κάματος), **(εκ+κάμνω)** = εκκάμνω, αποκάμνω, εντελώς παραλύω.

152. Ξελακίζω: (εκ+λακτίζω) ή λακτίσσω = εκδιώχνω, απομακρύνω δια του ποδός, κλωτσώ, και λάκτισμα είναι η κλωτσιά (έκφραση *«πύξ λάξ»*).

153. Ξεματιάζω: ξεβασκαίνω **(εκ+βασκαίνω)**, λύνω τη βασκανία, αποδεσμεύω την αρνητική ενέργεια του «ματιάσματος».

154. Ξεματόχ' ή ξεματόχου ή ξεμάτοχα: (εκ+μετέχω) = συμμετέχω εκ προθέσεως, επίτηδες ή εξεπίτηδες, και **ξεματοχ(ι)νός-ή-ό** = ο επίτηδες ταιριαστός.

155. Ξεπατωμένο, το: το χωρίς πάτο, συνεκδοχικά το ξεκληρισμένο, χωρίς γενεά. Μτχ. παθ. παρακ. του ρ. ξεπατώνω **(εκ+πατώνω)**.

156. Ξετ'μώνω= ξετιμώνω **(εκ+τιμάω-ώ)** = δίνω τιμή, εξ ου και **ξετ(ι)μωτής** = ο εκτιμητής, ο καθορίζων το τίμημα συνήθως επί καρποφορίας ελαιών.

157. Ξεχωνιάζω: εκχωματίζω, σκάβω βαθιά βγάζοντας το έσω χώμα στην επιφάνεια.

158. Ξωθειό: (**έξω+θείο**) = εκτός της ενέργειας του θείου.

159. Ξωμπλιάζω: (**εκ + πίμπλημι** = είμαι πλήρης) = αδειάζω, συνεκδοχικά κατηγορώ, κουτσομπολεύω.

160. Οξωτέρα, η: η εξωτέρα, η εξωτερική εργασία στους αγρούς. Το έξω λέγεται και **όξου** ή **όξω**.

161. Οργυιά, η: Κατά συγκοπήν εκ του **ορέγυια**: *«το διάστημα το διαλαμβανόμενον υπό των δύο εκτεταμένων βραχιόνων»*. Εκ του Ομηρ. ρ. **ορέγω ή ορέγνυμι** = εκτείνω, απλώνω *«χείρα εις τον ουρανόν»*. (Ομηρικόν Λεξ. Πανταζίδη).

162. Ορκέλα, η: ορκάνη, η = η ερκάνη, το έρκος (εκ του ρ. έργω, είργω) = φραγμός, φράκτης, περίφραγμα (Ομηρ. φράσις *«έρκος οδόντων»*), δίκτυον, οι κυκλικές σπείρες του σχοινίου (κοιν. λάσσου), του εκσφενδονιζομένου προς σύλληψιν αγρίων ζώων. (Λεξ. Αρχ. Ελλην. Ιωαν. Σταματάκου). Κατ' αντιστοιχία οι σπείρες της κλωστής σε υποστήριγμα-φράκτη, τύπου μασουριού, με θριγκό είναι η ορκέλα.

163. Ορμήνεια, η: (ρ. **ορμηνεύω**, αρχ. ερμηνεύω) = η σωστά «ερμηνευομένη» συμβουλή.

164. Ορτός–ή-ό: (ορθός,ή,όν) = όρθιος, α, ον. Ο λευκαδίτικος ιδιωματισμός «***επλάϊνε ορτή*** = *κοιμόντανε όρθια*», μεταφορικά σημαίνει δεν πήρε είδηση το τι γινόταν, δεν αντιλήφθηκε εγκαίρως τα τεκταινόμενα.

165. Όψομαι: Εκ του **ρ. οράω ή ορόω**, παρ. εώρων, αόρ. είδον, **μέλ. όψομαι** (εκ του **ΟΠ-**, παρακ. όπωπα) = βλέπω, παρατηρώ, θεώμαι, κοιτάζω.

166. Π'λάκια, τα: (πουλάκια). Ρεβίθια ή καλαμπόκια ψημένα στα θράκια (κάρβουνα). Προφανώς λόγω του χαρακτηριστικού τους να ανοίγουν (να σκάνε) και να πετιούνται με την απότομη αύξηση της θερμοκρασίας.

167. Π(ει)ράξει: πειράξει, με την έννοια να φλερτάρει, να παρενοχλήσει.

168. Π(υ)ρωμάδες, οι, (θηλ) = (εκ του ρ. **πυρώνω**) πυρωμένες φέτες ψωμιού αντικριστά της φωτιάς (πυρός), ποτισμένες με λάδι και πασπαλισμένες με ρίγανη.

169. Π'σμόγελα, τα = τα πίσω χαμόγελα, κατ' επέκτασιν τα πονηρά μειδιάματα.

170. Παλαιά, η: (εννοείται) η παλαιότατη βελονιά κεντήματος, ή όπως συνηθίζεται σήμερα να λέγεται, η «Λευκαδίτικη» βελονιά, με μεταξοκλωστή επί λινού υφάσματος, σε διάταξη μετρητών πλήρως αρμονικών γεωμετρικών σχημάτων.

171. Παλεύω = αγωνίζομαι, πασχίζω, εναντιώνομαι, φοβερίζω, αγριεύω. Εδώ με την έννοια του φοβερίζω, (ρ. **παλαίω**, πάλη). Συνηθισμένη έκφραση είναι *«ποιος σε πάλεψε παιδάκι μ' και κλαίς;»*.

172. Παλιοζ(ου)λάπια, τα: (παλιο+ζουλάπια) = παλιοζώα. Υποτιμητική έκφραση σε ανθρώπους που αποδέχονται τα πάντα από τους άλλους, φοβούμενοι να αντιδράσουν όπως τα ζώα.

173. Παλιοτρίτσα, τα: (παλαιά+τρίτσα) = παλιοτριμμένα, τετριμμένα ρούχα, εκ του ρ. διατρίβω-ψω, παρακ. **διατέτριμμαι** = κατατρίβω, καταναλίσκω.

174. «Πάσα ένας και πάσα μία», αντί του ***«πας είς και πάσα μία»***: ο καθένας και η καθεμία. Κοινότατη λαϊκή έκφραση, η οποία μας συνδέει κατευθείαν με την αρχαιοελληνική μας διάλεκτο στα χείλη όλων μας…

175. Πάστρα, η: η καθαριότητα, ρ. παστρεύω εκ του ρ. **σπαρτεύω** = καθαρίζω με σκούπα από σπάρτα.

176. Πασχάτ'κο (Πασχάτικο) φαγητό: Πασχαλινό, Λαμπριάτικο, όχι νηστήσιμο, κρεατοφαγία.

177. Πεσκέσι, το = δώρο επίσκεψης, από το αρχ. **πέσκος = κώδιον** (δέρμα συνήθως μαλακού προβάτου), ταγάρι, εντός του οποίου μεταφερόταν το δώρο επίσκεψης και εν συνεχεία ετοποθετείτο και το αντίδωρον, το «φίλεμα».

178. Πεταλώνω ή πεταλόω = καλύπτω δια φύλλων ή πλακών μετάλλου. *«Πέταλον: φύλλον, στην καθομιλουμένη σώζεται εις μεταφ. σημασία το φύλλον εκείνο το σιδηρούν, το εις την οπλήν του ίππου προσηλούμενον, πέταλον αλόγου»*. (Λεξ. Ομηρικόν Πανταζίδη). **Πέταλον, το**: (ρ. **πετάννυμι –ύω = εκτείνω, απλώνω**. Το πεταλώνω, ελέγετο και καλιγώνω.

179. Πετ(ι)μέζι, το, ή **πεκ(ι)μέζ', το** = ο βρασμένος μούστος χρησιμοποιούμενος όπως το μέλι, εκ του ομηρ. ρ. **πέττω ή πέσσω** (ρίζα ΠΕΠ) = πεπαίνω, ωριμάζω τι (Ομηρ. Λεξικόν Πανταζίδη) και **μούστος**.

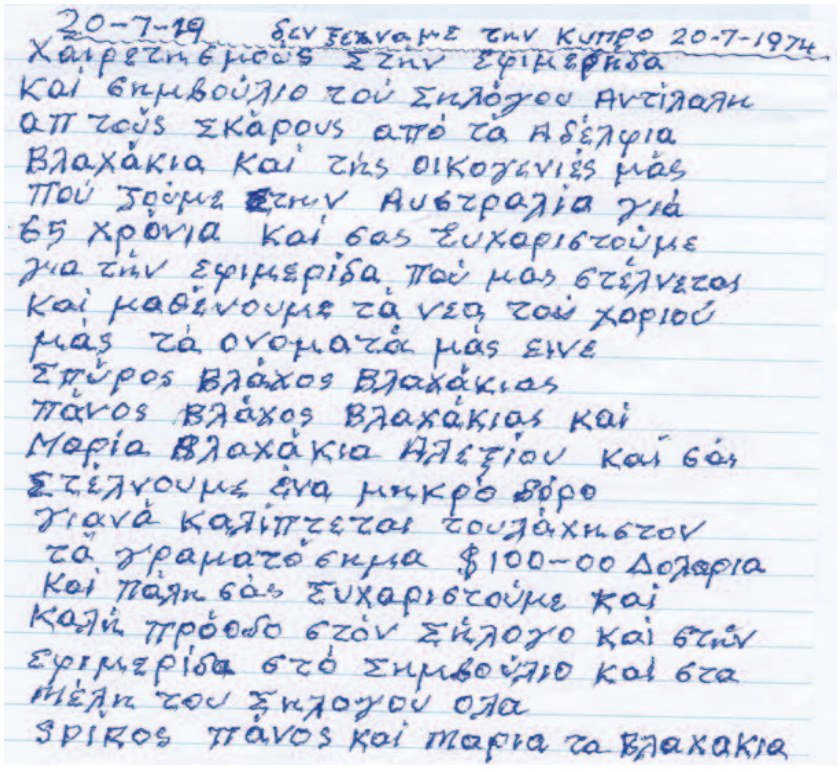
Συνεχίζεται

Ιωάννα Κόκλα

https://ioannakokla.wordpress.com

Νικιάνα Λευκάδος

Επιστολές που λάβαμε



20-7-19 δεν ξεχνάμε την Κύπρο 20-7-1974
Χαιρετισμούς στην Σφιμερίδα
και συμβούλιο του Συλλόγου Αντίλαλη
απ τους Σκάρους από τα Αδέλφια
Βλαχάκια και τις οικογενιές μας
που ζούμε στην Αυστραλία για
65 χρόνια και σας ευχαριστούμε
για την σφιμερίδα που μας στέλνετας
και μαθένουμε τα νεα του χωριού
μας τα ονοματα μας ειν
Σπύρος Βλάχος Βλαχάκιας
Πάνος Βλάχος Βλαχάκιας και
Μαρία Βλαχάκια Αλεξίου και σάς
στέλνουμε ένα μικρο δώρο
γιανά καλίπτεται τουλάχιστον
τα γραμματόσημα $100-00 Δολαρια
και πάλι σάς ευχαριστούμε και
καλή πρόοδο στον Σύλλογο και στην
Σφιμερίδα στό Συμβούλιο και στα
μέλη του Συλλογου ολα
Σπύρος Πάνος και Μαρια τα Βλαχακια

Σ.Σ.: Ευχαριστούμε τα αδέλφια Ευσταθίου Βλάχου (Βλαχάκια)

Άγιος Νικόλαος Επισκόπου

Έχουν προχωρήσει αρκετά οι εργασίες στον Άγιο Νικόλαο Επισκόπου με τη φροντίδα του άοκνου εφημερίου μας **Σωτηρίου Τσάρκου**, βοηθούμενου από την Εκκλησιαστική-Ερανική Επιτροπή.

Υπάρχουν ακόμη πολλές ανάγκες και οικονομικές υποχρεώσεις και γι' αυτό καλούμαστε να προσφέρουμε ό,τι μπορούμε, για να βοηθήσουμε στην ολοκλήρωση των εργασιών και αναγκών στο εκκλησάκι μας, ως και την εξόφληση των οικονομικών υποχρεώσεων.

Θα επανέλθουμε λεπτομερέστερα στο επόμενο φύλλο.

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου "Φηγός"

Θεατρική παράσταση στην πλατεία του Αλεξάνδρου

Την Δευτέρα 5 Αυγούστου 2019 το βράδυ στην πλατεία του Αλέξανδρου, παρακολουθήσαμε μια εξαιρετική παράσταση από την θεατρική ομάδα Τσιριτσάντσουλες, με τίτλο **«Πονάει το μυαλό μου»**. Διασκεδάσαμε με την ευρηματικότητα και το χιούμορ των κειμένων και απολαύσαμε την ερμηνεία των ηθοποιών **Νίκου Γλυκόπουλου, Ντίνας Μαυρίδου** και **Μαρίνου Μουζάκη**, που για 80 λεπτά με ρυθμό πραγματικά εντυπωσιακό παρουσίασαν πολλά διαφορετικά κείμενα των **Άντον Τσέχοφ, Κουρτ Βάλενταιν** και **Μόντυ Πάιθον**.

Χρησιμοποιώντας τις τεχνικές του αυτοσχεδιασμού, του κλόουν και της μάσκας δημιούργησαν μια κωμωδία ανατρεπτική, σχεδόν παράλογη, που πραγματικά «έβαλε φωτιά στο μυαλό μας».

Συντελεστές
Έπαιξαν: **Νίκος Γλυκόπουλος, Ντίνα Μαυρίδου, Μαρίνος Μουζάκης**
Πρωτότυπη μουσική: **Νίκος Γιούσεφ, Μαρίνος Μουζάκης**
Κινησιολογία: **Ηρώ Κατσιφλώρου**
Σκηνικά: **Διονύσης Ματαράγκας**
Μάσκες-κοστούμια: **Μαρία Μαρκοπούλου**
Αφίσα: **Δημήτρης Καρλαφτόπουλος**
Δραματουργία, σκηνοθεσία, μουσικές επιλογές, παραγωγή: **Τσιριτσάντσουλες 2019**

Ήταν μια πολύ όμορφη βραδιά που την μοιραστήκαμε με αρκετούς Λευκαδίτες που ανελλιπώς παρακολουθούν τις εκδηλώσεις και τις δράσεις του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός» αλλά και επισκέπτες που εκδήλωσαν την ευχαρίστησή τους.

Δεσμευτήκαμε να την επαναλάβουμε του χρόνου!

Μια σπουδαία Διεπιστημονική Συνάντηση στον Αλέξανδρο στις 23, 24 και 25 Αυγούστου

Στο πλαίσιο της Συνάντησης, που ήταν αφιερωμένη στον γλύπτη **Θεόδωρο**, φίλου του Αλέξανδρου, του "Φηγός" και της Λευκάδας, έγιναν δύο πρωινά εργαστήρια με 12 εργασίες και ανακοινώσεις στην αγροικία Νικο-Μάχεια (πρώην Νήιον), τα οποία μπορούσαν να παρακολουθήσουν μόνον τα μέλη της CIBA, και τρεις απογευματινές συνεδρίες, ανοικτές για το κοινό, στην πλατεία του Αλεξάνδρου, όπου αναδείχτηκαν προβληματισμοί και προοπτικές για τα θέματα του Δημόσιου Χώρου. Εισηγητές των θεμάτων ήταν αναγνωρισμένοι στον τομέα τους επιστήμονες, μεταξύ των οποίων ο **Μανόλης Κορρές**, Ομότιμος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ-Ακαδημαϊκός, η **Μαρία Βασενχόβεν**, Αρχιτέκτων ΥΠΠΟΑ, ο **Ανδρέας Λαμπρόπουλος**, Αρχιτέκτων δρ ΕΜΠ, η **Νεφέλη Παπαδημητρίου** (CIBA), Αρχιτέκτων Μc, ο **Θεοδόσης Ψυχογιός**, Πολεοδόμος, Διευθυντής ΥΠΠΕ, π. Γενικός Διευθυντής ΕΑΧΑΑ, ο **Σωτήρης Παπαδόπουλος**, Αρχιτέκτων, ο **Δημήτρης Οικονόμου**, Αρχιτέκτων Πολεοδόμος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ο **Πάνος Παρθένιος**, Αρχιτέκτων, Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης. Η CIBA που διοργάνωσε την Συνάντηση είναι αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία που ιδρύθηκε το 2018 από τους **Νεφέλη Παπαδημητρίου, Ανδρέα Λαμπρόπουλο** και **Λυδία Παπαδημητρίου**. Καλλιεργεί την έρευνα και μελέτη για τη δημιουργία και προστασία βιώσιμων και αξιοβίωτων υπαίθριων δημόσιων χώρων, που θα είναι ελκυστικοί, προσβάσιμοι και φιλικοί στους πολίτες, θα ενθαρρύνουν την επικοινωνία και θα λειτουργούν ως υπόβαθρο πολιτισμικής, οικονομικής και κοινωνικής αναβάθμισης. Προωθεί επίσης τον διάλογο, την διεπιστημονική έρευνα, τον συντονισμό μεταξύ εμπλεκομένων φορέων, την εκπαίδευση και τη διασπορά της γνώσης των ερευνητικών πορισμάτων και μελετών για τον υπαίθριο αστικό δημόσιο χώρο. Πριν την έναρξη των εισηγήσεων το βράδυ της Κυριακής στην πλατεία ο **Ανδρέας Λαμπρόπουλος**, έκανε εκ μέρους της CIBA κάποιες προτάσεις στα μέλη της, όπως η ανάρτηση βίντεο με τις εισηγήσεις σε κανάλι που θα δημιουργηθεί στο You Tube, η κατασκευή επίσημης ιστοσελίδας, η οργάνωση ενός τρόπου συναντήσεων στην Αθήνα καθώς και η διοργάνωση της επόμενης εκδήλωσης, επιστημονικού χαρακτήρα, στην Αθήνα το επόμενο έτος με τη μορφή διαμαχίας και θέματα πάλι τον δημόσιο χώρο.

Ευχαρίστησε επίσης τον κ. **Βασίλη Μανωλίτση** και την κα **Ντίνα Σούνδια-Σέρβου** για την παραχώρηση οικημάτων για τις ανάγκες των εκδηλώσεων και την παροχή ρεύματος, την **Ελευθερία (Μανωλίτση)** που την χαρακτήρισε ως «αρχόντισσα» της πλατείας, όπου έλαβαν χώρα οι απογευματινές συνεδρίες, την κα **Αγγελική Σούνδια**, τον **Θοδωρή**, την **Αριστέα**, τον **Τάσο** από την Εγκλουβή, τον **Θεολόγο Δουβίτσα** και πάνω απ' όλα το ζεύγος **Νίκο** και **Ανδρομάχη Κονδυλάτου** για τη διάθεση χώρων για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Το βράδυ της Κυριακής εισηγητές της συνεδρίας, της οποίας προήδρευσε η κα **Νεφέλη Παπαδημητρίου**, ήταν ο κ. **Θ. Ψυχογιός** που μίλησε για τον πολεοδομικό σχεδιασμό και τον δημόσιο χώρο, ο κ. **Σ. Παπαδόπουλος** με θέμα «Μνήμη και Λήθη στην Ισότητα της Χρήσης των Δημόσιων Χώρων», ο **Δ. Οικονόμου** με θέμα «Δημό-σια τοπία Δημο-κρατίας: Επιμένοντας στο Ελληνικό παράδειγμα» και ο **Π. Παρθένιος** με θέμα «Μνήμη και λήθη στο αστικό τοπίο διαμέσου μουσικών σχηματισμών». Από πλευράς αυτοδιοικητικών, μέλημα των οποίων οφείλει να είναι η διακυβέρνηση και προσβασιμότητα του δημόσιου χώρου, παρακολούθησαν την εκδήλωση οι δημοτικοί σύμβουλοι κ. **Κωνσταντίνος Γληγόρης** και κα **Σεβαστή Κωνσταντινίδη-Ρεκατσίνα**.

Στις 28/8 πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Πάνου Μανωλίτση στον Αλέξανδρο η προβολή της ταινίας **«τα δάκρυα του βουνού»**.

Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας

Αγώνας Ορεινού Τρεξίματος Lefkas Trail Run 2019

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας, ο Αθλητικός Σύλλογος Λευκάδας "Φίλανδρος" και ο Δήμος Λευκάδας συνδιοργανώνουν (υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Συλλόγων Λαϊκού Μαζικού Αθλητισμού και Υπεραποστάσεων (ΕΟΣΛΜΑ-Υ), του Επιμελητηρίου Λευκάδας και της Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας), τον αγώνα ορεινού τρεξίματος Lefkas Trail Run 2019, ο οποίος περιλαμβάνει διαδρομές 23 km, 13 km, 5 km ενηλίκων και 600 m για παιδιά την Κυριακή 3 Νοεμβρίου 2019.

Σημείο εκκίνησης-τερματισμού:
Λιμάνι Νικιάνας Λευκάδας
Ώρα εκκίνησης: 23 χλμ. 09:00 π.μ.
13 χλμ. 09:30
Αγώνας 5 χλμ. 09:15 π.μ.
Αγώνας 600 μ. 10:30 π.μ.

Διαδρομή αγώνα:
Το μήκος των διαδρομών θα είναι 23, 13 και 5 χιλιόμετρα σε άσφαλτο, μονοπάτια και αγροτικούς δρόμους. Η διαδρομή θα διέρχεται από παραδοσιακούς οικισμούς, ιστορικά μνημεία και παλαιά μοναστήρια.

Οι δρομείς της διαδρομής των 23 χιλιομέτρων θα κινηθούν σε υψόμετρο από 1 έως 660 μέτρα και η συνολική θετική υψομετρική θα είναι περίπου 1260 μέτρα.

Οι δρομείς της διαδρομής των 13 χιλιομέτρων θα κινηθούν σε υψόμετρο από 1 έως 660 μέτρα και η συνολική θετική υψομετρική θα είναι περίπου 730 μέτρα.

Οι δρομείς της διαδρομής των 5 χιλιομέτρων θα κινηθούν σε υψόμετρο από 1 έως 150 μέτρα, και η συνολική θετική υψομετρική θα είναι περίπου 150 μέτρα.

Οι δρομείς της παιδικής διαδρομής των 600 μέτρων θα κινηθούν σε επίπεδο ασφαλτοστρωμένο δρόμο.

Κανονισμοί:
Ισχύουν οι κανονισμοί, όπως έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του αγώνα.

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας "ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ"

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ & ΤΙΜΗΣ

Την Κυριακή 14 Ιουλίου 2019 πραγματοποιήθηκαν στη Νικιάνα από τον Τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο Νικιάνας "ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ" σε συνεργασία με το Δήμο Λευκάδας, οι καθιερωμένες εκδηλώσεις **"Μνήμης και Τιμής"** με αφορμή την πρώτη συγκέντρωση των οπλαρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης, υπό την οργάνωση και καθοδήγηση του **Ιωάννη Καποδίστρια**, τον Ιούλιο του 1807 στην τοποθεσία **"Μαγεμένου"**.

Το απόγευμα τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο **Μνημείο στου «Μαγεμένου»** στη Νικιάνα με το πρώτο μέρος των εκδηλώσεων να κλείνει με τον Εθνικό Ύμνο. Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν στο Λιμάνι της Νικιάνας με ομιλία από την **Ιωάννα Κόκλα**, ποιήτρια, συγγραφέα και εκπαιδευτικό.

Τους καλεσμένους καλωσόρισε ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Σπύρος Μανωλίτσης**, ο οποίος αφιέρωσε την εκδήλωση στον **Γιώργο Φρεμεντίτη (Μελιτζούρα)**, ένα φίλο του Συλλόγου που, όπως είπε, «κάθε χρόνο στέκονταν κάτω από το πατάρι και χειροκροτούσε», ο οποίος «έφυγε» πρόσφατα πρόωρα από τη ζωή.

Η **Ιωάννα Κόκλα** αναφέρθηκε στην ομιλία της στο ιστορικό της συγκέντρωσης των κλεφταρματολών στου Μαγεμένου στη Λευκάδα, στις 6-7-1807, όταν το νησί ήταν ολότελα αποκλεισμένο από την στεριά από τον Αλή Πασά και κινδύνευε από μέρα σε μέρα να καταληφθεί. *«Ήταν η «εν Λευκάδι Συνέλευσις», η πρώτη επίσημη Προεπαναστατική Εθνική Συνέλευσις, με Όρκο των πιο σπουδαίων αγωνιστών του 1821 υπέρ της ανεξαρτησίας όχι μόνον της Λευκάδας, αλλά ολόκληρης της Ελλάδας»*, τόνισε ανάμεσα σε άλλα στην ομιλία της.

Σημείωσε επίσης ότι *«ο δρόμος προς την Εθνεγερσία έχει σημαδιακό σταθμό την Προεπαναστατική Συνέλευση των Πανελλήνων Ηρώων Αγωνιστών του 1821, στο επινίκιο Συμπόσιο στου Μαγεμένου στη Λευκάδα, υπό την καθοδήγηση του εμπνευσμένου Εθνάρχη Ι. Καποδίστρια. Ο «πρώτος φοβερός όρκος» υπέρ της ανεξαρτησίας της Πατρίδος μας, με όλους τους Έλληνες ενωμένους, δόθηκε στην ιστορική ακτή της «Σωτήρως» στη Νικιάνα, στους πρόποδες των Σκάρων»*.

Κλείνοντας την ομιλία της επισήμανε ότι απαιτείται συλλογική προσπάθεια από όλους τους φορείς του τόπου ώστε να αναδειχτεί το μεγάλο αυτό ιστορικό γεγονός, γιορτάζοντας με τον καλύτερο τρόπο την **επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821**.

Σ.Σ.: 1) Με αφορμή το κλείσιμο της ομιλίας της Γιάννας εμείς να υπενθυμίσουμε ότι καλύτερος θάταν ο εορτασμός των 200 χρόνων απ' την Ελληνική Επανάσταση του 1821 αν οι παρευρισκόμενοι θεσμικοί παράγοντες κ.κ. Βουλευτής, Αντιπεριφερειάρχης και Δήμαρχος, κυρίως ο κ. Βουλευτής υλοποιούσε την υπόσχεσή του για κατασκευή του Μνημείου στο χώρο χωρίς ν' απαλλάσσουμε τον Αντιπεριφερειάρχη και τον Δήμαρχο επειδή έχουν εκλεγεί από άλλους πολιτικούς χώρους απ' ότι οι προηγούμενοι.

2) Καλό είναι λοιπόν και η Τοπική Κοινότητα όπως και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας να τους το υπενθυμίζουν σε κάθε ευκαιρία όπως γράφαμε και στο προηγούμενο φύλλο μέχρι να γίνει το Μνημείο.

— Καθαρίστηκε από τα σκουπίδια το μεγαλύτερο μέρος του επαρχιακού οδικού δικτύου που διέρχεται από το χωριό της Νικιάνας.

Συγκεκριμένα, το πρωί της Κυριακής 4 Αυγούστου 2019 μέλη και φίλοι των Συλλόγων που δραστηριοποιούνται στο χωριό, του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι» και του Συλλόγου Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας, καθάρισαν τις άκρες του δρόμου από τα σκουπίδια από την περιοχή του Επισκόπου μέχρι του Πασά. Όπως ανακοινώνουν τα Δ.Σ. των δύο Συλλόγων στις προθέσεις τους είναι να προχωρήσουν σε νέες εξορμήσεις εθελοντικού καθαρισμού, ευελπιστώντας και σε νέες συμμετοχές την επόμενη φορά.

— Στην ετήσια μουσικοχορευτική παράσταση του Συλλόγου Γυναικών Βόνιτσας και του Χορευτικού του Τμήματος «Το Ανακτόριο» που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 11 Αυγούστου 2019 και στις 21:30 στην πλατεία Αγίου Παντελεήμονα Βόνιτσας πήρε μέρος το **χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας Λευκάδας «Οι Σκάροι»**. Ο προσκαλών Σύλλογος είχε βρεθεί πριν λίγο καιρό στη Νικιάνα όπου είχε πάρει μέρος στις εκδηλώσεις **«Μνήμης και Τιμής 2019»** με αφορμή την πρώτη συγκέντρωση των οπλαρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης, υπό την οργάνωση και καθοδήγηση του **Ιωάννη Καποδίστρια**, τον Ιούλιο του 1807 στην τοποθεσία **«Μαγεμένου»**.

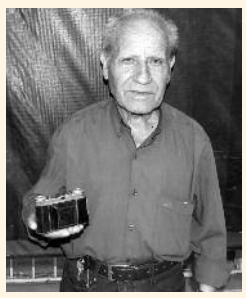
✍ Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ **Την πρώτη θέση στις γυναίκες και την πέμπτη** στη γενική κατάταξη κατέλαβε η **Όλγα Μποτώνη** (εγγονή του **Δήμου Βρεττού-Πλιάτσικα** απ' την κόρη του), συμμετέχοντας με το Ναυτικό Όμιλο Λευκάδας στους αγώνες **«Patras Kite Soil και Twin Tip Race Event»** που διοργάνωσαν το Σαββατοκύριακο 20-21 Ιουλίου 2019 ο Ελληνικός Σύνδεσμος Αετοσανίδας («Hellenic Kite-boarding Associations») κι ο Αθλητικός Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Ρίου Πάτρας «Ιάσων». Αξίζει να σημειωθεί ότι πρώτη φορά συμμετείχαν σε αυτούς γυναίκες.

Ενδεικτικά είναι τα λόγια της **Ματίνας Ψυχογιού**, Race Officer της Παγκόσμιας Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας και Pro στην Ολυμπιάδα Νέων του Μπουένος Άιρες του 2018, εκ των διοργανωτριών του αγώνα, η οποία ανέφερε ότι η λευκαδίτισσα αθλήτρια «άφησε πίσω της πολλούς άντρες συναθλητές της και έχει πολύ μέλλον καθώς έχει πάθος και ακούει».

Συγχαρητήρια Όλγα και πάντα πρωτιές!!!

✓ Στη Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίστηκε η **έγκριση 1ου Ανακεφαλαιωτικού Πίνακα Εργασιών (1η Α.Π.Ε.)** κατασκευή οδών σχεδίου πόλεως Επισκόπου-Νικιάνας προϋπολογισμού 150.800€.



✓ **Η ταυτότητά του γράφει ακόμα επάγγελμα φωτογράφος. Το όνομά του Σπυραντώνης Δημ. Βλάχος (Ντόνας), γεννημένος στον Αλέξανδρο**.

Ήταν ένας από τους παλιούς φωτογράφους της ευρύτερης περιοχής του Αλεξάνδρου και όχι μόνο, τα τέλη της δεκαετίας του '50. Ο άλλος, πιο παλιός αυτός, ήταν ο **Σπύρος Μανωλίτσης (Δίας)**. Στα Κολυβάτα, έκανε περιστασιακά τον φωτογράφο και ο **Κώστας Βλάχος (Γέροντας)**.

Άσκησε το επάγγελμα του φωτογράφου, παράλληλα με αυτό του πλανόδιου πωλητή παγωτών, από το 1957 μέχρι το 1965, που έφυγε και πάλι για την Αθήνα, όπου είχε πρωτοπάει κάνοντας διάφορες δουλειές το 1953. Επέστρεψε στο χωριό με μια φωτογραφική μηχανή Kodak Retinette την οποία έχει ακόμα.

«Έβγαζα διπλό μεροκάματο», εξομολογείται ο ίδιος. Με ένα παλιό μηχανάκι αλώνιζε την περιοχή του Ξηρομέρου μέχρι τη Ζαβέρδα, πουλώντας παγωτά. Παράλληλα έβγαζε και φωτογραφίες στις παραλίες ή όπου αλλού τον καλούσανε. «Ακόμη και σήμερα πιστεύω ότι, αν πήγαινα στα μέρη αυτά, κάποιοι θα με αναγνώριζαν. Θα φώναζαν ο παγωτατζής!», λέει ο ίδιος. Με αυτό τον τρόπο χάθηκε για πάντα ένα κομμάτι της σύγχρονης κοινωνικής ιστορίας του τόπου μας. Δυστυχώς, δεν διασώθηκε επίσης ούτε το φωτογραφικό αρχείο του **Σπύρου Μανωλίτση (Δία)**, που θα ήταν και μεγαλύτερο. Μόνο όσες φωτογραφίες βρίσκονται σήμερα στα χέρια των κατοίκων της περιοχής, που τις περισσότερες φορές είναι αδιευκρίνιστο και ποιος τις έχει τραβήξει.

Σ.Σ.: Βασίλη περιμένουμε ακόμα να κατεβάσεις από το πατάρι το Αρχείο (ό,τι υπάρχει) του πατέρα σου (Δία).

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας και η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών συνδιοργάνωσαν στο πλαίσιο των Γιορτών Λόγου και Τέχνης το **ΚΔ' Συμπόσιο** στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας στις 8 και 9 Αυγούστου 2019 με θέμα **«Η εξέγερση των Λευκαδίων κατά της Αγγλοκρατίας το 1819»**.

Τη δεύτερη μέρα των εκδηλώσεων έγινε από τον Πρόεδρο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών κ. **Αθανάσιο Μελά** η απονομή του βραβείου **Πέτρου** και **Νίτας Αργύρη** στους πρώτους αποφοιτήσαντες, μαθητή και μαθήτρια των Λυκείων της πόλης το σχολικό έτος 2018-2019.

Αλήθεια έχουν περάσει οκτώ ολόκληρα χρόνια από την κλοπή των τριών μπρούτζινων πλακών που ήταν ενσωματωμένες στο Μνημείο και, δυστυχώς, κανενός δεν έχει ιδρώσει μέχρι τώρα το αυτί για την αντικατάστασή τους. Είναι ντροπή για τον τόπο μας, για την ιστορία και τους ανθρώπους του! Και όπως είχε γράψει με αφορμή την κλοπή την εποχή εκείνη ο τότε Δήμαρχος Σφακιωτών **κ. Γιώργος Κούρτης «η φθορά του μνημείου είναι στην πραγματικότητα φθορά στην ιστορία της Λευκάδας και των Επτανήσων...»**.

✓ **Στη λίστα με τις υποψηφιότητες για το βραβείο «Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 2020» (ΕΜΥΑ) βρίσκεται το Μουσείο «Άγγελος Σικελιανός» στη Λευκάδα**. Μέλη της κριτικής επιτροπής αναμένεται να επισκεφθούν για το σκοπό αυτό το νησί μας. Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν τον Μάιο του 2020.

Το βραβείο είναι ένα ετήσιο βραβείο που απονέμεται από το Φόρουμ των Ευρωπαϊκών Μουσείων σε μουσεία που άνοιξαν πρόσφατα ή σε μουσεία με πρόσφατα ανακαινισμένες εκθέσεις. Η κριτική επιτροπή ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για τη φαντασία, την παρουσίαση, τον εξοπλισμό, τη χρηματοδότηση, την κοινωνική ευθύνη, το εκπαιδευτικό έργο, το μάρκετινγκ και τη διαχείριση. **Το βραβευμένο μουσείο εκθέτει για ένα έτος το γλυπτό του Χένρυ Μουρ «Το αυγό»**.

✓ **Στη Νικιάνα βρέθηκε την Δευτέρα 23 Σεπτέμβρη ο Σύλλογος «Παιδί και Δημιουργία», ένας Πανελλαδικός Σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα για παιδιά με Αιματολογικές παθήσεις και Σύνδρομο Down, με σκοπό την ευαισθητοποίηση του κόσμου και την οικονομική ενίσχυση των σκοπών του**.

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 2015 από μια ομάδα ευαισθητοποιημένων ανθρώπων του πνευματικού κόσμου μια ζωγράφο, μια γλύπτρια, μια εκπαιδευτικό, μια ηθοποιό και μια ψυχολόγο. Έχει δικιά του τράπεζα αίματος στο «Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Αττικόν». Διοργανώνει αιμοδοσίες προς ενίσχυση της τράπεζας αίματος βοηθώντας ουσιαστικά πολλά παιδιά αλλά και ενήλικους, που πάσχουν από αιματολογικές παθήσεις.

✓ **Το έργο συνεχίζεται σχεδόν 10 χρόνια** και με τη Νέα Δημαρχία για ορισμό τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης του προγράμματος διαχείρισης ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων του άρθρου 12 του Ν. 4056/2012 χωρίς το πρόβλημα να λύνεται. Έλεος!!!

✓ **Ενημέρωση από τον νέο Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Αλεξάνδρου Χρήστο Μπακογιώργο:**

— Όρισε, σύμφωνα με το νόμο, **αναπληρωτή του το Δημήτριο Βρεττό του Θρασύβουλου (Μαχαίρα)**.

— Έγινε αποκατάσταση στο μεγαλύτερο μέρος του οδοστρώματος από Σχολείο μέχρι Κολυβάτα με τσιμέντο στο σκαμμένο, λόγω υπογειοποίησης του αγωγού ύδρευσης στα Κολυβάτα.

— Έγινε καθαρισμός Νεκροταφείου στη Νικιάνα και τοποθέτηση βρυσών με λάστιχα σε παλιό και καινούργιο όπως και επισκευή πορτονιού.

— Τοποθετήθηκε μπάρα για να μην μπαίνουν ΙΧ στο λιμενοβραχίονα.

— Έγινε καθαρισμός από χόρτα, αγριοσυκιά και μικροθάμνους του πλακόστρωτου από λιμάνι προς Λιμνί.

— Καθαρισμός φρεατίων και χαντακιών στην ευθεία της Νικιάνας από Περιφέρεια όπως και καθαρισμός του επαρχιακού δικτύου από Επίσκοπο μέχρι Κεραμιδάκι, από χόρτα, θάμνους και μάζεμα των σκουπιδιών. Είχε προηγηθεί έγγραφο απ' τον Πρόεδρο προς την Περιφέρεια.

— Στις 13/9 συνεργείο του Δήμου έκοψε χόρτα και θάμνους στη Νικιάνα ενώ τοποθέτησαν και πλαστικά κολωνάκια σήμανσης στο σημείο που διασταυρώνεται ο επαρχιακός δρόμος με τον δρόμο προς την Μονή των Αγίων Πατέρων-ορεινών οικισμών.

Σ.Σ. Το μέτρο με τα κολωνάκια έχει αποδειχθεί στην πράξη αναποτελεσματικό ιδίως την τουριστική περίοδο και ευτυχώς, λόγω της κυκλοφοριακής συμφόρησης στο σημείο, δεν έχει γίνει ακόμη ατύχημα.

Καλό είναι λοιπόν ν' αναζητηθούν άλλα μέτρα αντιμετώπισης του προβλήματος.

— Προβλέπεται ο καθαρισμός της δεξαμενής στη ράχη και η επαναχρησιμοποίησή της για την ύδρευση του Αλεξάνδρου και Κολυβάτων κι όχι η απευθείας τροφοδότηση απ' τον λαστιχένιο αγωγό που έρχεται απ' τα Λαζαράτα.

Σ.Σ. Η επαναχρησιμοποίηση της δεξαμενής είναι σωστό μέτρο όπως και η ενεργή διαθεσιμότητα της γεώτρησης στη Βρυσούλα για την οποία προβλέπεται η λειτουργικότητά της απ' την Κοινότητα για εφεδρείες σε περίπτωση διακοπής του νερού.

— Προβλέπεται η αποκατάσταση του οδοστρώματος στο δρόμο Νικιάνας-Αλεξάνδρου-Κολυβάτων στα σημεία που υπάρχουν λακκούβες.

— Επιδιώκεται το άνοιγμα με το κόψιμο θάμνων από καταστροφέα των αγροτικών δρόμων.

— Τέλος θα γίνουν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για επισκευή ή κατασκευή νέου γεφυριού στο ρέμα Σκατλιάρη στα Κολυβάτα.

Για όλα τα παραπάνω έχουν παρθεί αποφάσεις του Κοινοτικού Συμβουλίου και θ' ακολουθηθεί η προβλεπόμενη διαδικασία προώθησής τους.

Σ.Σ. Εδώ θα δοκιμαστεί η πανστρατιά που λέμε στο κύριο άρθρο γιατί και στο παρελθόν έχουν τεθεί τα ίδια ή και παρόμοια προβλήματα από την προηγούμενη Κοινοτική Αρχή χωρίς ανταπόκριση απ' τους Μανδαρίνους υπεύθυνους-ανεύθυνους.

— Δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Φ.Ε.Κ. Β' 3440/11.9.2019) Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών Θ. Λιβάνιου, που ρυθμίζει τη σύσταση πάγιας προκαταβολής στις Κοινότητες.

Όπως είχαμε διαβάσει στον AIRETO, προσχέδιο της Υ.Α. είχε σταλεί στην ΚΕΔΕ για την παροχή γνώμης και εξετάστηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο αυτής στη συνεδρίαση της 29ης Αυγούστου.

Σύμφωνα με την Υ.Α. λοιπόν, το ύψος της πάγιας προκαταβολής για την Κοινότητα Αλεξάνδρου, ανέρχεται στο ποσό των 2.000€ ετησίως.

Από την πάγια προκαταβολή μπορεί να πληρώνεται οποιαδήποτε δαπάνη σχετίζεται με τις αρμοδιότητες που απονέμει ο νόμος στις Κοινότητες ή μεταβιβάζει σε αυτές το Δημοτικό Συμβούλιο.

Σ.Σ.: Αλήθεια, Χρήστο, αν αφαιρέσουμε και το φόρο, που θα το πρωτοδιαθέσεις!!!

Καλό είναι η Κοινότητα να στείλει έγγραφο σε όλες τις Δημόσιες Υπηρεσίες και κυρίως στις Υπηρεσίες του Δήμου και να αναφέρει ότι το όνομα της Κοινότητάς μας είναι «ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ» και όχι Νικιάνας.