



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 47 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2021

ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Λίγοι είναι αυτοί, στη νεότερη Ελλάδα, που τολμούν να πουν τα πράγματα με το όνομά τους. Ένας απ' αυτούς ήταν και ο Γιάννης Τσαρούχης. Μεταξύ άλλων, στο βιβλίο του "Αγαθόν το εξομολογείσθαι" είχε γράψει: *Οι ενδιαφερόμενοι για την ομορφιά της Ελλάδος, για το σεβασμό των τοπίων της (και έχουν συνείδηση τι θα πει αυτό), χωράνε το πολύ πολύ σε πέντε πούλμαν. Είναι απορίας άξιον πως η πλειονότης του Ελληνικού Λαού δεν αποφάσισε να ξεκάνει αυτή την ενοχλητική μειονότητα. Αυτός που φροντίζει για την ομορφιά θεωρείται από πολλά εκατομμύρια Ελλήνων ως βλαμένος. Και αυτός που δηλώνει πως τον ενδιαφέρει η ομορφιά, αν δεν είναι ύποπτος ή βλαμένος, συνήθως είναι κακόγουστος και αισθηματολόγος. Άρα επικίνδυνος κι αυτός κι απλώς πνεύμα αντιλογίας. Είναι σπάνιοι αυτοί που καταλαβαίνουν την ομορφιά ενός αρχιτεκτονικού συνόλου τοποθετημένου πετυχημένα σ' ένα όμορφο τοπίο. Οι πιο πολλοί επιθυμούν γραφικότητα τουριστικού ύφους, μάλλον τυρολέζικου παρά ελληνικού.*

Το βιβλίο εκδόθηκε το 1986. Από τότε τα πράγματα έχουν κάπως αλλάξει, δεν μπορούμε όμως να ισχυριστούμε ακόμα και σήμερα πως τέτοιου είδους σύνολα τυγχάνουν της ιδιαίτερης προσοχής και φροντίδας των Ελλήνων ή ότι προ-



καλούν τη συγκίνηση και τον σεβασμό που τους αξίζουν.

Αν έτσι έχουν τα πράγματα, αποκτά ακόμα μεγαλύτερη αξία η πρωτοβουλία της τοπικής κοινωνίας του Αλέξανδρου, των εκάστοτε τοπικών συμβουλίων και των συλλόγων, ότι εκτιμώντας την ομορφιά, τον πλούτο και την αξία των οικισμών μας, αγωνίστηκαν με επιμονή και υπομονή επί είκοσι και πλέον χρόνια, ώστε να καταφέρουν να κρηχτούν πρόσφατα ως παραδοσιακοί.

Οι παραδοσιακοί μας οικισμοί συνιστούν "ζωντανά μνημεία" του πολιτισμού μας και η ανάγκη της προστασίας και διαφύλαξης του πολιτιστικού τους περιεχομένου και των βαθύτερων αξιών τους, είναι αυτονόητο, πως συνιστά υποχρέωση



όλων εμάς των νεότερων. Αποτελεί χρέος μας προς την ιστορία μας και τον τοπικό μας πολιτισμό αλλά και προς τους "λαϊκούς αρχιτέκτονες" και τους μαστόρους, που είχαν τον τρόπο να βρίσκουν λύσεις που ήταν εξυπηρετικές αλλά και αισθητικά ωραίες.

Γράφει ο Οδυσσέας Ελύτης στην "αυτοπροσωπογραφία σε λόγο προφορικό" όταν ανακάλυψε τις Κυκλάδες: *Εδώ δεν είχα να κάνω μόνο με τα φυσικά στοιχεία, ήτανε και τα κτίσματα που είχανε τα νησιά και οι κληρονομίες τους που σήκωναν, αρχαίες, βυζαντινές, νεοελληνικές. Μια κολόνα αρχαίου ναού, αλλού ένα μοναστήρι, ένα ξωκλήσι, αλλού ένας περιστεριώνας. Αρχίζα να διακρίνω*
Συνέχεια στη σελ. 4

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΟΡΙΑ...

Το κυνήγι αποτελεί σημαντικό μέρος διατήρησης της ισορροπίας στην πανίδα κάθε περιοχής. Οι πραγματικοί κυνηγοί καλούνται πέρα από το χόμπι τους να υπηρετήσουν και την διατήρηση αυτής της ισορροπίας όπως προβλέπεται άλλωστε και στα καταστατικά των κυνηγετικών συλλόγων αλλά και της κυνηγετικής ομοσπονδίας. Δεν καταλαβαίνουμε όμως τους «κυνηγούς» που προσπαθούν να εξαντλούν την κυνηγετική τους δεινότητα πυροβολώντας στον αέρα για να τρομάζουν μέσα στους οικισμούς κατοίκους και κατοικίδια ή τους «κυνηγούς» που με πρόσχημα την εκπαίδευση σκύλων λαθροθηρούν!!!

Απευθυνόμαστε στο Δασαρχείο Λευκάδας για το θέμα του κυνηγιού στον Αλέξανδρο το οποίο έχει καταντήσει μάλιστα για τους κατοίκους των οικισμών. Οι εποχές έχουν αλλάξει. Ο τόπος σήμερα δεν είναι έρημος όπως κάποτε. Είναι ασυμβίβαστο με κάθε έννοια πολιτισμού να βγαίνουν οι κάτοικοι των τριών ορεινών οικισμών Αλέξανδρου – Κολυβάτων – Κιάφας, μεταξύ των οποίων και αρκετοί ξένοι που μένουν τώρα στα χωριά μας, για να κάνουν την καθημερινή τους βόλτα από τον έναν μαχαλά στον άλλον και να συναντούν στο δρόμο τους κυνηγούς με το όπλο παρά πόδα. Ιδιαίτερα στον χώρο δίπλα στην Παναγία, στην Κιάφα,

όπου πηγαίνουν οι χωριανοί να ανάψουν το καντήλι των ανθρώπων τους, στο κοιμητήριο, υπάρχουν μέρες που συναντούν τον χώρο γεμάτο από τζιπ, κυνηγούς, σκύλους. Άσε τα σκουπίδια που αφήνουν πίσω τους. Κουτιά από φυσίγγια, κάλυκες, κουτάκια μπίρας, πλαστικά μπουκάλια, αποσιγάρα, κυπελλάκια του καφέ κ.ά. Όσο δε για τους πυροβολισμούς υπάρχουν φορές που νομίζεις ότι γίνεται πόλεμος.

Όλα αυτά δεν μπορεί να συμβαίνουν σε περιοχές όπου δίπλα μένουν άνθρωποι. Δεν είμαστε στη ζούγκλα. Ο τοπικός Πολιτιστικός Σύλλογος «Φηγός» έχει πολλές φορές απευθυνθεί στο Δασαρχείο για το θέμα και η απάντηση είναι πάντα πως έτσι είναι ο νόμος. Μάλιστα αντί το Δασαρχείο να προσπαθήσει να κάνει κάτι έβαλε τελευταία την περιοχή στις Ζώνες Εκπαίδευσης Σκύλων, ώστε να είναι διατεθειμένη στους κυνηγούς και τους σκύλους ολόκληρο τον χρόνο!!!

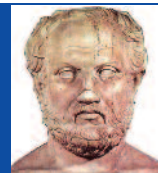
Για να εξηγηθούμε, δεν είμαστε αντίθετοι με

Ο Σύλλογός μας και οι "Αντίλαλοι" εύχονται στους όπου γης Αλεξαντρίτες Χρόνια Πολλά, Υγεία και το 2022 ειρηνικό και να φέρει το τέλος της πανδημίας

το κυνήγι, εφ' όσον το επιτρέπει ο νόμος. Να γίνεται όμως μακριά από εκεί που συχνάζουν άνθρωποι και αποτελούν μέρη της καθημερινότητάς τους. Εκτός των άλλων ο κίνδυνος ατυχήματος είναι σοβαρός είτε από αβλεψία είτε από διένεξη καθώς είναι φυσικό υπό τέτοιες συνθήκες να υπάρχουν και αυτές. Ας αλλάξει επί τέλους το Δασαρχείο τακτική πριν θρηνήσουμε θύματα.

Το Δασαρχείο καλό θα είναι αντί να αγνοεί τις αιτιάσεις του «Φηγός» ή των κατοίκων και επειδή οι οικισμοί έχουν γίνει παραδοσιακοί, να βγάλει την περιοχή από Ζώνη Εκπαίδευσης Σκύλων και να μην επικαλείται την αστεία δικαιολογία ότι δεν προτείνει ο Κυνηγετικός Σύλλογος άλλη περιοχή!!! Παράλληλα δε να ορίσει τις κυνηγετικές ζώνες στην περιοχή χωρίς να δημιουργούν προβλήματα στους κατοίκους τώρα μάλιστα που με την κυκλοφορία και των αγριογούρουνων υπάρχει ενδεχόμενο να έχουμε τραγικά συμβάντα!!!

«Ο ισχυρός προχωρεί μέχρι εκεί που του επιτρέπει η δύναμή του. Ο ανίσχυρος μέχρι εκεί που του επιβάλλει η αδυναμία του».
Θουκυδίδης (περίπου 460-399 π.Χ.)



ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

τη βαθύτερη συνέπεια και συνέχεια που αντιπροσωπεύανε όλα αυτά μέσα στην ελληνική διάρκεια, όπως την είπαμε αργότερα, όσο διαφορετικά κι αν έμοιαζαν μεταξύ τους.

Αυτή τη βαθύτερη συνέχεια και συνέπεια καλούμαστε σήμερα όλοι εμείς να σεβαστούμε, να προστατεύσουμε και να διαφυλάξουμε. Η κήρυξη των οικισμών μας ως παραδοσιακών και η δημοσίευση του Π. Δ/τος με τους όρους και περιορισμούς δομήσεως που πρέπει να ακολουθούμε και να εφαρμόζουμε, ήταν το πρώτο βήμα. Η προσπάθεια για την προστασία των οικισμών και την αναγέννησή τους χρειάζεται τώρα να συνεχιστεί με ακόμα μεγαλύτερο σθένος.

Ήδη ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο ανοικτός διαγωνισμός ιδεών σχεδιασμού στοιχείων σήμανσης και αστικού εξοπλισμού για τους υπαίθριους κοινόχρηστους χώρους των οικισμών μας με την επωνυμία "Ο Αλέξανδρος φορά την πανοπλία του" και τον επόμενο Ιούλιο θα γίνει στον Αλέξανδρο σχετικό σεμινάριο, όπου μετά από διάλογο και ανταλλαγή ιδεών θα προκύψουν τα στοιχεία που θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας θα είμαστε σε θέση να δώσουμε περισσότερες πληροφορίες για το θέμα.

Πέρα όμως από τις προσπάθειες και τις πρωτοβουλίες των συλλόγων, αυτό που είναι περισσότερο σημαντικό είναι η αγάπη και η έννοια του κάθε Αλεξανδρίτη για το χωριό του και το σπίτι του. Τον τόπο που έζησε και ανδρώθηκε, το κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον που συνέβαλε στη διαμόρφωσή του.

Το κάθε κτίσμα έχει τη δική του αξία και όλα μαζί συνθέτουν την αξία του οικισμού. Και η αξία των οικισμών είναι μεγάλη γιατί ακριβώς είναι παραδοσιακοί. Αυτό δεν πρέπει να το ξεχνάμε, προ πάντων όταν επιχειρούμε να αναστυλώσουμε τα παλιά μας σπίτια. Κάθε επέμβαση που ξεφεύγει

από τον κανόνα και προξενεί αλλοίωση ή παραμόρφωση του κτιρίου, συνιστά αμέσως και υποβάθμιση του κτιρίου και απώλεια της αξίας του. Και κάθε κακό που γίνεται σε ένα σπίτι αντανάκλα αυτόματα και στη συνολική αξία του οικισμού, την οποία υποβαθμίζει.

Να μην παρεκτρεπόμαστε λοιπόν χάριν ευκολίας γιατί η ζημιά που κάνουμε είναι μεγάλη και στον εαυτό μας αλλά και στο σύνολο. Τώρα έχουμε έναν μπούσουλα, το Π. Δ/γμα που ισχύει, και αυτό πρέπει να ακολουθούμε. Εκεί περιλαμβάνονται κανόνες που αναφέρονται στο ύψος των κτιρίων, τις στέγες, την τοιχοποιία, τα ανοίγματα και τα κουφώματα, το είδος και τις διαστάσεις των εξωστών, τα βοηθητικά κτίσματα και τους ακόλυπτους χώρους, τις περιτοιχίσεις και τα κάγκελα, τον τρόπο τοποθέτησης ηλιακών θερμοσιφώνων και κεραιών, κ.ά.

Παραθέτουμε εδώ, ενδεικτικά, κάποιες από αυτές τις διατάξεις:

- Τα κτίρια επικαλύπτονται με τετράριχτες, δίριχτες ή πολύριχτες στέγες. Οι στέγες επικαλύπτονται με κεραμίδια βυζαντινού ή ρωμαϊκού τύπου, χρώματος κίτρινου. Στέγες που υπάρχουν και έχουν καλυφθεί με κεραμίδια κόκκινου χρώματος επισκευάζονται με κεραμίδια ίδιου χρώματος, σε περίπτωση αντικατάστασης της στέγης όμως τα κεραμίδια πρέπει να είναι κίτρινα. Η κλίση της στέγης δεν επιτρέπεται να είναι μεγαλύτερη από 33% και δεν επιτρέπεται να προεξέχει από τους τοίχους του κτιρίου περισσότερο από 50 εκατοστά του μέτρου, εκτός εάν καλύπτει εξώστες ή εισόδους. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία ορόφου ή τμήματος ορόφου μέσα στη στέγη (σοφίτα).

- Απαγορεύεται η κατασκευή κτιρίων σε υποστυλώματα (pilotis) και η εγκατάσταση λυόμενων οικοδομών. Τα βοηθητικά κτίσματα κατασκευάζονται σύμφωνα με τις ίδιες διατάξεις. Απαγορεύεται επίσης η τοποθέτηση τεντών καθώς και η κατασκευή πέργκολας. Γενικώς, για τη διαμόρφωση

των ακόλυπτων χώρων των οικοπέδων επιτρέπονται μόνον οι αναγκαίες εκσκαφές και η κατασκευή πρηνών μέγιστου ύψους 1.50 μ., εφ' όσον το έδαφος έχει έντονες κλίσεις.

- Τα ανοίγματα των όψεων (θύρες, παράθυρα) ακολουθούν τα παραδοσιακά πρότυπα της περιοχής. Μεταξύ των ανοιγμάτων μεσολαβεί πλήρης τοίχος τουλάχιστον ενός μέτρου. Τα σκούρα κατασκευάζονται καρφωτά, ταμπλαδωτά. Τα τζαμλίκια χωρίζονται κατά την έννοια του ύψους (καΐτια). Απαγορεύεται η χρήση του αλουμινίου για οποιαδήποτε κατασκευή.

- Οι περιφράξεις των οικοπέδων (τοιχοί, κάγκελα, αυλόθυρες) κατασκευάζονται ως προς το υλικό, τη μορφή και το ύψος σύμφωνα με τα παραδοσιακά πρότυπα. Η τοποθέτηση μετρητών ηλεκτρικού ρεύματος και κάθε άλλου στοιχείου παροχής επιβάλλεται να τοποθετείται σε μη προβαλλόμενη επιφάνεια.

Στο Π. Δ/γμα προβλέπονται και άλλες ρυθμίσεις, όπως και διατάξεις για τα καταστήματα ενώ προβλέπονται και ειδικές ρυθμίσεις για τα δίκτυα και τους κοινόχρηστους χώρους.

Τέλος να πούμε ότι είναι κοινός τόπος, πως είναι δείγμα πολιτισμού να δείχνουν τα χωριά μας την καλύτερη εικόνα τους, γεγονός που σημαίνει ότι πρέπει όλοι να επισκεπτόμαστε τα σπίτια μας σε όποια κατάσταση και αν βρίσκονται αυτά, και να τα διατηρούμε καθαρά χωρίς μπάζα, χόρτα, βάτα και σκουπίδια. Τα ίδια ισχύουν και για τους κοινόχρηστους χώρους και ιδιαίτερα την πλατεία που είναι και η εικόνα του χωριού. Ο σεβασμός προς την πλατεία που αποτελεί χώρο συνάντησης ανθρώπων και μόνον, είναι σεβασμός προς το χωριό και τους ανθρώπους του.

Ας βάλουμε το στήριγμα ώστε το καλοκαίρι όταν θα κάνουν, με το καλό, οι σύλλογοι τις εκδηλώσεις τους, τα χωριά μας να μας υποδεχθούν ντυμένα στα καλά τους!

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 1959

Βρισκόμαστε στο 1959 μαθητής στην Ε' Δημοτικού και οι Χριστουγεννιάτικες διακοπές με βρίσκουν στο αχούρι μας στη Σκυλογρούσσα όπου οι δικοί μου είχαν κατέβει, όπως οι περισσότεροι χωριανοί στο Κατεκτό, για το μάζεμα των ελιών.

Σε μια περιοχή 5-6 τετραγωνικών χιλιομέτρων περιμετρικά του Καλογερόκαμπου υπήρχαν γειτονιές από πρόχειρα καταλύματα-αχούρια, κυρίως απ' τα ίδια σόια που κατέβαιναν και διέμεναν από Οκτώβρη - Νοέμβρη, μετά τη σπορά μέχρι Φλεβάρη - Μάρτη κάθε σοδειά πολλές φορές όμως και ανέσοδη για να αποφεύγουν την ταλαιπωρία του ανέβα-κατέβα στα Λιοστάσια χειμωνιάτικα αλλά και γιατί πολλές γυναίκες έβρισκαν μεροκάματο σαν εργάτριες στο μάζεμα των ελιών στους έχοντες μεγάλα Λιοστάσια και παραγωγή αλλά και οι άνδρες τιναχτάδες. Επιπλέον οι γυναίκες σπι(ι)ρολογάγανε για να αυξήσουν την ποσότητα του λαδιού της οικογένειας και για να τους φτάσει να περάσουν μέχρι και την άλλη σοδειά.

Οι κατασκευές των αχουριών ήταν στην καλύτερη περίπτωση με τοιχοποιία και στέγη από κεραμίδια και στη χειρότερη από ξερολιθιά και λαμαρίνες.

Δίπλα στα περισσότερα αχούρια υπήρχαν καλύβια για τα μαρτίνια (γίδες - προβατίνες), τα αλογογάιδουρα όπως και τον οργό για τις ελιές καθώς και ο κάτοικας για τις κόττες, χωρίς ν' αποκλείεται κάποιες φορές η συμβίωση ανθρώπων και μαρτινιών στον ίδιο χώρο με υποτυπώδες χώρισμα.

Οι γειτονιές των αχουριών ξεκίναγαν απ' τον



Περβολάκη που διαμένανε οι Μοσκαίοι (Καρσάνοι) πιο κάτω στην Πλάκα οι Μετωραίοι, Λιαναίοι, στου Παύλου Καραίοι, στα αχούρια Τζαβλαίοι, Κουφαίοι, Ράφτης, απέναντι που υπήρχε και το λιτροβιό του Πατσούλια, Αρμπαίοι και Κουβαλιάς. Παρακάτω στο αλώνι του Καραγιάννη Κασταβήρας Αριστής Γαδής, στο λεγόμενο λάκκο της Παναγίας οι Σερβαίοι (Φσούνας - Γιάννος - Νάκας), στη Γερακοφωλιά Κοτοπούλης, Θειακαίοι (Φιλαράκος, Μοσάκος), συνεχίζοντας στο Κόνισμα - Σταυροπίκι, Δασκαλάκιας, Παμνώντας Τζαβούλιας. Πιο ψηλά στο πίσω μέρος του λόφου του Αϊ Νικόλα προς τον Καλογερόκαμπο Θρασύβουλος Γαδής και Βασίλω του Πατσούλια, ενώ στη ράχη της Στέρειας Προκοπαίοι, Σπύρος Γαδής, Βρακάς, στον Αϊ Νικόλα Μανώλης, Κόκλας Φίλιππος, στη Λεκατσά Τσιτσαίοι και Αρεστής Κασσάνδρης. Στο πίσω μέρος της Λεκατσάς στο Περνάρι Νίκος Κασσάνδρης και Καπαίοι και ανεβαίνοντας το ποτάμι ο Τσιμπαής με το Νερόμυλο και ο Αποστόλης ο Τζωμάς για να φτάσουμε στο Γλά, με Βασίλα, Μελιτζουραίοι, Μπράιους και τον Τσαμπαρή και να καταλήξουμε

στην Σκυλογρούσσα με Πριοναίους, Σορακαίους και τον Άγγελο του Κουφού.

Σ' αυτές τις συνθήκες έπρεπε λοιπόν και τα παιδιά κάνοντας 4 και παραπάνω άλλα χιλιόμετρα την ημέρα με κρύο και βροχή να πηγαίνουν σχολείο στη Νικιάνα ενώ παράλληλα βοηθούσαν και στις υπόλοιπες δουλειές της οικογένειας...

Παραμονή λοιπόν Χριστουγέννων αφού ακούσαμε απ' το Ραδιόφωνο, που πράγματι ήταν απ' τα λίγα που υπήρχαν τότε του Νιόνιου, Το ημερολόγιο ενός Θυρωρού και την κλήρωση του Λαχείου Συντακτών, δεν θυμάμαι ποιανού των τεσσάρων μας δηλαδή του Νιόνιου, της αδελφής του Ελευθερίας, εμένα και της αδελφής μου της Ντίνας ήταν η ιδέα και παίρνοντας ταψιά και το χαβάνι τραγουδώντας και χτυπώντας τα να φωνάζουμε αφού ανεβήκαμε στ' αλώνι ότι κερδίσαμε το Λαχείο!!!! Σε λίγο από τις γύρω γειτονιές που υπήρχε οπτική και ακουστική επαφή άρχισαν σφυρίγματα και φωνές για το τι συμβαίνει και αν πράγματι ήταν αλήθεια ότι είχαμε κερδίσει το Λαχείο. Ακόμη και ο Τάκης ο Πατσούλιας σφύριξε με τον κόρνο απ' το Λιτροβιό.

Το γεγονός συζητιόνταν για μέρες και μες παραμονή Χριστουγέννων ζήσαμε λίγες στιγμές χαράς με την ψευδαισθηση ότι κερδίσαμε το Λαχείο!!!

ΥΓ. Από το Κολυβέικο μέρος αχούρια υπήρχαν χαμηλότερα προς τη Νικιάνα και όχι σε τέτοια έκταση ενώ προς την πλευρά του Επισκόπου υπήρχαν κυρίως Καρσάνικα και Πιατανίτικα και μέχρι το Παλιούρι που διέμεναν οι Παναγουταίοι.

Ο ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΤΗΣ

Συνεχίζονται οι εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης του καθολικού της Ιεράς Μονής του Αγίου Γεωργίου Σκάρων

Συνεχίζονται οι εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης του καθολικού της **Ιεράς Μονής του Αγίου Γεωργίου Σκάρων**. Έχουν στηθεί σκαλωσιές τόσο μέσα στο χώρο του Ιερού για τη συντήρηση των τοιχογραφιών όσο και εξωτερικά στον νότιο τοίχο του καθολικού. Επίσης, κατά την αποχλωμάτωση που έγινε στην εξωτερική ανατολική πλευρά του καθολικού φαίνονται πλέον καθαρά

ενεμάτων, νέα στέγη, κατασκευή διαζώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα, νέα ψευδοροφή λευκαδίτικου τύπου με ουρανία, νέα επιχρίσματα, διάνοιξη αποστραγγιστικής τάφρου, νέα ξύλινα κουφώματα, καθαρισμός υφιστάμενου δαπέδου, διερευνητικές τομές, αποχλωμάτωση της ανατολικής πλευράς του καθολικού, ανακατασκευή του καταπεσμένου καμπαναριού, συντήρηση



οι επεκτάσεις τόσο προς βορρά όσο και προς νότο που είχαν γίνει σε διάφορες κατασκευαστικές φάσεις, ενώ ήλθαν στο φως δεκάδες ταφές καθώς και ανακομιδές μοναχών. Υπενθυμίζεται ότι η αποκατάσταση του καθολικού της Μονής του Αγίου Γεωργίου Σκάρων συνολικού προϋπολογισμού 500.000 ευρώ χρηματοδοτείται από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2014-2020» (ΕΣΠΑ).

Το έργο περιλαμβάνει καθαίρεση επιχρισμάτων, αρμολόγημα των τοιχοποιιών, αποκατάσταση των ρωγμών με λιθοσυρραφές, εφαρμογή καθολικών

των τοιχογραφιών και του τέμπλου, νέα ηλεκτρολογική εγκατάσταση, κατασκευή και τοποθέτηση νέων κικλιδωμάτων παραδοσιακού τύπου, εκπόνηση στατικής μελέτης, έκδοση πληροφοριακού εντύπου και τοποθέτηση ενημερωτικής πινακίδας, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και στοιχεία «Braille».

Σ.Σ. Να επισημάνουμε την ανάγκη υδροδότησης του ιστορικού Μοναστηριού γι' αυτό καλό είναι να ξεκινήσουν έγκαιρα οι απαραίτητες ενέργειες τόσο απ' την Κοινότητα – Δήμο όσο και απ' την Εκκλησία.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνος Αλεξάνδρου ευχαριστεί τον Παναγιώτη Ποσ. Σούνδια

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Σπυρίδωνος Αλεξάνδρου Λευκάδας ευχαριστεί θερμά τον **Παναγιώτη Σούνδια**, για την δωρεά του στη μνήμη των γονέων του **Ποσειδώνα** και **Πολυξένης**, με την οποία έγινε η εσωτερική πλακόστρωση του δαπέδου στο χώρο του γυναικωνίτη και οι επισκευές της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης στην εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνος.

Με την αφορμή αυτή ευχαριστούμε όσους βοηθούν και ελπίζουμε αυτό το παράδειγμα φιλοτιμίας, ευλάβειας και ταπεινοφροσύνης να βρει και άλλους μιμητές ώστε να ολοκληρωθεί η ανακαίνιση και η αποκατάσταση της εκκλησίας.

Σ.Σ. Μπράβο στον Παναγιώτη που απ' το καλοκαίρι σε σχετική συζήτηση που είχαμε είχε εκφράσει την πρόθεση χορηγίας για τον Άγιο Σπυρίδωνα. Επί τη ευκαιρία να τονίσουμε ότι άρχισαν



και οι εργασίες απορροής των όμβριων υδάτων απ' τη βόρεια πλευρά του Αγίου Δημητρίου και στεγανοποίηση του τοιχώματος για την αποτροπή υγρασίας στο εσωτερικό του Ναού ενώ αναμένεται η ένταξη σε πρόγραμμα του ΕΣΠΑ απ' την Περιφέρεια για την αποκατάσταση του τοίχου της δυτικής πλευράς από τις ζημιές που προκάλεσε ο σεισμός του 2015.

Περισσότερες λεπτομέρειες στο επόμενο φύλλο των «Αντίλαλων» και οψόμεθα για επίδειξη ενδιαφέροντος για βοήθεια προς πραγμάτωση και όλων των άλλων εργασιών προς αποκατάσταση των ιστορικών μνημείων Αγίου Σπυρίδωνα και Αγίου Δημητρίου.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΨΗΦΙΣΜΑ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ/ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΓΙΑΛΙ ΣΕ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ ΤΟΥ ΣΚΟΡΠΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021

Το Συνέδριο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων στην Τακτική Συνεδρίαση της 5ης Δεκεμβρίου 2021 μετά από πρόταση συνέδρων αποφάσισε ομόφωνα να εκφράσει την έντονη αντίθεση των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων στις ενέργειες και τις αποφάσεις του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Λευκάδας με τις οποίες μεθοδεύεται να χρησιμοποιηθεί το λιμάνι Περιγιαλίου ως λιμάνι φορτοεκφόρτωσης βαρέων οχημάτων μεταφοράς οικοδομικών υλικών για την εξυπηρέτηση κατασκευαστικών εργασιών στη νήσο Σκορπιο.

Το λιμανάκι Περιγιαλίου αποτελεί τον μοναδικό κοινόχρηστο χώρο του οικισμού και χρησιμοποιείται από μικρούς και μεγάλους, ντόπιους και επισκέπτες για την καθημερινή βόλτα τους σε ασφαλές περιβάλλον.

Είναι προφανές ότι η φορτοεκφόρτωση βαρέων οχημάτων σε οχηματαγωγό που θα δένει στο μέσον της μικρής προβλήτας, καταργεί εν τω πράγματι την κοινοχρησία του χώρου ενώ παράλληλα θα προκύψουν και σοβαρά θέματα ασφαλείας για μικρούς και μεγάλους.

Το πρόβλημα γίνεται εντονότερο δεδομένου ότι δεν υπάρχει ασφαλής οδική σύνδεση της προβλήτας με το οδικό δίκτυο με ότι αυτό συνεπάγεται και για την οδική ασφάλεια στην επαρχιακή οδό Λευκάδας-Νυδρίου.

Περαιτέρω η χρήση του μικρού λιμανιού για οχηματαγωγά πλοία δεν επιτρέπεται σύμφωνα με την απόφαση έγκρισης περιβαλλοντικών όρων που ισχύουν για το λιμάνι Περιγιαλίου.

Καλούμε το Δ.Λ.Τ. το Δήμο και την Λιμενική αρχή **να εφαρμόσει την ισχύουσα νομοθεσία και να ανακαλέσει** την απόφαση παραχώρησης/αποκλειστικής χρήσης τμήματος του λιμανιού για φορτοεκφόρτωση βαρέων οχημάτων, και να συμμορφωθεί με την 188246/8-11-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης στην οποία ρητά αναφέρεται ότι: «όπως προκύπτει από την αρ. 31053/16-03-2021 Απόφαση Περιβαλλοντικών Όρων του έργου «Λιμένας Περιγιαλίου Δημοτικής Ενότητας Ελλομένου, Δήμου Λευκάδας, ΠΕ Λευκάδας, Περιφέρειας Ιονίων Νήσων» του Γεν. Δ/ντή Χωροταξικής και Περιβαλλοντικής Πολιτικής της Α.Δ.Π.Δ.Ε.&Ι., ο λιμένας Περιγιαλίου **κατατάσσεται στην Ομάδα 3 «Λιμενικά Έργα» με α/α 4 «λιμένες εξυπηρέτησης αλιευτικών σκαφών ή μικτής χρήσης με άλλα σκάφη ημερόπλοια, εξυπηρέτησης ναυαθλητικών δραστηριοτήτων, ιχθυόσκαλες και συναφείς εγκαταστάσεις»** (Εκταση λιμενολεκάνης <50.000m² ή M<1.000m: Υποκατηγορία Α2). Από την κατάταξη αυτή **προκύπτει ότι Ε/Γ – Ο/Γ (επιβατηγά οχηματαγωγά) πλοία δεν μπορούν να συμπεριληφθούν στα σκάφη που επιτρέπεται να ελλιμενιστούν στον εν θέματι λιμένα».**

Απαιτούμε από κάθε αρμόδια διοικητική και δικαστική αρχή να βάλει φρένο στην επιχειρούμενη ολοκληρωτική παράδοση κάθε κοινόχρηστου χώρου στην ιδιωτική εκμετάλλευση που γίνεται σε βάρος της τοπικής κοινωνίας.

Τέλος καλούμε κάθε κάτοικο και επισκέπτη του Νησιού να υπερασπίσει το δικαίωμά του για απρόσκοπτη και δωρεάν χρήση και απόλαυση των κοινόχρηστων χώρων, και έμπρακτα να καταστήσει σαφές στους εκάστοτε διαχειριστές αυτών των χώρων, ότι οι κοινόχρηστοι χώροι είναι περιουσία της κοινωνίας και δεν μπορούν να την διαχειρίζονται αγνοώντας τους καθημερινούς χρήστες τους δεδομένου ότι αποτελούν **αναπαλλοτρίωτα κοινά αγαθά** που τα δανειστήκαμε από τις αυριανές γενιές, τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας και πρέπει να τα παραδώσουμε σ' αυτά χωρίς δεσμεύσεις και βάρη σε κάθε είδους αξιοποιητές/επενδυτές.

Η Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων στέκεται στο πλευρό των κατοίκων του Περιγιαλίου και των φορέων που διεκδικούν την προστασία και διατήρηση του χαρακτήρα του λιμανιού του Περιγιαλίου, καθώς επίσης και την προστασία του οικισμού από την μεγάλη όχληση και την επικινδυνότητα που προκαλεί η συγκεκριμένη χρήση του λιμανιού.

ΑΘΗΝΑ 5-12-2021

Για το Συνέδριο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Παναγιώτης Πάλμος

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Κων/νος Χόρτης

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της 24/10/2021 συγκροτήθηκε σε σώμα, με την ακόλουθη σύνθεση:

ΘΩΜΑΣ ΧΟΡΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΘΩΜΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ Α΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ Β΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΚΑΡΥΔΗ ΤΑΜΙΑΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΤΣΕΝΟΣ ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΤΑΜΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΡΜΟΣ ΜΕΛΟΣ

Ο Σύλλογός μας, που το 2022 θα συμπληρώσει έναν αιώνα ζωής, θέλοντας να τιμήσει την ιστορία του, να συνεχίσει να εκπληρώνει τους σκοπούς του και να ανταποκριθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις προκλήσεις του μέλλοντος, ανανέωσε ριζικά την σύνθεση του Διοικητικού του Συμβουλίου, αφού πλέον στο νέο Δ.Σ. του Ιστορικού Συλλόγου μας συμμετέχουν πέντε νέα μέλη. Πιστεύοντας βαθιά ότι μόνο μέσα από την συλλογική έκφραση και κοινή προσπάθεια μπορούν να κρατηθούν ζωντανά τα ήθη, τα έθιμα και οι παραδόσεις της ιδιαίτερης πατρίδας μας, εκφράζουμε την σιγουριά ότι κάθε Λευκαδίτης και Λευκαδίτισσα της Αττικής, θα πλαισιώσει και θα στηρίξει το νέο Δ.Σ. και θα βάλει το «λιθαράκι» του ώστε, ο Σύλλογός μας, να γιορτάσει έναν ακόμα αιώνα παραγωγικής ζωής και πλούσιας δράσης.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της 5ης Δεκεμβρίου 2021 συγκροτήθηκε σε σώμα με την παρακάτω σύνθεση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λογοθέτης Θεοφύλακτος
Α΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατωπόδης Ιωάννης
Β΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κοντογεώργης Χαράλαμπος
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Χόρτης Κωνσταντίνος
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Σταματέλος Κωνσταντίνος
ΤΑΜΙΑΣ: Λάζαρης Θωμάς
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΤΑΜΙΑΣ: Κοντογιώργη Μαγδαληνή
ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Φέτσης Θωμάς
ΜΕΛΗ: Βλάχος Γεώργιος, Καρύδη Διονυσία, Κοντογεώργης Λεωνίδας, Μανωλίτης Ευγένιος, Ραυτόπουλος Σωτήρης, Σκυργιάννης Δημήτριος, Χόρτης Θωμάς
 Το νέο Δ.Σ. ευχαριστεί τα μέλη της Ομοσπονδίας και τους Συνέδρους για την εκλογή του κι εύχεται το 2022 να φέρει ειρήνη, υγεία κι ευημερία σε όλους!

Συνεχίζονται οι πρόβες της θεατρικής ομάδας του Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι»

Συνεχίζονται με αμείωτο ρυθμό οι πρόβες της θεατρικής ομάδας του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι» για το θεατρικό έργο «**Η ενάτη εντολή**» του **Διονύση Δουβίτσα (Πριονά)**, που αναμένεται να παρουσιαστεί το πρώτο τρίμηνο του καινούργιου χρόνου.

Χρέη σκηνοθέτη έχει αναλάβει ο **Μανώλης Δουβίτσας** ενώ η ομάδα απαρτίζεται από ερασιτέχνες ηθοποιούς του χωριού που έχουν αποδείξει το υποκριτικό τους ταλέντο σε αντίστοιχες παραστάσεις στο παρελθόν.



Ένα έργο για τα πέτρινα χρόνια, που διαδραματίζεται μέσα στις συνθήκες της παραγμένης πολιτικής κατάστασης στην Ελλάδα μετά το τέλος του Εμφυλίου στον Αλέξανδρο Λευκάδας.

Τα κύρια πρόσωπα του έργου, καθώς και η ιστορία που πραγματεύονται είναι φανταστικά, όπως αναφέρει στο εισαγωγικό του σημείωμα ο συγγραφέας, ο οποίος όμως συμπληρώνει ότι αρκετά πρόσωπα που ακούγονται στους διαλόγους είναι πραγματικά. Το έργο είναι γραμμένο στην τοπική διάλεκτο σε σύνθεση με την νεώτερη καθομιλουμένη ώστε να γίνεται κατανοητή η γλώσσα σε ευρύτερο κοινό.

Σ.Σ.: Προγραμματίζονται παραστάσεις στη Λευκάδα στο φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου, στο Νυδρί και πιθανόν το Πάσχα στην πλατεία στον Αλέξανδρο.

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



1965

Κασσιανή σύζ. Νικολάου (Νικολή) Μανωλίτη.



1962 Νίκη Γράφα (Αρίδια), Γιωργία σύζ. Αλέκου Μανωλίτη (Τζαβούλια), Παναγιώτα σύζ. Γεωργίου Μανωλίτη (Κοτοπούλη), Θεοδώρα Επ. Μανωλίτη (Τζαβούλια), Λουίζα κουινιάδα Αλέκου Μανωλίτη, Λάμπρω σύζ. Παναή Γράφα.

📰 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Για δεύτερη χρονιά ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας τοποθέτησε Χριστουγεννιάτικα δέντρα στις πλατείες των ορεινών οικισμών Κολυβάτων και Αλεξάνδρου δίνοντας γιορτινή νότα χαράς στους λιγοστούς κατοίκους και περαστικούς. Ενώ στη Νικιάνα τοποθετήθηκε η όντως εντυπωσιακή φωτισμένη Χριστουγεννιάτικη Φάτνη!!!

✓ Έγινε αντικατάσταση σημαντικού μέρους του δικτύου ύδρευσης, επειδή παρουσίαζε συχνές βλάβες, στην περιοχή της ψαροταβέρνας «Μηγάς» (Ναούμ).

✓ Η Περιφερειακή Ενότητα Λευκάδας άρχισε εργασίες αντιπλημμυρικών έργων ύψους 750.000€ για όλη τη Λευκάδα από την περιοχή του Επισκόπου και συγκεκριμένα απ' το ποτάμι.



✓ Με αφορμή τη θλάβη (τρύπημα) σε επιφανειακό λάστιχο ύδρευσης πριν τους Αγίους Πατέρες καλό θα ήταν, βέβαια αναγνωρίζουμε το δύσκολο της υπόθεσης αφού όλη η Λευκάδα έχει το ίδιο πρόβλημα, αφού παντού χρησιμοποιούνται



επιφανειακά λάστιχα για την ύδρευση, τουλάχιστον να επιδιωχθεί η κατασκευή μικροτάφρου για τον αγωγό που ξεκινά από τα Λαζαράτα και έρχεται στον Αλέξανδρο. Ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος ας το έχει υπ' όψη του γιατί το καλοκαίρι με το νερό της βρύσης βράζανε αυγά στον Αλέξανδρο!!!

✓ Περισσότερο από χρόνος έχει περάσει απ' το ναυάγιο στο λιμάνι της Νικιάνας χωρίς το Λιμενικό Ταμείο στο χώρο ευθύνης του οποίου βρίσκεται να έχει κάνει κάτι. Ίσως όσο παραμένει έτσι όπως λένε και οι ντόπιοι «αποκτήσαμε και μείς ναυάγιο τώρα σαν τους Ζακυνθινούς και τελευταία και τους Καλαμιτσιώτες»!!!

Σ.Σ. Σε επικοινωνία με τον Πρόεδρο μου είπε ότι σύντομα θα γίνει ανάσυσή του απ' την Κοινότητα.



✓ Οι συχνές αναφορές τόσο των "Αντίλαλων" όσο και του kolivas.de στο μέγα πρόβλημα με σχεδόν 10 νεκρούς από τροχαία δυστυχήματα στο δρόμο της Νικιάνας έστω και καθυστερημένα φαίνεται ν' απασχολεί και τον Αντιπεριφερειάρχη κ. Κτενά το ενδεχόμενο κατασκευής νησίδος στο κομμάτι του δρόμου από Λιμνί μέχρι το ξενοδοχείο "Αλέξανδρος" όπως και η κατασκευή πεζοδρομίων από το Λιμνί μέχρι τον Επίσκοπο και από την άλλη μεριά από την ταβέρνα "Ανάσα του Ζορμπά" μέχρι τη Σωτήρω.

Ελπίζουμε να μη μείνουμε μόνο στις συζητήσεις αλλά ν' αναληφθούν γρήγορα πρωτοβουλίες. ΟΧΙ άλλος φόρος αίματος στο δρόμο της Νικιάνας!!! Πιστεύουμε στο επόμενο φύλλο να έχουμε ευχάριστα νέα για την πορεία επίλυσης του θέματος. Οψόμεθα!!!!

✓ Μπήκε στον προϋπολογισμό του Δήμου για το 2022 ποσό 43.000€ για το νεκροταφείο της Νικιάνας στο νέο τμήμα που έκανε δωρεά του αγροτεμαχίου ο Οδυσσέας Μανωλίτης του Τζιμή (Παπάτσα). Πιστεύουμε ότι σε αυτό το τμήμα θα γίνει σωστή δουλειά στη διαμόρφωση του χώρου με διαδρόμους κ.λ.π. και δεν θα συνεχιστεί το χάος και η κατάντια που επικρατεί στα παλαιότερα τμήματα!!!

✓ Τι να πούμε για κάποιους που συνεχίζουν το δημιουργικό τους έργο ρίχνοντας μπάζα αλλά και ότι άλλο από άχρηστες ηλεκτρικές συσκευές μέχρι κάθε είδους σκουπίδια στις παρυφές των δρόμων από Νικιάνα προς Αλέξανδρο και Κολυβάτα, δημιουργώντας μικροχωματερές με ότι να σημαίνει αυτό για την αισθητική μας και το περιβάλλον!!!!



✓ Διαβάσαμε ότι θα τρέξει πρόσκληση για πρόγραμμα αγροτικής οδοποιίας από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για βελτίωση της πρόσβασης σε κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις ή γεωργική γη για τους Δήμους από 10/1-28/2/22 ακόμα και με ασφαλτοστρώσεις. Ελπίζουμε ο Δήμος να συμπεριλάβει και την Κοινότητά μας σ' αυτό το πρόγραμμα ιδίως για τον δρόμο προς τους Σκάρους αλλά και άλλους αγροτικούς δρόμους και όχι να μας εμπαιξεί με την παραχώρηση γκρέιντερ για προσωρινή συντήρηση δρόμων που με τα πρώτα νερά γίνονται λαγκάδια!!!

Black Friday!

«Επειδή μας έχουν ζαλίσει με τη Black Friday, ας θυμηθούμε την ανατριχιαστική ιστορία! Ξεκίνησε απ' την Αμερική, τον 18ο αι. Ήταν η μέρα που οι δουλέμποροι αγόραζαν δούλους σε χαμηλή τιμή για να τους μεταπυλήσουν μετά από μήνες! Αγόραζαν και πουλάγαν τους αλυσοδεμένους νέγρους, όπως τα χοιρινά στη ζωοπανήγυρη!

Αυτές οι αγοραπωλησίες γίνονταν την τελευταία Παρασκευή κάθε Νοέμβρη, εποχή που είχε τελειώσει η συγκομιδή του καλαμποκιού και των άλλων καλλιεργειών της χρονιάς!

Κι εμείς εδώ, δίχως αυτογνωσία, δίχως ιστορική επίγνωση, σαν μιμητικοί καλικάντζαροι που είμαστε, «γιορτάζουμε» τη «μαύρη Παρασκευή»! Ό,τι πιο αποκρουστικό, ό,τι πιο δυσώδες, ό,τι πιο απάνθρωπο έχει να επιδείξει η ανθρώπινη ιστορία!

Ντροπή (μας) και κρίμα! Και δυο φορές ντροπή και κρίμα στην Ευρώπη του Διαφωτισμού, στην Ευρώπη του Μοντεσκιέ και του Βολταίρου, του Ντιντερό, του Ρουσσώ... Στην Ευρώπη με την πύρινη: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ – ΙΣΟΤΗΤΑ – ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ!»

(Από ανάρτηση του Dimitris Christopoulos στον προσωπικό του λογαριασμό στο fb)

