



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 54 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2023

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ “Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ”

Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο η συμμετοχή του κόσμου στο πανηγύρι της Παναγίας που διοργάνωσε την παραμονή της Παναγίας στην πλατεία του Αλέξανδρου ο Σύλλογός μας. Ένα πανηγύρι που έτυχε να το ζήσουμε στον κολοφώνα του με τις ζυγίες να είναι περισσότερες της μίας, όταν τα ορεινά χωριά της Κοινότητας Αλεξάνδρου έσφουζαν ακόμη από ζωή, πριν αρχίσει η μετεγκατάσταση των κατοίκων τους στη Νικιάνα.

Αλεξανδρίτες, κοντοχωριανοί Πλαστομίτες, Καρσάνοι και Σφακσάνοι έδωσαν όπως παλιά το «παρών» στο άλλοτε αυγουσιτιάτικο ραντεβού της ευρύτερης περιοχής, αλλά και εν γένει απόδημοι στα πέρατα του κόσμου Αλεξανδρίτες, που βρίσκονται την εποχή αυτή στην ιδιαίτερη πατρίδα τους για να περάσουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές, ενώ αισθητή ήταν και αυτή τη χρονιά η παρουσία της νεολαίας. Μία πολυμελής ορχήστρα από ντόπιους μουσικούς με ένα μεγάλο εύρος ρεπερτορίου, με τα νησιώτικα και τα δημοτικά τραγούδια να κυριαρχούν, έδωσαν τη δυνατότητα τόσο στους ντόπιους Αλεξανδρίτες που φημίζονταν από παλιά για τη χορευτική τους δεινότητα όσο και στους «ξένους» επισκέπτες να ξεφαντώσουν για τα καλά. Προηγήθηκε το αφιέρωμα που επιμελήθηκε, μετά τον χαριετισμό του προέδρου του Συλλόγου, Παναγιώτη Κωνσταντίνου Σέρβου, ο Ευγένιος Άγγελου Μανωλίτσης, μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου, ενώ ο Δημήτριος Νικ. Μανωλίτσης, Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου, είχε την επιμέλεια του οπτικοακουστικού υλικού που προβλήθηκε (συνεντεύξεις και φωτογραφίες Αλεξανδριτών ναυτικών).

Νωρίτερα ακόμη είχε τελεστεί από τον πρωτοπρεσβύτερο π. Ιωάννη Σκιαδαρέση (Τσαμπαρή), καθηγητή της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, πανηγυρικός εσπερινός, με αρτοκλασία στην Παναγία την Αλεξανδρίτισσα, σημείο αναφοράς και συνάντησης όλων των Αλεξανδριτών κάθε Δεκαπενταύγουστο.

ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Το ανάγλυφο της περιοχής μας έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ιστορική διαδρομή του Αλεξάντρου αλλά και γενικότερα του νησιού. Από τη μια μεριά το παράλιο μέρος της Νικιάνας με τους πολλούς ορμίσκους και απ' την άλλη ο όγκος των Σκάρων με τα τόσα Μοναστήρια, ο Άθως της Λευκάδας όπως αποκαλούνται οι Σκάροι και το δρυοδάσος τους.

Ενώ λοιπόν ο Αλέξαντρος υπήρξε κατά βάση κτηνοτροφικό και αγροτικό μέρος απ' της οικίσης των ορεινών οικισμών του που έγινε πέραν των 8 αιώνων με τα γραπτά στοιχεία που υπάρχουν μέχρι σήμερα και πολύ περισσότερων σύμφωνα με την παράδοση οι ζωτικοί του χώροι, θάλασσα και βουνό, βοήθησαν στην ιστορική πορεία του στο κοινωνικοπολιτικό και πολιτισμικό γίνεσθαι του νησιού.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ

Δευτέρα 14.08.23



Αφιέρωμα στη διαχρονική σύνδεση του Αλέξανδρου με τη θάλασσα

θα ακολουθήσει γλεντι με ζωντανή μουσική στην ΠΛΑΤΕΙΑ του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Πρα έναρξης: 21,00

ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΟΣ "ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ"

Αποδεδειγμένα σ' όλες τις ιστορικές εξεγέρσεις του νησιού μας ακόμη και από την εξέγερση της Βουκέντρας οι Αλεξανδρίτες πρωτοστάτησαν και συμμετείχαν γιατί ο Αλέξαντρος προσέφερε τρόπους απόκρυψης και διαφυγής για τους καταδιωκόμενους απ' τους εκάστοτε δυνάστες και κατακτητές του νησιού αλλά και δυνατότητα φιλοξενίας και προστασίας των καταδιωκόμενων απ' τη Δ. Χέρσω Ελλάδα την περίοδο της Τουρκοκρατίας τόσο στα Μοναστήρια των Σκάρων όσο και τους οικισμούς σύμφωνα με μαρτυρημένες πηγές αλλά και την προφορική παράδοση που μικροί ακούγαμε για τους Παλιογιάννηδες (Παλιογιανναίους), τους Γριδαίους, τον Αντρουόση και άλλους.

Να πώς περιγράφει ο Δημήτριος Φωτιάδης στο βιβλίο του «Καροίσκιάκης» στο κεφάλαιο που αναφέρεται στην κάθοδο του Κατσαντώνη και του αδελφού του Χασιώτη, για τη συμμετοχή τους στη συγκέντρωση του Μαγεμένου τον Ιούλη του 1807. Αποφεύγουν τις παγάνες και με συμπλοκές με ομάδες του στρατεύματος του Αλή Πασά που πολιορκούν την Λευκάδα έφτασαν στις απέναντι ακτές, όχι βέβαια στο Παλιοχαλιά ή το Παλιόκαστρο αλλά και τα κοντινότερα σ' αυτά περάσματα που ελέγχονταν, αλλά απέναντι απ' τους ορμίσκους της Νικιάνας βράδυ και άναψαν τις συμφωνημένες φωτιές για να τους παραλάβουν

ντόπιοι βαρκάρηδες ενώ μια άλλη διαδρομή για την προσέλευση των οπλαρχηγών ήταν μέσω Μεγανησίου.

Στην εξέγερση του 1819 απ' τους Σκάρους που για κάποιο διάστημα φυγοδικούσαν απ' τους Άγγλους πολλοί απ' τους πρωταίτιους της εξέγερσης μέχρι να καταφέρουν να περάσουν απέναντι απ' τη Νικιάνα και να παραμείνουν μέχρι και την έναρξη της Επανάστασης.

Το σχετικό τραγούδι που διέσωσε η προφορική παράδοση το μαρτυρεί όπως αναφέρει ο χωριανός μας ιστορικός ερευνητής Σπύρος Σούνδιας: **Βαρέθηκα να κρύβομαι και να φυγοδικάω Π' άγγαντο σ' αγνάντι βρίσκομαι από σπηλιά σε βράχο.**

Στ' αμπέλια ζούμε με θεριά, με λύκους στη Νεράιδα

Στο σύθαμπο στον Αη Λια, στην Παναγιά τη νύχτα.

Αχόι τριγύρω ακούγονται, βαθιούς καημούς ξυπνάνε.

Πάμε να λειτουργήσουμε στον Αη Γιωργιού τη χάρη

Νάρθει η Άνοιξη ζεστή, γοργό το καλοκαίρι.

Να σημειώσω εδώ ότι ένας απ' αυτούς που κρεμάστηκαν και πιασarıστηκαν στις τέσσαρες εισόδους της Λευκάδας απ' τους Άγγλους ήταν Αλεξανδρίτης, ο **παπα-Φίλιππος Κολυβάς**.

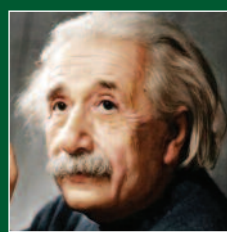
Μετά την προδοσία της Φιλικής Εταιρίας στη Λευκάδα ένα μέρος απ' τα όπλα που είχαν συγκεντρωθεί και φυλάσσονταν στο Μοναστήρι του Παντοκράτορα για την Επανάσταση μεταφέρθηκαν από ντόπιους βαρκάρηδες σε δαιδαλώδες σπήλαιο στην περιοχή του Πασά, ενώ τα άλλα μεταφέρθηκαν και κρύφτηκαν σε διάφορα μέρη στους Σκάρους κι έτσι δεν έπεσαν στα χέρια των Εγγλέζων.

Κατά τη διάρκεια της Επανάστασης ο **παπα-Γιάννης Σούνδιας**, ο **Στάθης Βλάχος-Κατσαρός**, ο **Γιώργος Κονδυλάτος** και οι άλλοι Αλεξανδρίτες που έπαιρναν μέρος στην Επανάσταση θαλασσοδέρνονταν για να φτάσουν στη Νικιάνα και στη συνέχεια στους ορεινούς οικισμούς για να δουν για λίγο τις οικογένειές τους και να επιστρέψουν. Επικαλούμαι και πάλι εδώ τον **Σπύρο Σούνδια** από το βιβλίο του «Παπαγιάννης Σούνδιας μια ηρωική μορφή του 1821».

Συνέχεια στη σελ. 4

Με τη ρίψη της πρώτης ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα απ' τους Αμερικανούς είπε: «Αν ήξερα ότι θα συμβεί αυτό δεν θα γινόμουν επιστήμονας αλλά τσαγκάρης».

Αλβέρτος Αϊνστάϊν
Φυσικός (1879-1955)



Κοινωνικά

Γεννήσεις

— Η **Θεοδώρα (Λώρα) Μανωλίτση** του Βασίλη (Δία) και της Ευτυχίας και ο σύζυγός της **Χάρης Κανδυλώρος** απέκτησαν **αγοράκι**.

— Ο **Χρήστος Κατσαρός** του Γεωργίου (Καραγιάννη) και η σύζυγός του **Άννα Μπέκερ** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

— Η **Μάρθα Βοϊτσίδου-Δουβίτσα** του Βάιου και της Ελευθερίας (Πριονά) και ο σύζυγός της **Ντίνος Λεπσιώτης** απέκτησαν **αγοράκι**.

— Ο **Ζήσης Χρήστος** του Σωκράτη και η σύζυγός του **Γκλόρια Παππά** απέκτησαν **αγοράκι**.

— Ο **Δημήτριος Κακλαμάνης** του Θωμά (Ρίπα) και η σύζυγός του **Μαρία Γεωργοπούλου** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

— Η **Ασπασία Δουβίτσα** του Θεολόγου και ο σύζυγός της **Φώτης Γιάγκας** απέκτησαν **αγοράκι**.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαπτίσεις

— Η **Μαρία Λεονάρδου** και ο σύζυγός της **Κρέικ** βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν **Αλέξανδρο**.

Να τους ζήσει ο νεοφώτιστος.

Γάμοι

— Ο Δόκτωρ **Ιωάννης Γεωργίου Λέρης** (Βιολόγος θαλασσών), γιος της Σοφίας Βρεττού (Ραβδία), παντρεύτηκε στις 27/8/23 στον Άγιο Γεράσιμο στο κτήμα "Νεφέλη" στο Κορωπί την **Έλενα Διάφα** (Διατροφολόγος).

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

— Η **Αγγελική (Αγγέλω) Μανωλίτση** του Ευσταθίου (Καψάλη) πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα.

— Η **Ζωή (Ζιζή)** σύζυγος Φίλιππου **Μανωλίτση** του Θεοδώρου (Λώλου) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Πανατζής Κολυβάς** του Γεωργίου (Τσιρογιάννης) πέθανε στη Γερμανία. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στη Νικιάνα και ενταφιάστηκε στον Άγιο Νικόλαο στα Κολυβάτα.

— Η **Μαρία** σύζυγος Ζώη **Σούνδια** (Μέτωρα) πέθανε στην Αυστραλία.

— Η **Τζένη Γλένη** (κόρη της Βασίλης του Πατσούλια) πέθανε στη Νικιάνα και ενταφιάστηκε στη Λάρισα.

— Ο **Γιώργος Πολυχρονιάδης**, σύζυγος της Ελβετίας Κώστα Κολυβά (Κάπα), πέθανε στη Θεσσαλονίκη.

— Η **Χρυσούλα** χήρα Παναγιώτη **Βρεττού** (Μπαμπαλούτσου), το γένος Περικλή Κονδυλάτου (Μανιάρα), πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Νίκος Βρεττός** (Κατωχωρίτης) πέθανε στη Νικιάνα και κηδεύτηκε στο Περιγιάλι.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Σημείωση Σύνταξης: ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ για τα κοινωνικά και άλλα σχετικά του χωριού να επικοινωνείτε με τον **Φώντα Δουβίτσα** στο τηλέφωνο **26450-71430** και κινητό **6976480145**.

Επιτυχίες σε ΑΕΙ

— Η **Κωνσταντίνα Κολόκα** του Ανδρέα και της Αγγελικής Μανωλίτση (εγγονή του Θανάση και της Παναγιώτας) πέρασε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής.

— Ο **Κωνσταντίνος Δουβίτσας** του Γιώργου και της Σοφίας πέρασε στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης.

— Η **Μελίνα Δουβίτσα** του Θεοδωρή (Κωστάγγελου) πέρασε στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στη Λάρισα.

Σ.Σ. Για τυχόν παραλείψεις κάποιων ζητούμε συγγνώμη αλλά πώς να το ξέραμε αν δεν ενημερωνόμαστε;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο **Φίλιππος Μανωλίτσης** του Αθανασίου (Βρακά) αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει δημόσια τον χειρουργό-ιατρό κ. **Σπύρο Μαργακό** και το επιτελείο του που με την επιστημονική τους επάρκεια και το ενδιαφέρον τους αντιμετώπισαν με επιτυχία τον τραυματισμό του μετά από τροχαίο, όπως και το νοσηλευτικό προσωπικό του Νοσοκομείου Λευκάδας για τη φροντίδα του.

Επίσης ευχαριστεί και το χωριανό μας **Χρήστο Μπακογιώργο**, υπάλληλο του Νοσοκομείου, για το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που επέδειξε.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται όλα τα μέλη της Ένωσης μας να στείλουν στο e-mail: **dmanolitsis@yahoo.gr** ή στο κινητό **6936791486** το κινητό τους και το e-mail τους για καλύτερη και γρηγορότερη επικοινωνία.

Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς της Ιωάννας Κόκλα

Συνέχεια του λεξικού του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς, του θεατρικού έργου της **Ιωάννας Κόκλα «Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω;»**, εκδόσεως του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με ετυμολογική και ερμηνευτική προσέγγιση, όπου στην πράξη αποδεικνύεται το ενιαίο, συνεχές και αδιαίρετο του λόγου του ελληνικού, (ή όπως έχει επικρατήσει να λέγεται της ελληνικής γλώσσας), από την Ομηρική εποχή έως σήμερα.

1. **Πόρπη**, ή: ή περόνη, ή διαπερωσα και διατρυντώσα «καρφοβελόνα», ή καρφίτσα ή όποια ενώ στερέωνε τό ένδυμα (διαπερωσα) συγχρόνως τό στόλιζε (πετραμένη). Ή πόρπη τό λευκαδίτικο ιδίωμα έλέγετο και «ποντάλι, τό». Έτυμ.: «ρ. πείρω, μέλλ. περώ, άόρ. α' έπειρα, άόρ. β' έπάριν, προκ. πέπαρμαι (πέρας) = διαπερώ, περώ διά μέσου, διαπερονά έντελώς, διατρυντώ, περονιάζω, καρφώνω». Έτερο ρ «πορπάω, μέλλ. -άσω, ιων. -ήσω = συνάπτω, στερεώνω διά πόρπης, θηλυκώνω». Έπίσης τό «ρ. πορπακίζω, μέλλ. -ίσω (πόρ-

παξ) = άρπάζω (δράττομαι, άδράχνω) τι άπό τίν λαβήν». Έκτός τής πόρπης και τής περόνης παράγωγες λέξεις έχουμε «πόρπαμα -ατος, τό (πορπάω) = ένδυμα στερεούμενο δια πόρπης» ή «πόρπημα -ατος, τό», ή «πόρπαξ -ακος, ό (πόρπη) = λαβή άσπίδος, όχανον», πόρος, άπορος, πορεύω, πορθμός, κλπ. (Λεξικόν τής Άρχ. Έλλν. Γλώσσας, Ί. Σταματάκου). Στην Ίλιάδα (Α 246) συναντάται «ήλοισι πεπαρμένον», μέ ήλους (καρφία) στολισμένο (τό δέπας, τό σκίπτρον). Τήν ατή ιδιότητα και χρήση έχουε και μέ τούς διαπερατούς χρωματιστούς «καρφοβελόνους», στόν μπουστό τής γυναικείας παραδοσιακής λευκαδίτικης φορεσιάς, ό όποιοι μαζί μέ τό ποντάλι (πόρπη -κόσμημα), συγκρατούσαν και στόλιζαν τό ένδυμα.

2. **Σαλιτάω**: πηδω, άναπηδω. Έτυμ.: ρ. άλλομαι < σάλιομαι (όπου σ είναι ή δασεία) = άναπηδω, τινάσσομαι, σκιρτώ. Παράγωγες λέξεις άλλα, άλλς, άλλήρ, άλλικός, σάλτο (πήδημα), σαλιτιά (μικρές άνα-

Συνέχεια στη σελ. 3

Προσφορές & Συνδρομές για τον Σύλλογο

ΚΟΛΥΒΑ ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50,00€
ΓΡΑΦΑΣ ΝΙΚΟΣ (ΑΡΙΔΙΑΣ) 20,00€
ΚΟΛΥΒΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Γ. (ΚΑΠΑΣ)
ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ 50,00€
ΣΟΥΝΔΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ (ΠΑΝΑΟΥΤΑΣ) 50,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΨΑΛΗΣ) 20,00€
ΣΟΥΝΔΙΑ ΑΚΡΙΒΟΥΛΑ Δ. (ΒΑΣΙΛΑ) 50,00€
ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ (ΡΙΠΑΣ) 30,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
(ΚΑΣΣΑΝΤΡΗΣ-ΤΖΑΧΡΗΣΤΑΣ) 50,00€
ΒΡΕΤΤΟΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ 50,00€
ΣΕΡΒΟΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟΥ ΤΑΚΗ (ΜΤΑΡΑ) 50,00€
ΔΟΥΒΙΤΣΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ ΤΟΥ ΝΙΚ. .. 50,00€
ΠΑΠΑ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ 50,00€
ΠΗΤΑ ΜΑΙΡΗ 30,00€
ΚΑΤΩΧΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ 10,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (ΤΖΑΒΟΥΛΙΑΣ) 50,00€
ΒΛΑΧΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ (ΣΙΑ) 50,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ
(ΠΡΙΚΟΛΙΟΣ) 50,00€
ΣΠΥΡΑΝΤΩΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ (ΣΙΑΣ) 20,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΤΖΑΒΑΝΕΛΗΣ) .. 20,00€
ΜΙΝΤΖΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ) .. 30,00€
ΚΟΛΥΒΑΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ
(ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ) 50,00€
ΠΙΣΠΙΡΙΓΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 20,00€
ΑΡΑΒΑΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (ΚΑΣΟΥΝΗΣ) 20,00€
ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ ΦΟΝΤΑΣ 10,00€
ΣΟΥΝΔΙΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΓΑΔΗΣ) 10,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΖΩΗΣ (ΤΖΑΒΟΥΛΙΑΣ) 30,00€

ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(ΤΖΑΒΟΥΛΙΑΣ) 20,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ (ΠΙΠΑ) 50,00€
ΣΕΡΒΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ 50,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
(ΤΖΑΒΟΥΛΙΑΣ) 20,00€
ΦΡΕΜΕΝΤΙΤΗΣ ΝΙΚΟΣ
(ΜΕΛΙΤΖΟΥΡΑΣ) 20,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
χήρα ΟΔΥΣΣΕΑ 30,00€
ΒΡΕΤΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛ.
(ΜΠΑΡΟΥΤΑΣ) 20,00€
ΚΟΛΥΒΑΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ
(ΝΙΚΟΛΕΤΟΥ) 30,00€
ΒΛΑΧΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝ.
(ΚΑΡΑΝΑΣΟΣ) 100,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ 30,00€
ΜΑΝΩΛΙΤΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (ΤΟΥΛΑ)
ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΗ 100,00 ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡ.
ΣΟΥΝΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ
(ΚΑΣΤΑΒΙΡΑΣ) 100,00 ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡ.
ΒΛΑΧΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
(ΒΛΑΧΑΚΙΑΣ) 100,00 ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡ.
ΒΛΑΧΟΣ ΠΑΝΟΣ
(ΒΛΑΧΑΚΙΑΣ) 50,00 ΔΟΛ. ΑΥΣΤΡ.

Σ.Σ.: Για κατάθεση στον Σύλλογο μην χρησιμοποιείτε τον παλιό τραπεζικό λογαριασμό. Σε κάποιο από τα επόμενα φύλλα των "Αντίλαλων" θα δημοσιευθεί νέος.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Παναγιώτης Κων/νου Σέρβος
τηλ. 6936002554
Αντιπρόεδρος: Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής
τηλ. 210-9960086 & 6936233257
Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νικ. Μανωλίτσης
τηλ. 210-8025620 & 6936791486
Ταμίας: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας
τηλ. 210-6611978 & 6947183626
Ειδ. Γραμματέας: Χρήστος Κατσάρας
τηλ. 6942476736
Μέλος: Ευγένιος Αγγέλου Μανωλίτσης
τηλ. 210-6420024 & 6977011305
Μέλος: Ανδρέας Κων/νου Τζαναβάρης
τηλ. 6934568329

Για επικοινωνία των μελών με τον Σύλλογο
e-mail: **dmanolitsis@yahoo.gr**

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας
Διεύθυνση: Γερανού 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα
Εκδότης-Διευθυντής:
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Παναγιώτης Κων/νου Σέρβος τηλ.: 6936002554
Η εφημερίδα συντάσσεται
από Συντακτική Επιτροπή
Επιμέλεια - διορθώσεις:
Μανωλίτσης Ευγένιος, Μανωλίτσης Δημήτριος
Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.: 210-2619003 e-mail: **karpouzli@otenet.gr**

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν
απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς

της Ιωάννας Κόκλα

Συνέχεια από τη σελ. 2

πηδήσεις), σαλτατικός (ή άκριδα που συνεχώς αναπηδάει), κλπ. Υπήρχε ή δοξασία ότι οι καλλικάτζαροι «σαλτοκοπανάνε», δηλ. συνεχώς και ακατάπαυστα αναπηδούν, κατά τό δωδεκάμηρο των Χριστουγέννων. Έπίσης παλαιότερα ό σαλτιμπάγκος (σάτυρος) σαλτάει σαλπίζοντας τήν σάλπιγγά του, όπου σαλπίζω = φυσώ τήν σάλπιγγα (τρομπέτα). Στο λευκαδίτικο ιδίωμα είναι άκόμπ σέ χρήση τό ρ. σαλλάω, άναφερόμενο κυρίως σέ ζωρά μικρά παιδιά και ζώα. «Σταμάτα νά σαλλάς, θά πέσει!» ή κόψε ένα σάλτο κι έλα όγλήγορα π' σέ θέλω!»

3. **Στίβα, ή, ή στίβα, ή:** ή έν πολλοίς συσσωρευση ρούχων ή φύλλων ή καρπών ή άντικειμένων. Η μέν στίβας -άδος, ή (ό. στείβω) άναγράφεται ως «ή στρωμνή, ή κλινοστρωμνή, ή άχυροστρωμνή, ύπόστρωμα έξ άχύρων (σπάρταν ή φύλλων)», ή δέ στοιβάς - άδος, ή (ό. στείβω) ως «πάν κατα(πε)πατημένον, τό συμ(πε)πιεσμένον, στρωμνή έκ φύλλων, κλώνοι (κλάδοι) διεσπαρμένοι κατά γής». Έτυμ.: έκ του ρ. στείβω, μέλλ. στείψω, άόρ. β' έστιβον, τό όποίον σημαίνει μεταξύ άλλων «πατώ, καταπατώ, τσαλαπατώ υπό τούς πόδας μου, περιπατώ», σύμφωνα μέ τό «Λεξικόν τής Αρχαίας Έλληνικής Γλώσσας» του Ίωάν. Σταματάκου. Στην λευκαδίτικη ντοπιολαλιά ή στίβα άναφέρονταν κυρίως στην συσσωρευση ρούχων ή του έλαιοκάπτου. «Μέ τόν άέρα όλες οι έλιές πέσανε κάτω, στίβα» ή «νιά στίβα άπλυτα σκ(ου)τιά (ρούχα) μου φερε ό προκομμένος...»

4. **Φωριαμός, ή,** (στην λευκαδίτικη ντοπιολαλιά έλέγετο φωργιαμός, ό), ή **σίτα, ή, ή φανάρι, τό, ή φάρος, ό:** έλαφρύ μικροέπιπλο μέ άερισζόμενα ράφια (μέ σίτα), προκειμένου νά προφυλάσσονται και νά προστατεύονται εδάλατα τρόφιμα και μαγειρεμένα φαγητά. Πολλές φορές άναρτούσαν τούς κιβωτίοσχημους φωργιαμούς ή φανάρια ή σίτες, άφενός γιά καλύτερο άερισμό των τροφίμων στό έσωτερικό τους, άφετέρου γιά προστασία από τίς μύγες, τίς οικόσιτες γάτες και τά τρωκτικά. Χρήση των φωριαμών υπήρχε πρό τής εύρειας χρήσεως του ψυγείου. Αντίστοιχα σήμερα μεταλλικοί φωριαμοί χρησιμοποιούνται στα φαρμακεία και στα γραφεία, προκειμένου νά τοποθετούνται έν σειρά φάρμακα και φάκελοι. Τό έκπληκτικό είναι ότι τήν λέξη «φωριαμός» τήν συναντάμε αλτούσια και μέ τήν αλτή έννοια στα «Αργοναυτικά» του Απολλωνίου (στήχ. 960-4). «...έπισταμένη / Μήδεια, / **φωριαμών** άνελούσα θυώδεος έξ / άδύτοιο». Η Μήδεια (μου έφερε φάρμακα) τά όποια πολύ καλά τά γινώριζε και τά

έλάμβανε από τούς φωριαμούς πού βρίσκονταν εις τό εύσομον άδυτον. Στο «Λεξ. τής Αρχαίας Έλληνικής Γλώσσας» του Ίωάν. Σταματάκου, στό λήμμα «φωριαμός» άναγράφεται: «**Φωριαμός, ή: κιβώτιον έντός του όποίου έναπέθετον πέπλους, χλαίνας, χιτώνας, άσπρόρουχα κλπ.**». Έτυμ.: έκ του ρ. φέρω, έξ ού «**φέρμα, -ατος, τό = τό φερόμενον, φορτίον, ό καρπός τής κοιλίας, ό καρπός τής γής**». Έκ του ίδιου ρ. και «**ή φερνή (αιολ. φέρενα): ό,τι φέρει ή σύζυγος εις τόν άνδρα, ή προίξ, ή πολύφερος (τό και σήμερα έν χρήσει)**». Από τό «Όμηρικό λεξικό» του Ι. Πανατζίδη άντλούμε και έτερες έτυμολογικές προσεγγίσεις: «**φωριαμός, ή = κιβωτός, κιβώτιον... παρ' Ήσυχ. φωριαμός, έκ του χωρίζω, κατ' άλλους έκ του φάρος άντί του φαριαμός**». Μάλιστα ή δεύτερη προσέγγιση συνάδει μέ τήν όνοματοδοσία «**φανάρι, τό**». Στην Ίλιάδα (Ω, 228) και στην Όδύσεια (ο, 104) άπαντά ή λέξη «φωριαμός», μέ τήν έννοια τής κασέλας, του σεντουκιού: «**Έλένη δέ παρίστατο **φωριαμοΐσιν**, / ένθ' έσαν οι πέπλοι παμποΐκιλοι, ούς κάμεν αλτή**». Δηλ.: Η (Ωραία) Έλένη παρίστατο στίς κασέλες, εκεί όπου βρίσκονταν τά πολυποίκιλα πέπλα, αλτά πού ή ίδια έκαμε.

Έτσι συνάγεται ότι άνάλογα μέ τήν εποχή και τίς προκύπτουσες κοινωνικοοικονομικές άνάγκες τής, ό φωργιαμός, ή ή φωριαμός, ή τό φανάρι, ή ό φάρος, ή ή σίτα, έχρησιμοποιείτο άλλοτε γιά τήν άποθήκευση ρούχων, ή φαρμάκων, ή έγγράφων, ή φαγητών.

5. **Χριζώ:** = χριώ (μέλλ. χρισώ, άόρ. έχρισα, πρκ. κέχρισμαι) = έπιχριώ μέ εύώδη μυρά ή μέ έλαιον, μυρώνω, άλείφω, έπαλείφω, χρωματίζω, βάπτω, μπογιατίζω, λερώνω. «**Έλα, ψχή μ', χρισε έδεκεί τό κ'λόυρ' μέ τσότσο λάδ'**» προτρέπει ή προγιαστή, στό λευκαδίτικο ιδίωμα. Έτυμ.: χριώ (χρϊσ-ζω), έξ ού χριμα (αιολ. χριμα) και χρισμα, χρισις. Η ρίζα ΧΡΙ- (λατ. fri-o, fri-c-o). «**Χριώ διά του ιεροϋ χρισματος εις ένδειξιν καθιερώσεως**» και «**ΧΡΙΣΤΟΣ, ό = ό υπό του Θεου κέχρισμένος**». **Χριόμαι** = όμψρ. ρ. τό όποίο άπαντά κατά κόρον στα όμηρικά έπη, όπωσ: «**Αμφίπολοι, στήθ' ούτω άπρόσθην, όφρ' έγώ αλτός / άλλμν ώμοιν άπολούσομαι, άμφι δ' έλαίω χρισόμαι**» (ζ, 218-20). Δηλαδή: Ό Όδυσσεύς προτρέπει τίς θεραπεινίδες τής Ναυσικλās νά σταθοϋν άλάργα (έκ του μακρόθεν), προκειμένου ό ίδιος νά άπολούσει τήν άρμύρα από τούς ώμους του και νά άλειφθει μέ λάδι.

6. **Μπλουχρίζω:** έκ του ρ. χριώ καθ' ύπερβολήν, άλείφω κατά κόρον και χριόμαι, άόρ. έχρισάμην = άλείφω έμαντόν, πασσαλείφομαι. Έμπλουχρίστηκα = έν πολλοίς χρίστηκα, πο-

λυερώθηκα. Έτυμ.: πάρα πολύ+χριώ (χρϊσ-ζω). «**Καλό, Χ'στιανέ μ', έμπλουχρίστηκες μέ τό φαί σ', πρόσσεχε λίγο...**», έλέγετο γι' αλτούς πού βιαστικά κι άπρόσεκτα «πολυχρϊζόνταν», πολυλερώνονταν κατά τήν διάρκεια του φαγητου τους.

7. **Ζάβγιες, οι** (θπλ.): = οι ζευκτΐρες, οι θηλυκωτοί συνδετΐρες στό μπουστο του φουστανιου τής γυναικείας λευκαδίτικης παραδοσιακής φορεσιάς. Έτυμ.: έκ του ρ. ζεύγνυμι ή -ύω, ζεύξω, έξευξα έξύγην και έξεύθηην = ζευγνύω, ζεύω, δένω όμοϋ, ζευγαρώνω, συνδέω, συνάπτω, ένώνω. Έξοϋ ζευκτός, ζεύγμα, ζεύγος, ζευκτΐρες, ζευγίται, ζεύξις, ζευκτΐρια, συζεύγνυμαι κλπ. Θά πρέπει δε νά σημειωθεί ότι μέ τό πολλαπλό κοϋμπωμα μέ τίς ζάβγιες (θηλυκωτούς ζευκτΐρες) στην λευκαδίτικη παραδοσιακή γυναικεία στολή, έπιτυγχανόταν ή άνάδειξη τής λεπτής μέσης και τής σιπής άγέρωχης κορμοστασιάς των προμπτόρων μας!

8. **Σκατόγερος, ό:** ό έσχατόγερος, ό σώφρων ύπερήλικας, ό φέρων πολλά έτη ζωής και πείρας. Δυστυχώς κατάπεσε σέ άρνητική έννοια στα νεώτερα χρόνια. Έτυμ.: **Έσχατος + γεραϊός**. «**Έσχατος, η, ον (έκ, έξ) είναι ό άπώτατος, ό τά μάλιστα άπέχων, ό ύπέρτατος, ό άνώτατος, ό τελευταϊός**», έκ του «**ρ, έσχατώ = είμαι έσχατος, μένω τελευταϊός**. Ό σηματισμός του έβασίσθη «**έπί του έσχο = ό έξω εύρισκόμενος**» και «**ό έσχατών -όωσα είναι ό ένεδρεϋών εις το άκρον του στρατοπέδου, ή κειμένη εις τά τελευταϊα σύνορα (έπί πόλεων)**», και «**γεραϊός, ά, όν, (γέρον, γήρας) = ό γηραϊός, ό γέρον τήν ηλικίαν, σεβάσιμος, σεβαστός, πρεσβύτερος**», έκ του ρ. «**γεραίρω = τιμώ, άνταμείβω διά δώρον**».

9. **Αβανιά, ή:** ή διαβολή, ή συκοφαντία. Έτυμ.: ρ. άβανεύω = δυσφημώ, συκοφαντώ, προκαλώ άβανία (ρετσινιά). Στο λευκαδίτικο ιδίωμα λέμε: «**όλο σ'ν άβανία έχεις τό νοϋ σ' ή σ'ν άβανιά είσαι πρώτος!**»

10. **Κοκκίζω:** πασπαλίζω. «**Κόκκισε τό φαί μέ τσότσο αλάτ' ψχή μ'**», προτρέπει ή προγιαστή λευκαδίτισσα. Οι έλαχιστότατοι ψιλοαλεσμένοι κόκκοι άλατιου, ζάχαρης ή και άλεύρων, ένδεικνυται προκειμένου νά κοκκίζονται τά παρασκευασμένα έδέσματα και γλυκά.

11. **Αμπούρα, ή:** ό συμπεσμένος καπνός ό όποϊος δημιουργείται λόγω φραγμένου πόρου (περάσματος) στό τζάκι ή στίς σόμπες μέ καϋση ξύλων ή και πετρελαίου. Έτυμ.: α (στερητικό) + πόρος (πέραςμα). Στο ιδίωμα: «**Ανοιζτε πόρτες και παραθύρια, νά ξαμπουριάσ' τό σπιτ'**. Θά μάς πνίξ' ή άμπούρα!». Όπου βεβαίως ξαμπουριάζω = άπομακρύνω τήν άμπούρα.

Συνεχίζεται

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη
(Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας.

Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε.

Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμα μας να την μοιραζόμαστε.



1965 Πανατζής Σούνδιας (Τζάρας)



1943 Στάθης Κατσαρός (Καραγιάννης) με τα παιδιά του Χρυσάνθη, Γιώργο και Νίκο Κατσαρό

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ “Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ”

Συνέχεια από τη σελ. 1

Αλλά και πολύ αργότερα στη διάρκεια της κατοχής το κοντραμπάτο με τις απέναντι Ακαρνανικές ακτές βοήθησε πολύ τον Αλέξανδρο όπως και το κάρβουνο που γίνονταν στους Σκάρους εξού και το παρωνύμιο που έχουμε οι Αλεξαντρίτες (καρβ(ου)νιαραίοι).

Συνεχίστηκε δε το πήγαινε έλα με τους απέναντι στη διάρκεια της Εθνικής Αντίστασης με το αντίρκο αλλά και στην περίοδο του εμφυλίου.

Μ' αυτά που ανέφερα τα λίγα και συνοπτικά παραπάνω αποδεικνύεται πράγματι ότι η θάλασσα και οι Σκάροι ήταν ζωτικοί χώροι για τον Αλέξανδρο στην ιστορική του διαδρομή.

Στη σημερινή εποχή όπου η προστασία και η ανάδειξη της πολιτισμικής μας κληρονομιάς έχει αναδειχθεί σε θέμα πρώτης προτεραιότητας, κάθε Δήμος στα όρια του οποίου ένας οικισμός κηρύσσεται παραδοσιακός, σπεύδει αμέσως να προβάλλει το γεγονός ενώ παράλληλα καταστρώνει τα σχέδιά του για την ανάδειξη του οικισμού, τον εξωραϊσμό του, την προστασία του και τη διαμόρφωσή του σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Προεδρικό Διάταγμα κήρυξης.

Αυτά συμβαίνουν βέβαια σ' όλη την Ελλάδα αλλά και παγκοσμίως, μόνο ο Δήμος Λευκάδας αποτελεί θλιβερή εξαίρεση καθώς μέχρι σήμερα που έχουν περάσει 3 χρόνια απ' την ανακήρυξη των οικισμών Αλεξάνδρου και Κολουβάτων όχι μόνο δεν έδειξε κανένα ενδιαφέρον αλλά ούτε καν τόφερε στο Δημοτικό Συμβούλιο για να γίνει γνωστό.

Αν κάποτε λοιπόν γίνουν αυτά που πρέπει και σε συνδυασμό με την προστασία της παραλιακής ζώνης (ακτές, λιμάνι), μια ήπια παρέμβαση στους Σκάρους με τη διάνοξη των μονοπατιών, την ανάδειξη των Μοναστηριών Αγίων Πατέρων, Αγίου Γεωργίου και Κόκκινης Εκκλησίας, η προοπτική της διεύρυνσης της τουριστικής περιόδου θα είναι σίγουρη για την περιοχή του Αλεξάνδρου και με ευνοϊκή εξέλιξη και για όλο το νησί. Γιατί ας μη γελοιάστε στη σημερινή βραχύχρονη τουριστική σεζόν λόγω του πλήθους των παραθεριστών αν δεν επήλθε θα επέλθει κορεσμός λόγω μη αντοχής των υποδομών ή μη ύπαρξής τους (αποχέτευση, νερό, οδικό δίκτυο κ.λπ.) με αποτέλεσμα την απαξίωση του τουριστικού προσφερόμενου προϊόντος.

Εκεί πρέπει να στοχεύουμε όλοι, Σύλλογοι, Κοινότητα, επαγγελματίες, κάτοικοι, πιέζοντας τους αρμόδιους-αναρμόδιους θεσμικούς φορείς.

Έτσι λοιπόν θα παραμείνουν και ζωτικοί χώροι η θάλασσα και οι Σκάροι για τον Αλέξανδρο.

ΨΑΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΑΥΤΟΣΥΝΗ

Ερχόμαστε τώρα στη σχέση των Αλεξαντριτών με την ψαρική και τη ναυτοσύνη.

Στη Νικιάνα στη διάρκεια του μεσοπολέμου ελάχιστοι ήταν μόνιμοι κάτοικοι και μόνο μετά τον εμφύλιο άρχισε η μετοίκηση προς τα παράλια απ' τους ορεινούς οικισμούς για να ολοκληρωθεί οριστικά τη δεκαετία του 1970, άρα αντικειμενικά δεν θα μπορούσαν να υπάρχουν επαγγελματίες ψαράδες εκτός ελαχίστων όπως ο **Σπύρος Μανωλίτης** (Δασκαλάκις), οι **Βερυκαίοι-Ναουμαίοι** και ο **Σπυραντώνης** και ο γιος του **Μηνάς** κι ακόμη ο **Ευστάθιος Κονδυλάτος** (Σταθάκης) όπως και ο **Νίκος Βρεττός** (Κατωχωρίτης). Για ένα διάστημα είχε ασχοληθεί επαγγελματικά με την αλιεία με δικό του καΐκι και ο **Κώστας Κατωπόδης** (Τσούλος) όπως και ο **Γιώργος Κολουβάς** (Κολοκυθάκις). Ενώ αρκετοί ήταν οι ερασιτέχνες με βάρκες ή ψαρικά εργαλεία που ασχολούνταν για ίδιο βιοπορισμό και να συμπληρώνουν το οικογενειακό τους εισόδημα, όπως τα αδέρφια **Σβωλαίοι-Κοντυλαίοι**, ο **Σπύρος** είχε τη βάρκα με το όνομα **MARIA-MADALENA** και ο **Θανάσης Βλάχος** (Καρανάσος) είχε βάρκα με το όνομα **CHRISOULA** και τις άραζαν μαζί και τη Ναουμαϊκή κάτω απ' το καφενείο του **Μαυρογιάννη**.

Ο **Περικλής Κονδυλάτος** (Μανιάρας) είχε και αυτός στα τελευταία του βάρκα και μιλάγε για ψαρέματα στο μπραγάνι και με δίχτυα. Αρκετοί ήταν οι χωριανοί μας κυρίως **Μπαρουταίοι** που απασχολούνταν περιστασιακά στο καΐκι του **Μηνά**.

Σήμερα οι επαγγελματίες αλιείς και πάλι λίγοι είναι:



Ο **Γιώργος Βρεττός** του **Χρυσόστομου** (Μπαρούτας), μεγάλος ψαροτουφεκάς αλλά και με καΐκι που απασχολεί περιστασιακά τους γιους του ή και κάποιους άλλους.

Ο **Νίκος Μανωλίτης** του **Δημητρίου** (Κακακής) και τελευταία ο **Παναγιώτης Βρεττός** του Βαγγέλη (Μπαρούτα). Επαγγελματική άδεια με καΐκι έχουν ο **Παναγιώτης Μανωλίτης** (Τζαβούλιας) και ο **Κώστας Δαμιανής** του Παναγιώτη με βάρκα ασχολούμενοι όμως περιστασιακά.

Μην ξεχάσουμε και τους πεζοβολάδες τον **Κωστάγγελο Δουβίτσα** (ερασιτέχνης) και τον **Νίκο Βρεττό** (Κατωχωρίτη) επαγγελματίες όπως είπαμε και παραπάνω.

Πάντως γραφική φιγούρα με την καλή έννοια παραμένει στη μνήμη εμάς των μεγαλύτερων, ο **Αποστόλης Κολουβάς** (Μπερτόλδος) να ψαρεύει με το καλάμι του φορώντας το καπέλο του επί ώρες στα Κοντρία χειμώνα καλοκαίρι!

Όπως λέει ο θυμόσοφος λαός μας «του κυνηγού και του ψαρά το πιάτο, δέκα φορές είναι αδειανό και μια φορά γεμάτο». Δυστυχώς οι δέκα φορές του ψαρά ίσως γίνουν πολύ περισσότερες σύμφωνα με τις τελευταίες διεθνείς μελέτες που αναφέρουν ότι η αλιεία θα εκλείψει μετά από 50 χρόνια λόγω της υπεραλιείωσης και της κλιματικής αλλαγής.

Πάμε και στους «Μάνα θα πάω στα καράβια», όπως μάς λέει ο στίχος του **Καθθαδία**.

Πριν τον πόλεμο και την κατοχή ίσως να μην υπήρχε κανένας ναυτικός χωριανός μας, μετά τον εμφύλιο τη δεκαετία του '50 κυρίως όμως του '60 εκτός απ' την εξωτερική και εσωτερική μετανάστευση κάποιιοι επέλεξαν και το μπάρκο για να ζήσουν τις οικογένειές τους, να σπουδάσουν τα παιδιά τους και να ορθοποδήσουν οικονομικά, θαλασσοδέρνονταν με κινδύνο της ζωής τους κάνοντας πολύμηνα ταξίδια μέχρι να πιάσουν λιμάνι. Μερικοί μπαρκάρησαν με προοπτική να μπωρέσουν, επειδή δεν υπήρχε δυνατότητα αλλιώς, να βγουν στην Αμερική και την Αυστραλία που υπήρχαν συγγενείς τους, κάποιιοι τα κατάφεραν όπως ο **Σπύρος Μανωλίτης** (Τζαβούλιας), ο **Γιάννης Μανωλίτης** (Τζαχρήστας) ίσως κι άλλοι.

Άλλοι έχοντας το ναυτικό φυλλάδιο μπάρκαρταν περιστασιακά κατά διαστήματα για να φτιάξουν τη ζωή τους στη στεριά όπως ο **Φώντας Σούνδιας** (Παναούτας) σαν έμπειρος ανθυποπλοίαρχος (τρίτος), ο **Κωσταντέλος Μανωλίτης** (Καψάλης) όπως κι ο **Αλέκος**, ο **Πανταζής Δουβίτσας**, ο **Χρήστος Βλάχος** (Βλαχάκις). Σε μεγάλη ηλικία έκαναν μπάρκο ο **Σπύρος Δουβίτσας** (Τσιροπούλης) σαν μάγειρας και ο **Κώστας Κολουβάς** (Μπερδεμπές). Ακόμη και ο **Νίκος Δουβίτσας** (Μπαλάλας) μπάρκαρε και μάλιστα σε τσιγαράδικο για ένα καλοκαίρι για να μπορέσει να σπουδάσει. Κάποιοι απ' τους **Πλιατσκαίους**, **Τιμόθεος**, **Τόλας**, **Νίκος**, ο **Παναγιώτης Μανωλίτης** (Μούρτζος), ο **Γιώργος Σούνδιας** (Ματσούκας-Αγριός), ο **Φίλιππος** και **Παναγιώτης Μανωλιτσαίοι** (Τζαβλαίοι), ο **Σπύρος Μανωλίτης** (Πατσούλιας-Κόρνιας).

Μια μεγάλη όμως μερίδα καραβουσών άσκησαν ή ασκούν επαγγελματικά τη ναυτοσύνη δουλεύοντας σ' όλες τις ειδικότητες στα καράβια όπως ο **Ερωτόκριτος Κολουβάς** της Κακούρας λαδάς, ο **Νώντας Σέρβος** (Κατσιφάρας) αντλιωρός, ο **Οδυσσεύς Βρεττός** (Καναβάτος) λωστρόμος, ο **Γιώργος**

Κατσαρός (Καραγιάννης) εμπειρομηχανικός με δίπλωμα, ο **Νίκος Κατσαρός** (Καραγιάννης) εμπειρομηχανικός, ο **Γιώργος Κολουβάς** (Κολοκυθάκις) λωστρόμος, ο **Θοδωρής Κολουβάς** (Κολονέλος) καπετάνιος, ο **Δημήτρης Κολουβάς** του Κων/νου (Κολονέλος) εμπειροτέχνης μηχανικός, ο **Δημήτρης Μανωλίτης** του **Σπύρου** (Δημαρχής), ο **Βελισσάρης Μανωλίτης** (Πατσούλιας) που ξεκίνησε απ' τα γρι-γρι και τις ανεμότρατες στην Πάτρα μέχρι τα τσιγαράδικα κ.λπ.

Ο καπετάνιος **Σπύρος Σκιαδαρέσης** (Τσαμπαρής) συνταξιούχος πλέον, ο **Σπύρος Σούνδιας** (Καλαμπούριας), οι **Μαντζουφαίοι – Βρετταίοι Νίκος, Γιάννης, Νόνιος** και **Κώστας**.

Ο **Φώντας Γλένης** της **Βασίλως** του Πατσούλια ως Μαρκόνη, ο **Θωμάς Κονδυλάτος** (Ροφός).



Γιώργος Κατσαρός (Καραγιάννης)

Οι εν ενεργεία **Γιάννης Κονδυλάτος** του **Γεωργίου** (Ντενάνου) και ο **Χάρης Βρεττός** του **Χρήστου** (Μπαρούτας) πρωτομηχανικός.

Τιμούμε επίσης τους εξελίξιμους σε αξιωματικούς του Πολεμικού Ναυτικού χωριανούς μας **Ευγένιο Βρεττό** του **Δήμου** (Πλιάτσικα) και **Ηλία Δουβίτσα** του **Σπύρου** (Γραμματέα) όπως και το **Μανώλη Κολουβά** του **Δήμου** (Κολονέλο) που υπηρέτησε τόσο στο Εμπορικό Ναυτικό ως καπετάνιος όσο και στο Πολεμικό αποστρατευθείς ως ιπτάμενος πιλότος του Λιμενικού.

Ζητάμε συγγνώμη αν για κάποιους παραλείψαμε ν' αναφερθούμε ονομαστικά. Πιστέψτε μας ότι δεν έγινε εσκεμμένα αλλά γιατί δεν το γνωρίζουμε. Τους τιμούμε το ίδιο όμως όπως και τους άλλους που αναφέραμε.

Για κάποιους όμως που κι εσείς και μεις πράγματι θα περιμένατε ν' αναφερθούμε απ' τους πρώτους μεταξύ ίσων, λυπούμαστε γιατί οι ίδιοι δεν το θέλησαν.

Ευχαριστούμε για την υπομονή σας. Τελειώνοντας να ευχαριστήσουμε όλους όσοι με την προσφορά τους, υλικότεχνική και προσωπική, βοήθησαν για την επιτυχία της εκδήλωσης, που δεν είναι άλλοι απ' τους κάθε χρόνο συνήθεις υποπτοους!!! Δεν αναφερόμαστε ονομαστικά μήπως και ξεχάσουμε κάποιους.

Να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα τους Συλλόγους «ΦΩΤΕΙΝΟΣ» Σφακιωτών και τον «ΦΗΓΟΣ».

Να σας ευχηθούμε για την μέρα χρόνια πολλά και του χρόνου να είμαστε ακόμη περισσότεροι. Καλή διασκέδαση.

ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΒΟΟΕΙΔΗ

Φαίνεται ότι, τα αδέσποτα βοοειδή που επί δεκαετίες στην ευρύτερη περιοχή του Αλεξάντρου καταστρέφουν περιουσίες και καλλιέργειες και νεκρά δημιουργούν προβλήματα!!!

Όπως συνέβη στις 7 Αυγούστου 2023 όταν εντοπίστηκε από Βέλγους τουρίστες το κουφάρι αγελάδας εντός του περιβόλου του Ιερού Ναού του Αγίου Δημητρίου στον Αλέξανδρο.



Χρειάστηκε αυτενέργεια των Θεολόγου, Ευγένιου, Σπύρου Νίκα, Ζώη και Στάθη να μεταδοθεί το γεγονός απ' τον ραδιοφωνικό σταθμό **Real FM** στην εκπομπή του **Τέρνενς Κουίκ** όπως και κατάθεση αίτησης στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Λευκάδας για να δοθεί λύση, για την απομάκρυνσή του την άλλη μέρα όταν άρχισε ν' αποσυντίθεται παρά την πρόνοια να περιλούσουμε το κουφάρι με ασβέστη, αφού η αρμόδια υπηρεσία του Δήμου μας παρέπεμπε απ' τον Άννα στον Καϊάφα... επί ώρες.

Σ.Σ. Ελπίζουμε ότι η νέα Δημοτική Αρχή που θα προκύψει απ' τις επερχόμενες δημοτικές εκλογές να δώσει οριστικό τέλος στο πρόβλημα των αδέσποτων ζώων που ταλαιπωρεί επί δεκαετίες την περιοχή.

ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΤΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

1) ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ – ΒΕΡΡΟΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
 Δημ. Σύμβουλοι: **Δαμιανή Δήμητρα** Κων/νου **Νάνος-Βερούκιος Δημήτριος** του Θεοχάρη Κοινότητα: **Σούνδια Δήμητρα** Αριστεΐδη **Τσαμποπούλου-Δαμιανή Αλίκη** Νικολάου **Φούρου Αναστασία** Σπυραντώνη

2) ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ – ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
 Δημ. Σύμβουλοι: **Κονδυλάτου Νικολέττα** Ιωάννη **Μανωλίτσης Βελισσάριος** Ζώη Κοινότητα: **Κολυβά Αικατερίνη** Δημοσθένη **Μπάρκας Γεώργιος** Μιχαήλ **Σούνδια Διονυσία** Κων/νου

3) "ΛΕΥΚΑΔΑ ΜΠΟΡΕΙΣ" – ΒΕΡΓΙΝΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝ
 Δημ. Σύμβουλοι: **Βρεττός Δημήτριος** Θρασύβουλου **Μπακογιώργος Χρήστος** Ποσειδώνα Κοινότητα: **Αργυρού Σπυριδούλα** Νικολάου **Βρεττός Παναγιώτης** Ευαγγέλου **Βρεττού Αγγελική** Δημοσθένη **Κολυβάς Κυριάκος** Ερωτόκριτου **Πολίτης Πέτρος** Νικολάου **Φατούρος Ιωάννης** Δημητρίου

4) ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΕΥΚΑΔΑ – ΚΑΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
 Δημ. Σύμβουλοι: **Κολυβάς Ιωάννης** Ευσταθίου **Σούνδια Ασπασία** Σπυριδώνα Κοινότητα: **Καθαδάς Ευάγγελος** Αργύρη **Κολυβά Ζωή** Αιμιλίου **Μανωλίτσης Σπυριδών** (Μούσας) Δημητρίου

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
1) ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΛΛΟΥ
 Η νυν Περιφερειακή Σύμβουλος **Ευγενία (Βγένια) Κολυβά** του Γεωργίου (Κολονέλου).
2) "ΙΟΝΙΟ ΔΥΝΑΤΑ" – ΡΟΔΗ ΚΡΑΤΣΑ-ΤΣΑΓΚΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
 Ο **Σπύρος Βερούκιος** του Μηνά (Ναούμη).

Σ.Σ. Ελπίζουμε και πιστεύουμε ότι όσοι εκλεγούν απ' τους παραπάνω σε θέσεις ευθύνης στις επερχόμενες εκλογές να βοηθήσουν με όλες τους τις δυνάμεις για την επίλυση των όχι και λίγων σημαντικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει η Κοινότητά μας. Θα επανέλθουμε και μετά τις εκλογές.

Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου "Φηγός"



Μετά τις τελευταίες εκλογές στον Σύλλογο "Φηγός" το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: **Σούνδια Αγγελική**
 Γεν Γραμματέας: **Σερεμέτη Μαριγώ**
 Ταμίας: **Σερεμέτης Νικόλαος**
 Υπεύθ. εκδηλώσεων: **Πήττας Χρήστος**
 Υπεύθ. Δημ. Σχέσεων: **Colin Cooper**

Σ.Σ. Ευχόμαστε στο νέο Δ.Σ. του "Φηγός" να μπορέσει και με τη βοήθεια όλων των μελών του να ανακάμψει δραστηριοποιούμενος δε να βοηθήσει στην επίλυση των πολλών θεμάτων που αντιμετωπίζουν οι παραδοσιακοί πλέον οικισμοί Αλέξανδρος και Κολυβάτα.

ΟΙ ΤΣΙΡΙΤΣΑΝΤΣΟΥΛΕΣ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ

Οι Τσιριτσάντσουλες με το Καρναβάλι (ο χορός των κολασμένων) παρουσίασαν στην πλατεία του Αλεξάνδρου ένα καρναβαλικό δράμα για το έπος της ανθρωπίνης ιστορίας του **Μαρίνου Μουζάκη** με την υποστήριξη της ΚΟΙΝ.Σ.Ε.Π. "Αϊτάρω" την Πέμπτη 3 Αυγούστου 2023.

Υπόθεση: Η καρναβαλική πομπή κολασμένων αυτής της γης ξετύλιξε το ιστορικό νήμα απ' το κουβάρι που λέγεται ανθρωπότητα,

μίλησε για τον άνθρωπο, το πιο αδύναμο, κομπλεξικό, ανισόρροπο και βλαβερό ζώο του πλανήτη, από την εμφάνισή του μέχρι την αξιοθρήνητη κατάντια του που παρουσιάζει την σήμερον ημέρα!!!

Αρκετός κόσμος παρακολούθησε την παράσταση και χειροκρότησε τους συντελεστές. Στο τέλος έγινε περατζάρα με καπέλο για τα έξοδα και προσφέρθηκαν κεράσματα.

Μια ωραία βραδιά στον Αλέξανδρο

Στο πλαίσιο της 17ης Μουσικής Εβδομάδας Λευκάδας πραγματοποιήθηκε και εφέτος, για δεύτερη συνεχή χρονιά, στη μικρή μας πλατεία, η συναυλία μουσικής Δωματίου υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της **Βανέσσας Ευσταθίου**.

Η συναυλία που έγινε την Παρασκευή 14 Ιουλίου με τη συνεργασία του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός», ήταν εφέτος αφιερωμένη στην Επτανησιακή Σχολή και ακούστηκαν έργα των **Σαμάρα, Καρρέρ, Μάντζαρου, Καπνίση, Κονιτόπουλου, Verdi** και **Puccini**.

Συμμετείχαν οι μουσικοί, **Jessica Strong**, Soprano, **Emily Vondrejs**, Soprano, **Maria-**

Luisa Γελαδάρη-Hanicz, Soprano, **Δημήτρης Χανδράκης**, βιολί, **Βανέσσα Ευσταθίου**, βιολί, **Χαρά Σειρά**, βιόλα και **Δημήτρης Πάτρας**, βιολοντσέλο.

Η συναυλία, όπως ήταν αναμενόμενο, ενθουσίασε το πολυπληθές κοινό, το οποίο καταχειροκρότησε τους εξαιρετικούς μουσικούς ο δε **Γκιώνης** δεν παρέλειψε και εφέτος να δώσει το παρόν και να συνοδεύσει τις υπέροχες μελωδίες με το ισοκράτημά του.

Στο τέλος οι άνθρωποι του «Φηγός» προσέφεραν σε όλους τους μουσικούς, ως δείγμα ευγνωμοσύνης για την ωραία βραδιά, μικρές όμορφες ανθοδέσμες. Και του χρόνου!

Απονομή Βραβείων «Ήθους και Αριστείας-Χριστόφορος Βρεττός» 2023



Στις 20 Αυγούστου 2023, στον αύλειο χώρο του Νηπιαγωγείου Νικιάνας, πραγματοποιήθηκε (για όγδοη συνεχή φορά) η εκδήλωση απονομής Βραβείων «Ήθους και Αριστείας-Χριστόφορος Βρεττός», παρουσία πλήθους συγχωριανών και προσκεκλημένων.

Μετά το καλωσόρισμα του αθλοθέτη έγινε η απονομή των Βραβείων των νεοεισαχθέντων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και των Επαίνων των αποφοιτησάντων. Στο τέλος η εκδήλωση έκλεισε με Συμπόσιο-γιορτή, με παραδοσιακά εδέσματα και μουσική επένδυση από τους εξαιρετικούς νέους μουσικούς μας, τον Βασίλη Δημητρίου Βρεττό και την Κωνσταντίνα Καρανάσου.

Απονομή Βραβείων «Ήθους και Αριστείας-Χριστόφορος Βρεττός», ακαδημαϊκού έτους 2022-2023

Βραβεία:

- 1. Ρασούλης Αλέξανδρος του Ιωάννου**, με βαθμό μορίων εισαγωγής 73,2 Ιατρική Αλεξανδρουπόλεως
 - 2. Δαμιανή Ειρήνη του Ζώη**, με βαθμό μορίων εισαγωγής 68,6 Ψυχολογία Χανίων
 - 3. Θερμός Αντώνιος του Θεοφάνους**, με βαθμό μορίων εισαγωγής 61,5 Χρηματοοικονομική και Τραπεζική Διοίκηση Πανεπιστημίου Πειραιά
- Έπαινοι Νεοεισαχθέντων:**
- 1. Θειακού Ζωή του Μιλτιάδη:** Τμήμα Πληροφορικής Οικον. Πανεπιστημίου Αθηνών
- Τιμητικοί Έπαινοι αποφοιτησάντων:**
- 1. Γαβρίλη – Κολυβά Αρετή του Δημητρίου**

και της Ευγενίας, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στις Επιστήμες Αγωγής: Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με προβλήματα Προφορικού και Γραπτού Λόγου

2. Κόκλας Ευστάθιος του Φιλίππου και της Σοφίας, Πτυχίο Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών

3. Ζακυνθινός Παναγιώτης του Διονυσίου και της Σοφίας, Πτυχίο Σχολής Εφαρμοσμένης Πληροφορικής Πανεπιστημίου Μακεδονίας

4. Μπακογιώργου Μαρία του Χρήστου και της Αιμιλίας, Πτυχίο Σχολής Πολιτικών Μηχανικών ΤΕΙ Πατρών

5. Σέρβος Ιάσωνας του Κυριάκου και της Ελένης, Πτυχίο Bachelor στον τομέα «Κινούμενα Σχέδια», Πανεπιστημίου Δημιουργικών Σπουδών, στην Αγγλία

Εισήγηση Ιωάννας Κόκλα

Η υψίστη λειτουργία της Κοινότητας

Το δομικό κύτταρο του κοινωνικού οργανισμού είναι η οικογένεια και συνέχισα αυτής, η **κοινότητα**. Το «**από κοινού μετέχειν**» δηλαδή. Οι Κοινότητες υπήρξαν τα ανυπερέβλητα μικροσύνολλα παραγωγής πολιτισμού, ήθους, αξιών και ιδανικών. Πολιτικοί και Πολιτισμικοί παράγοντες βαθιά ριζωμένοι στην συλλογική μνήμη και συνείδηση των Ελλήνων, συμβάλλουν τα μέγιστα στη διαμόρφωση ενεργών πολιτών, που αυτοί με τη σειρά τους λειτουργούν στην παραπέρα ευδωσή και ευημερία της κοινωνίας τους.

Ο βαθιά ριζωμένος κοινός πολιτισμικός, ηθικός και θρησκευτικός χαρακτήρας της Κοινότητας, είναι το στοιχείο που κρατάει συνενωμένους τους συν-πολίτες και συμβάλλει όχι μόνο να αναπτυχθεί το ζωτικό αίσθημα του «ανήκειν», αλλά και του «συν-μετέχειν» στην κοινή πρόοδο και ευημερία όλων!

Τα πατρογονικά εθμικά πρότυπα, οι ευλαβικές θρησκευτικές πρακτικές των εκάστοτε κατά καιρούς επιλογών, αρμονικά συνυφασμένα και με την αναμφίβολη ικανότητα αλληλεπίδρασης με την γύρωθε πανάριθμη μάνα φύση, υπήρξαν οι δομικοί παράγοντες οι οποίοι διαμόρφωσαν, «χάρασαν», όχι μόνο τον ιδιαίτερο χαρακτήρα και τρόπο ζωής των προπατόρων μας, αλλά συνέβαλαν τα μέγιστα και στην πολιτισμική πορεία ολοκληρωτής της ανθρωπότητας! Η ελληνίδα μητέρα γλώσσα-φωνή, όλων των ευρωπαϊκών γλωσσών και όχι μόνο, οι επιστήμες και οι τέχνες, η ποίηση, η μουσική, το θέατρο, η αρχιτεκτονική, κάλλιπτε μας το πιστοποιούν!

Ο ελληνικός πολιτισμός από την γένεσή του, υπήρξε βαθύτατα ανθρωπιστικός πολιτισμός, δανείζοντας ακόμη λέξεις-έννοιες στις επιστήμες και στις τέχνες! Αυτός ο ελληνικός βαθύτατα ανθρωπιστικός πολιτισμός, διδάξε και διδάσκει το ήθος και την αρετή των πανανθρώπινων αξιών, οι οποίες με τη σειρά τους οδήγησαν και οδηγούν στην ελευθερία «του σκέπτεσθαι», του «ενεργείν» και του «αποφασίζεσθαι». Και τα πλείστα όσα επιτεύγματα σ' αυτούς τους θεμέλιους λίθους του ήθους και των αξιών στηρίχτηκαν!

Και να θυμάστε: Η ελληνική πολιτισμική παράδοση αποτελεί γέννημα και θρέμμα της κοινοτικής συλλογικής δράσης ζωής. Το συλλογικό ήθος, που δεν είναι παρά το «πολυχρόνιον έθος» (δηλαδή η πολυχρόνη χρηστή συνήθεια, «έθος, ήθος έστί πολυχρόνιον» κατά τον Πλούταρχον) της ελληνικής παραδοσιακής κοινότητας, αντανακλά το σύνολο των ηθικών αξιών, των κανόνων και των τρόπων συμπεριφοράς των ενεργών πολιτών μιας υγιούς κοινωνίας!

Για αναλογιστείτε αλήθεια την κοινωνική αλληλεγγύη π.χ. στις επίμοχθες αγροτικές εργασίες στο δικό μας αναντικατάστατο ανθρωπιστικό χαρακτηριστικό των πατέρων και των παππούδων μας, στο λεγόμενο «**αειτάρισμα**»! Το «**αειτάρισμα**» λέξη-έκφραση της αρχαιότερης ντοπιολαλιάς μας, προέρχεται από τις επί μέρους λέξεις **αεί** (πάντοτε) + **ταίρι**, φανερώνοντάς μας το «έτυμον» τής αλήθειάς του, την υψίστη μορφή της κοινωνικής λειτουργίας στον πανάρχαιο θε-

σμό της Κοινότητας, με την αλληλοβοήθεια, την αλληλοϋποστήριξη, την αλληλεγγύη, την εν-συναισθηση! Οι ανήμποροι, οι ηλικιωμένοι, οι μονογονεϊκές οικογένειες, οι χήρες και τα ορφανά εύρισκαν χέρι βοήθειας, απάγκιο και θαλπωρή υποστήριξης αφιλοκερδώς από συγγενείς, γείτονες και συγχωριανούς...

Όπως και η Κοινοτική «**Προσωπική Εργασία**» για τη διάνοιξη, επισκευή, καθάρισμα δρόμων, πηγών και λοιπών κοινοχρήστων χώρων, ή ακόμη και το αχρήματο «**σέμπρισμα**», η συλλογική εργασία γεωργικής κυρίως φύσεως για τις βαριές και δύσκολες γεωργικές εργασίες, στο όργωμα, στο βοτάνισμα, στο θέρο και στον τρύγο!

Το αιετάρισμα, η κοινοτική προσωπική εργασία, το σέμπρισμα, που οι έχοντες μια μεγαλύτερη ηλικία προφθάσαμε και τα ζήσαμε, ας γίνουν κατ' αντιστοιχία οι θεσμικοί ανθρωπιστικοί οδηγοί και στα παιδιά μας, για τις δύσκολες συνθήκες που καλούνται να αντιμετωπίσουν ως κοινωνία!

Στη μνήμη μου θα μένει μέσα βαθειά χαραγμένη η καναβέτα (η κασέλα) του πατρικού μου σπιτιού που είχε μέσα φυλαγμένα το παραδοσιακό αιώων νυφικό της προ-προγιαγιάς και πλήθος πιάτα και μαχαιροπήρουνα, που δεν έπρεπε όχι να τα χρησιμοποιούμε αλλά ούτε να τα αγγίζουμε, προκειμένου να προσφέρονται αφιλοκερδώς σε γάμους και σε εκδηλώσεις ανήμπορων οικονομικά συγχωριανών, μα και σε οποιονδήποτε συντοπίτη λευκαδίτη από τα διπλανά χωριά τα ήθελε ζητήσε! Παραδίπλα φυλάσσονταν επίσης ως «κόρη οφθαλμού» το «ιατρικό κουτί» του παππούλη, σε κόκκινο ζωηρό χρώμα, με όλα τα χρειαζούμενα μέσα, σύριγγες βρασμού, χάπια, γάζες, αλοιφές, προς χρήση συνανθρώπων, μα και κατοικιδίων ζώων! Ο παππούς είχε τελειώσει το σχολαρχείο της εποχής και ήταν ο γραμματιζόμενος και προς πάσα χρήση «συντρέχων», ιδιότητα που κληρονόμησε στη συνέχεια η μάνα μου και νύφη του!

Συλλογικά και συνολικά η υψίστη σωτήρια λειτουργία του θεσμού των ελληνικών κοινοτήτων αναδείχθηκε στην χρονική περίοδο των τεσσάρων αιώων Τουρκοκρατίας, όπου δια μέσου του θεσμού της «**Δημογεροντίας**», το ελληνικό στοιχείο συσπειρώθηκε και παρέμεινε ο μοναδικός εγγυητής της συνέχειας, όχι μόνο του πολιτισμικού γένεσθαι, αλλά και της συνέχειας του ελληνικού γένους... Και δεν αναφερόμαστε μόνο στην λειτουργία των ελληνικών κοινοτήτων εντός του γεωγραφικού χώρου της υπόδουλης Ελλάδας, αλλά και στην καθοριστική συμβολή των κοινοτήτων και στις χώρες του εξωτερικού, όπου ήμαζε το φιλοπροοδευτικό ελληνικό στοιχείο. Βεβαίως και η αναγκαιότητα συσπείρωσης είναι και σήμερα εμφανής, κι οι Έλληνες δεν παύουν όπου σταθούν κι όπου βρεθούν να δημιουργούν «**Κοινότητες**», όπου και όπως μπορούν, κυρίως με τη μορφή σήμερα Πολιτιστικών Συλλόγων, κατά τα εθμικά τους πατριπαράδοτα πρότυπα ως εστίες σύμπραξης και δράσης πολιτισμού!

Δυστυχώς όμως το σωτήριο αυτό σύστημα

της λειτουργίας των εδραιωμένων νομικά και πολιτικά Κοινοτήτων, ύπουλα και μεθοδικά από το κεντρικό πολιτικό σύστημα άσκησης υπερεξουσίας, αποδομήθηκε, βλήθηκε και καταργήθηκε προ τριών περίπου δεκαετιών, ευτελίζοντας συγχρόνως ακόμη και τα ονόματα-έννοιες «Καποδίστριας» και «Καλλικράτης»...

Και δυστυχώς ως φαίνεται δεν σταμάτησε εδώ το κακό, αλλά σε συνέχεια αυτού βάλλεται σήμερα ακόμη και ο ιερός θεσμός της Οικογένειας! Η ιερή δόνηση της πρώτης και τελευταίας λέξης στο διάβα του βίου της ανθρώπινης ζωής, Μάνα, όπως και Πατέρας, στα χείλη όλων μας, καταργείται και αντικαθίσταται νομικά με τον ευτελιστικό όρο γονέας Α και γονέας Β! Πού είναι αλήθεια οι Μάνες, οι Πατέρες, οι σύλλογοι Γονέων και οι καθ' ύλην αρμόδιοι θεσμοί και επισημονικοί φορείς να ενημερώσουν και να αφυπνίσουν τον παντελώς αγνοημένο ελληνικό λαό;

Έτσι κι εμείς σήμερα σαν μια μορφή αντίστασης στην ισοπέδωση της παγκοσμιοποίησης, σαν μια μορφή αντίστασης στον συνεχώς προβαλλόμενο άκρατο ατομικισμό του υλισμού και του πλουτισμού, λειτουργώντας συλλογικά και επιμένοντας κοινοτικά, επιβραβεύουμε απ' ενός τις προσπάθειες του «αίεν άριστεύειν» των παιδιών μας, κι απ' ετέρου αναδεικνύουμε την ανεκτίμητη ανιδιότητη προσφορά και δράση συγχωριανών μας!

Η Πρόοδος ατομική και συλλογική είναι άρρηκτα συνυφασμένη με το ήθος και την αρετή, είναι άρρηκτα συνυφασμένη με τις αξίες και τα ιδανικά μιας καλύτερης και δικαιότερης κοινωνίας! Δεν προοδεύει το άτομο αν δεν προοδεύει και η κοινωνία που το περιβάλλει! Δεν είναι ποτέ δυνατόν να ευτυχεί το άτομο, αν η κοινότητά του, το χωριό του, η πόλη του, το κράτος του δυστυχεί... Οι ενάρτεροι, ενεργοί, πληροφορημένοι πολίτες αποτελούν μοναδική επένδυση για το μέλλον της ανθρωπότητας και ιδιαιτέρως για το μέλλον της Ελλάδας, η οποία είναι η γενέτειρα του ήθους και της αρετής! Δρώντες λοιπόν συλλογικά, ως τοπική κοινωνία της κοινότητας Αλεξάνδρου-Νικιάνας, με την συμβολή του συγχωριανού μας κ. Χριστοφόρου Βρεττού, στηρίζουμε και επαυξάνουμε την επιβράβευση του Ήθους, της αρετής και της Αριστείας των παιδιών μας, προς όφελος όλων μας! Και αναμένουμε και οι ευέλπιδες νέοι μας, αν νεοεισαχθέντες στα πανεπιστήμια της πατρίδος μας, όπως και οι αποφοιτησάντες από αυτά, να πρωτοστατούν στις συλλογικές μας δράσεις προς όφελος και των ίδιων και όλων μας!

Αν καταστεί και πάλι συνείδηση όλων το «**αιετάρισμα**» και η κοινοτική «**προσωπική εργασία**», δηλαδή η κοινοτική συλλογική δράση του «**συν-μετέχειν**» και του «**συν-αποφασίζεσθαι**», θα οδηγηθούμε σε καλύτερες μέρες, διαφορετικά θα σερνόμαστε «δειλοί, μοιραίοι κι άβουλοι αντάμα, προσμένοντας, ίσως, κάποιο θάμα» (κατά τον ποιητή μας τον Βάρναλη), κομπάρσοι της ζωής!

Η καθημερινή πλέον δυσσομία στο Λιμάνι της Νικιάνας και οι πλωτές προβλήτες στο Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας

Το ζήτημα της καθημερινής πλέον δυσσομίας που αναδύεται από το λιμάνι της Νικιάνας καθώς και το **απαράδεκτο καθεστώς που έχει δημιουργηθεί με τις πλωτές προβλήτες ιδιωτών**, έθεσε στο δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Λευκάδας την Τετάρτη 19 Ιουλίου 2023, υπό μορφή ερώτησης προς την δημοτική Αρχή, ο επικεφαλής της «Λαϊκής Συμπειρωσης» **Βαγγέλης Βερροιώτης**.

Ο ερωτών έκανε λόγο για την απαράδεκτη και στα όρια του υγειονομικά επικίνδυνου (εξέφρασε την άποψη ότι ίσως να τα έχει κιόλας ξεπεράσει) κατάσταση στη Νικιάνα, όσον αφορά με την ανεξέλεγκτη απαγωγή βόθρων που καταλήγουν και στη θάλασσα. Το έχουμε πει και άλλες φορές παρατήρησε, ότι αυτό που ορισμένοι ονομάζουν τουριστικό προϊόν για μας έρχεται δεύτερο. Πρώτα έρχεται η υγεία και το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων. Η κατάσταση στη Νικιάνα είναι τριτοκοσμική. Ο κόσμος είναι εξοργισμένος – έτυχε και βρέθηκα για τις ανάγκες της εκδήλωσης το Σαββατοκύριακο στην περιοχή. Μην πει κανένας πως η λύση σε αυτό το πρόβλημα που είναι οξυμένο και που πρέπει άμεσα να παρθούν μέτρα ότι είναι το αποχετευτικό δίκτυο και ο βιολογικός μετά από 5 χρόνια.

Δεύτερο, στο λιμάνι της Νικιάνας είναι επίσης απαράδεκτη η κατάσταση με τις πλωτές προβλήτες και απ' ό,τι φαίνεται έχει ξεκινήσει μία φάμπρικα με την άνοχη του Λιμενικού Ταμείου, με τις άδειες να βγαίνουν από το υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας που έχει γεμίσει παντού πλωτές προβλήτες. Δεν νομίζω ότι με αυτό τον τρόπο μαζεύει πόρους



το Λιμενικό Ταμείο και εξυπηρετούνται οι ανάγκες των λιμανιών γιατί έχει στην πράξη αλλάξει ο χαρακτήρας τους, από αλιευτικά καταφύγια, για να βάζουν δηλαδή οι ψαράδες τις βάρκες, έχουν γίνει φάμπρικα τουριστικής αξιοποίησης από εταιρείες, από διάφορους. Εμφανίζεται ένας και διώχνει τον κόσμο από το λιμάνι. Μικρά δηλαδή σκάφη, βάρκες. Τους λέει φευγάτε έχω άδεια, μου πιάνετε τον χώρο. Σωστά ειπώθηκε -αν το θέλετε θα σας το πω και ποιος το είπε- ότι όποιος σας λέει πως το Λιμενικό Ταμείο δεν έχει καμία δουλειά, δεν έχει γνώμη και ότι όλα είναι δουλειά του υπουργείου, σας κοροϊδεύει.

Απαντώντας στην ερώτηση ο Δήμαρχος Λευκάδας, κ. **Χαράλαμπος Καλός**, είπε:

«Για τις ανεξέλεγκτες απορρίψεις ως ένα βαθμό στη Νικιάνα. Κύριε Βερροιώτη ξέρετε πόσο εύκολα είναι να προσπερνάμε τη λύση του προβλήματος; Και είπατε έτσι επί

λέξει «μη μου πει κανένας ότι σε κάποια χρόνια» – νομίζω είπατε 4-5 χρόνια. Να θυμίσω ότι 31.12.2025 βάσει των χρονικών οροσήμων θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το έργο. Ξεχάσατε να πείτε όμως ότι επί 30 χρόνια το νούμερο ένα αίτημα όλης της περιοχής και των κατοίκων -και είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι γι' αυτό- ήταν η επίλυση του αποχετευτικού ζητήματος. Αυτή η δημοτική Αρχή, που φαντάζομαι ότι σας αρέσει η εξέλιξη, κατάφερε και ξεπέρασε τα προβλήματα τα οποία δεν τα είχε ξεπεράσει κανένας για να μπορέσουν αυτά τα δίκτυα να ενωθούν με τον βιολογικό της πόλης. Δημοπράτησε το έργο και έρχεστε και το απομεινώνετε τελείως αυτό που είναι το μείζον ζήτημα για όλη τη Νικιάνα. Και επειδή είσαстан και στις εκδηλώσεις νομίζω ότι το εισπράξατε αυτό. Σε ό,τι αφορά το ζήτημα το συγκεκριμένο έχει ενημερωθεί και το Υγειονομικό, έχει κάνει και αυτοψίες και ξεχάσατε να πείτε ότι

έχουν υποβληθεί και πρόστιμα. Δεν πειράζει, ας είναι. Ο κόσμος της Νικιάνας το αναγνωρίζει.

Πλωτές προβλήτες: «Μην πει κανένας ότι το Λιμενικό Ταμείο δεν έχει λόγο». Πρώτα απ' όλα να ξεκαθαρίσω ότι επί ημερών προεδρίας από εμένα δεν έχει δοθεί καμία νέα άδεια. Καμία. Σε ότι αφορά τις άδειες είχαν δοθεί στο παρελθόν, έρχονται πριν από 2 και 3 χρόνια. Όπου αφορά χερσαία ζώνη λιμένα κ. Βερροιώτη, και οφείλατε ως δημοτικός σύμβουλος να το γνωρίζατε, προφανώς και δίνει τη σύμφωνη γνώμη η διοίκηση του Λιμενικού Ταμείου. **Όπου είναι εκτός χερσαίας ζώνης λιμένα δεν ζητιάνει η άποψη του Λιμενικού Ταμείου, ζητιόνταν και ζητιάνει η άποψη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, η οποία προφανώς δεν έχει δοθεί».**

Σ.Σ. Ο Σύλλογός μας και οι «Αντίλαλοι» έχουν επανειλημμένα ασχοληθεί με τα παραπάνω θέματα. Μάλιστα στο προηγούμενο φύλλο γράφαμε για τις πλωτές εξέδρες. Αφού είχαμε μιλήσει και τηλεφωνικά στον κ. Δήμαρχο στην συγκέντρωση που είχε κάνει στο καφενείο στη Νικιάνα χωρίς όμως να πάρουμε πειστικές απαντήσεις. Όσον αφορά π.χ. αν τηρούνται τα προβλεπόμενα τουλάχιστον για τον αριθμό των προβλητών και τις αποστάσεις τοποθέτησής τους γιατί πέρα από το ποιος χορήγησε την άδεια μόνο σε «μπανιές» δεν ελέγχονται αν αυτά που αναφέρονται στην άδεια τηρούνται κιόλας. Ενώ εντονότερες υπήρξαν και οι αντιδράσεις των κατοίκων για τα τεκταινόμενα στο λιμάνι.

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Σε νέα χέρια το ξενοδοχείο «Αλέξανδρος», 3 αστέρων, στη Νικιάνα μετά από πλειστηριασμό σύμφωνα με πληροφορίες του newmoney.gr

Σημειώνεται ότι στον πλειστηριασμό βγήκε ένα οικοπέδο άρτιο και οικοδομήσιμο έκτασης 2.792,32 τ.μ. μετά του τριώροφου ξενοδοχειακού συγκροτήματος «Αλέξανδρος» επιφάνειας του ισογείου 634,72 τ.μ., του πρώτου ορόφου 557,62 τ.μ. και του δεύτερου ορόφου 496,44 τ.μ. Επίσης, ένα οικοπέδο, άρτιο και οικοδομήσιμο, έκτασης 689,06 τ.μ. Η κατακύρωση έγινε στο ποσό 2.400.001€.

✓ Άρχισαν οι εγγραφές όλων των χορευτικών τμημάτων για την περίοδο 2023-24 όπως ανακοίνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «Οι Σκάροι».



✓ Παρά τις κατά καιρούς διαβεβαιώσεις, με τα ίδια και απαράλλαχτα για πολλά χρόνια προβλήματα, με το μεγαλύτερο, ίσως, εξ αυτών να εστιάζεται στον προαύλιο χώρο του νηπιαγωγείου που είναι στρωμένος με τσιμέντο, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τον κίνδυνο τραυματισμών

των παιδιών, ανοίγει πάλι φέτος τις πόρτες του το **Νηπιαγωγείο Νικιάνας**. Οι μητέρες των παιδιών έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό για να ευπεριστέι ο περιβάλλον χώρος του νηπιαγωγείου ώστε να είναι όλα έτοιμα για την υποδοχή των παιδιών και τον αγιασμό για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς 2023-24, που πραγματοποιήθηκε στην αυλή του νηπιαγωγείου στις **9:00 το πρωί της Δευτέρας 11 Σεπτεμβρίου 2023**.

✓ Τοποθετήθηκαν και στη Νικιάνα 2 μωβ κάδοι ανακύκλωσης ρούχων από τον Δήμο σε συνεργασία με την East-West Greece για τη διαχείριση μεταχειρισμένων ειδών ένδυσης-υπόδησης κ.λπ.

✓ Σε εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες επέκτασης του νεκροταφείου της Νικιάνας σε αγροτεμάχιο 700 τ.μ. που γειτνιάζει με το υπάρχον κοιμητήριο, δωρεά του **Οδυσσεά Μανωλίτση (Παπάτσα)** στο Δήμο Λευκάδας. Τη στιγμή αυτή ολοκληρώνεται η κατασκευή της αργολιθοδομής περιμετρικά του κοιμητηρίου, ενώ έχει ξεκινήσει η διαμόρφωση των τριών επιπέδων όπου θα στηριχθούν επίσης από αργολιθοδομές.



✓ Τα τροχαία δίνουν και παίρνουν στο δρόμο της Νικιάνας. Έτσι ηλεκτρικό πατίνι που οδηγούσε συγχωριανός μας συγκρούστηκε με ΙΧ ευτυχώς με όχι πολύ δυσάρεστα αποτελέσματα. Σ' άλλο τροχαίο συγχωριανός μας με μηχανάκι για ν' αποφύγει παιδάκι τραυματίστηκε μετά από πτώση και ταλαιπωρείται ακόμη, ενώ σ' άλλο τροχαίο τραυματίστηκε άλλος δικυκλιστής που προσέκρουσε σε ΙΧ που οδηγούσε αλλοδαπός.

Σ.Σ. Να ευχόμαστε (μέχρι να γίνει η κατασκευή κεντρικής νησίδας, κόμβων, νέων πεζόδρομων, διαβάσεων πεζών και ΑμεΑ κ.λπ. στον επαρχιακό δρόμο εντός του οικισμού), να μην έχουμε ακόμη πιο δυσάρεστα.

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Καμία εξέλιξη σχετικά με το σεισμόπληκτο σχολείο στον Αλέξανδρο παρότι ο «ΦΗΓΟΣ» έχει κάνει μια προμελέτη και σχετική αίτηση στο ΤΑΣ. Ούτε φροντίδα για το κλάδεμα των πεύκων του σχολείου παρά τον κίνδυνο που εγκυμονούν για το σχολείο.

Σ.Σ. Καλό θα είναι η νέα Δημοτική αρχή που θα προκύψει σε συνεργασία με όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους των οικισμών και με τον Σύλλογο της Αθήνας ν' αναζητήσουν όλα τα προβλήματα που υπάρχουν στην Κοινότητα και από κοινού να διεκδικήσουν την επίλυσή τους απ' τις αρμόδιες αρχές.



✓ Την στιγμή που πολλοί Δήμοι βρίσκονται στη διαδικασία μείωσης του ενεργειακού αποτυπώματος των υπηρεσιών τους, μέσω της μείωσης της κατανάλωσης της ηλεκτρικής ενέργειας με ενεργειακές αναβαθμίσεις των κτιρίων καθώς και ενεργοβόρων κοινο-

χρήστων υποδομών σε πλατείες, δρόμους και αλλού, στη Νικιάνα Λευκάδας συμβαίνει το εξής ανήκουστο.

Προκειμένου να φωτιστεί ο χώρος του παλιού δημοτικού σχολείου Νικιάνας, έκτασης ούτε 200 τ.μ., χρησιμοποιούνται ούτε ένας, ούτε δύο... αλλά επτά (7) συνολικά προβολείς (κανονικοί προβολείς όχι λάμπες!) που κάνουν τη νύχτα μέρα και εύκολα μπορεί κανείς να βρει με τόση φωτεινότητα βελόνι νυχτιάτικα. Αν δε προσθέσουμε και τη λάμπα που βρίσκεται στην πρόσοψη του πιο παλιού ακόμη δημοτικού σχολείου του χωριού που λειτουργεί σήμερα ως Νηπιαγωγείο τότε τα φώτα είναι συνολικά οκτώ (8).

Σημειωτέο ότι στο χώρο αυτό δεν λαμβάνουν χώρα κάποιες εκδηλώσεις αν εξαιρεθεί μία εκδήλωση απονομής βραβείων που φέτος έγινε στις 20 Αυγούστου.

Από την άλλη συμβαίνει πάλι το εξής οξύμωρο. Στο λιμάνι της Νικιάνας, σε ένα χώρο όπου κινούνται καθημερινά εκατοντάδες άνθρωποι, υπήρχαν και υπάρχουν ακόμη καμένες λάμπες ή κάποιες άλλες που λειτουργούν μόνο περιστασιακά ή αναβοσβήνουνε λες και έχει βάλει κάποιος ανιχνευτή κίνησης.

✓ Αλήθεια τι γίνεται με το δημοτικό δρόμο Νικιάνας-Αλέξανδρο, που έχει γίνει αδιάβατος με κινδύνους τόσο απ' τις καθιζήσεις όσο και στις στροφές που η ασφάλτος έχει φύγει και υπάρχουν λακούβες, για ατυχήματα και δυστυχήματα λόγω και της στενότητάς του; Μάλιστα κάτω απ' τους Αγίους Πατέρες το μισό οδόστρωμα έχει φτάσει στην Ακόνη. Χειμώνας έρχεται, ούτε φωνή ούτε ακρόαση, σε μια νεροποντή με κατολίσθηση ίσως φύγει και η Ιερά Μονή!!! Στον συγκεκριμένο δρόμο έχει να γίνει συντήρηση και επιστροφή ασφάλτου απ' όταν έγινε επί προεδρίας του αείμνηστου Φώντα Σούνδια πριν σχεδόν 50 χρόνια. Είναι ο μοναδικός απ' τους τρεις που ενώνουν τα ανατολικά παράλια με την ενδοχώρα του νησιού που συμβαίνουν αυτά. Ενώ οι άλλοι δύο προς Πλατύστομα και Βαυκερή και διαπλατύνθηκαν και συντηρούνται.

✓ Στον απόηχο του παγκόσμιου πρωταθλήματος Taekwondo Itf που πραγματοποιήθηκε στην Αστάνα του Καζακστάν από 18 μέχρι 28 Αυγούστου 2023, με την επιστροφή των αθλητών μας στην Ελλάδα, μετά από δύο συνεχόμενες πανευρωπαϊκές πρώτες θέσεις κατέκτησαν την 3η θέση στην παγκόσμια κατάταξη. Η κατάκτηση της 3ης θέσης από την ελληνική ομάδα ήρθε μετά από μεγάλη προσπάθεια των 114 αθλητών μας, που αγωνίστηκαν με άλλους 900 αθλητές από 53 χώρες. Ανάμεσα στους αθλητές της εθνικής ομάδας ήταν και ο Κοντογιώργης Χαράλαμπος, ο οποίος αποτελεί ανελλιπώς μέλος της εθνικής μας ομάδας σε πανευρωπαϊκά και παγκόσμια πρωταθλήματα τα τελευταία χρόνια.



Κατέκτησε την 5η θέση παγκοσμίως στα Tull (patterns) 4 dan ανδρών συμβάλλοντας κι αυτός στην επιτυχία της εθνικής μας ομάδας.

Σ.Σ. Ο Χαράλαμπος Κοντογιώργης, εγγονός του Μπάμπη του Παπά απ' την Εγκλουθή, έχει ρίζες Αλεξαντρίτικες απ' την προγιαγιά του Σοφία Δ. Δουβίτσα (Κουκοσούλενα).

✓ Παραμονές των εκλογών (αυτοδιοικητικών) βλέπουμε ότι τώρα υφίστανται πάρα πολλά θέματα για έργα, ίσως και κάποια απ' την υπερωρίμανση να σαπίσουν...

Διαβάζουμε λοιπόν Δήμος Λευκάδας: «150.000,00€ σε εξωραϊσμούς κοινόχρηστων χώρων σε διάφορα χωριά και στην πόλη Λευκάδας». Αναρωτιόμαστε αλήθεια ο Δήμος μας δεν έχει πάρει χαμπάρι εδώ και τρία χρόνια ότι δύο οικισμοί ορεινοί, ο Αλέξανδρος και τα Κολουβάτα έχουν κηρυχθεί παραδοσιακοί και ούτε καν δεν έχει γνωστοποιηθεί στο Δ.Σ. του Δήμου ούτε έχει ασχοληθεί κανείς και για τίποτε; Αυτά μπορεί να συμβαίνουν μόνο στην Ελλάδα των αρίστων και του επιτελικού μας κράτους. Τι να πούμε, ντρέπεται και η ντροπή...

Σ.Σ. Ας ελπίσουμε ότι η νέα Δημοτική αρχή που θα προκύψει απ' τις εκλογές θα εκτιμήσει τις προσπάθειες επί 20ετίας πλέον κάποιων ανθρώπων και από ένα σημείο και πέρα απ' την ίδρυσή του και του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΦΗΓΟΣ» για να διατηρηθούν οι οικισμοί και να κηρυχθούν παραδοσιακοί, θα προβάλει το γεγονός ενώ παράλληλα θα καταστρώσει τα σχέδιά της για την ανάδειξη των οικισμών, τον εξωραϊσμό τους, την προστασία τους και τη διαμόρφωσή τους σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο προεδρικό διάταγμα της κήρυξης.

✓ Απόφαση ΟΕ για τη δημοπράτηση διάνοιξης δρόμου 61 του σχεδίου πόλης στη Νικιάνα

Με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής εγκρίθηκαν οι όροι διακήρυξης και η ημερομηνία δημοπράτησης του έργου «Διάνοιξη δρόμου 61 πόλης Νικιάνας δήμου Λευκάδας» (σ.σ. είναι ο δρόμος πίσω από το φούρνο που βγάζει στο δρόμο που οδηγεί στο κοιμητήριο του χωριού) με προϋπολογισμό 79.210,00€ και χρηματοδότηση από τις εισφορές του σχεδίου πόλης.

Η ημερομηνία δημοπράτησης του ανοιχτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού ορίστηκε η 29/08/2023, ημέρα Τρίτη και η ημερομηνία αποσφράγισης των προσφορών η 31/08/2023, ημέρα Πέμπτη.

Συγκεκριμένα προβλέπονται εργασίες διάνοιξης της προβλεπόμενης από το σχέδιο πόλης Νικιάνας-Επισκόπου Δήμου Λευκάδας, «οδού 61», μήκους 105 μέτρων (από την αξονοδιασταύρωση Κ313 μέχρι την Κ299).

Πιο αναλυτικά, θα πραγματοποιηθούν εργασίες γενικών εκσκαφών καθώς και επιχώσεων. Έχει κριθεί αναγκαίο ο εγκιβωτισμός της νέας οδού με τοιχίο εκατέρωθεν των ορίων προκειμένου να συγκρατείται είτε το επίχωμα της οδού, είτε το πρανές των παρακείμενων ιδιοκτησιών. Το τοιχίο θα είναι κυμαινόμενου ύψους από 90 έως 260 εκατοστά. Θα εκτελεστούν γενικές εργασίες εκσκαφών για την εξυγίανση του υπεδάφους, θα διαστρωθεί λιθορριπή και θα κατασκευαστεί επίχωμα. Τέλος, θα κατασκευαστεί νέο δίκτυο ύδρευσης που θα συνδεθεί με το υφιστάμενο δίκτυο, και θα τοποθετηθούν 5 φρεάτια παροχών. Στη συνέχεια θα πραγματοποιηθούν εργασίες οδοστρωσίας. Τέλος, θα πραγματοποιηθούν εργασίες ασφαλτικών.

✓ Με αφορμή τις πρόσφατες πλημμύρες σε διάφορες περιοχές της χώρας μας, ο συντοπίτης μας Φώντας Δουβίτσας έχει αναφερθεί επανειλημμένα με σχόλιά του σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης στην αναγκαιότητα καθαρισμού ενός χειμάρρου που περνά από το κέντρο της Νικιάνας προτού εκβάλλει στη θάλασσα.



Ο χειμάρρος αυτός συγκεντρώνει τα νερά της «Δάφνης» και του «Μποϊντού» με τα δύο αυτά ρέματα να ενώνονται σε ένα και να διπλασιάζεται ο όγκος του νερού της βροχής λίγο προτού εκβάλλει στη θάλασσα. Ο ίδιος έχει ζήσει στο παρελθόν δυο φορές το «σπάσιμο» του χειμάρρου που είχε σαν αποτέλεσμα να πλημμυρίσουν σπίτια και επιχειρήσεις που βρίσκονται στο κάτω μέρος του επαρχιακού δρόμου και εκφράζει την ανησυχία του μήπως αυτό ξανασυμβεί λόγω του ότι ο χειμάρρος παραμένει για πολλά χρόνια ακαθάριστος με την πυκνή βλάστηση να καθιστά πλέον αόρατη την κοίτη του σε πολλά σημεία.

Σ.Σ. Τελικά έγινε ο καθαρισμός του ρέματος απ' την Περιφέρεια αλλά υπάρχουν και άλλα ρέματα στην ευρύτερη περιοχή της Νικιάνας όπως π.χ. στα Ματέρια για το οποίο έχουμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο ή και αλλού που πρέπει να μείνουν ενεργά γιατί η κλιματική αλλαγή είναι παρούσα και απειλεί.