



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 62 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2025

Το πανηγύρι μας και το αφιέρωμα ΣΚΑΡΟΙ: ΦΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Αφιερωμένη στους **“ΣΚΑΡΟΥΣ”** ήταν η καθιερωμένη Αυγουσιτική εκδήλωση, την παραμονή της Παναγίας στην **πλατεία Πάνου Μανωλίτη** στον Αλέξανδρο, που διοργάνωσε η Ένωσή μας.

Τους παρευρισκόμενους καλεσμένους μας, μεταξύ των οποίων και πολλοί απόδημοι Αλεξανδρίτες, καλωσόρισε ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας **Παναγιώτης Σέρβος**, ο οποίος τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους και τους ευχήθηκε καλή διασκέδαση στο γλέντι που θ' ακολουθήσει μετά το αφιέρωμα.

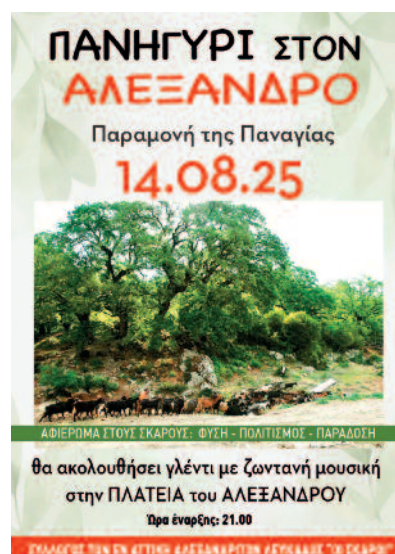
Στην εκδήλωση παρέστησαν μεταξύ άλλων ο **π. Ιωαννίκιος Ζαμπέλης**, Πρόεδρος του Ηγουμενοσυμβουλίου της ανασυσταθείσας Μονής Αγίου Γεωργίου Σκάρων, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Λευκάδας και χωριανός μας **Χρήστος Μπακογιώργος**, ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας **Παναγιώτης Βρεττός**, η Πρόεδρος

λόγου **Δημήτρης Μανωλίτης** (Κασσάνδρης).

Ακολούθησε γλέντι με λαϊκοδημοτική ορχήστρα και για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά τραγούδησε ο χωριανός μας ομογενής απ' την Αυστραλία **Ζώης Σούνδιας** (Μέτωρας) ενώ έπαιξε μπουζούκι ο σολίστας **ΜΑΪΚΟ**, γιος του επίσης ομογενή μας **Σπύρου Μανωλίτη** (Τζαβούλια). Η προσέλευση του κόσμου και ιδιαίτερα της νεολαίας ήταν πολύ μεγάλη.

ΣΚΑΡΟΙ: ΦΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Σκάροι, παλαιότερα λέγονταν **Κάροι**, το ομηρικών **Νήιον** κατά τον **Δέρπφελδ** και **«Αθως της Λευκάδας»** κατά τον αείμνηστο χωριανό μας **Σπύρο Σούνδια** (Τζάρα), ιστορικό και ερευνητή, όπως γράφει στο βιβλίο του **“Ανθρώποι και τόποι της πατρίδας μου”**. Τεκμηριώνει την ονομασία του με τον αριθμό των μοναστηριών



ξαντρίτες, τους **Δαμιανή Χαρίτωνα** και **Μανωλίτη Σάββα**, το Μοναστήρι του Αγίου Βάρβαρου, η Μονή Ευαγγελιστρίας στους Σκάρους, ο Αϊ Λίας στο Κανάλι, ο Αϊ Γιώργης Αντληακός, η Αγία Θέκλα που προϋπήρχε της Κόκκινης Εκκλησιάς και το σπουδαιότερο όλων ο Άγιος Γεώργιος στους Σκάρους του οποίου τα παραπάνω Μοναστήρια, εκτός της Αγίας Θέκλας και της Κόκκινης Εκκλησιάς μετόχια του υπήρξαν όπως και Μετόχια του ήταν και ο Άγιος Βησσαρίωνας στη Χώρα και ο Άγιος Νικόλαος στο Κατεκτό, η Μονή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος Παντοκράτορας στου Μαγεμένου στη Νικιάνα, αλλά και η Μονή των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Ακόννη.

Οι Σκάροι υπήρξαν και εξακολουθούν να είναι το κατ' εξοχήν παραδοσιακό δάσος της Λευκάδας με σπάνια είδη δρυός (ρουπάκια, γρανίτσες). Η δρυς που είναι στου Μουσταφά έχει χρονολογηθεί πέραν των χιλίων χρόνων από ειδικούς. Για κανένα άλλο βουνό του νησιού δεν έχει δείχθει από τα παλιά τόσο ενδιαφέρον και δεν έχει δοθεί τόση σημασία, όσο γι' αυτό.

Η πλούσια βλάστησή του, η πολλαπλή του ωφελιμότητα, το ήπιό του

κλίμα, γιατί ποτέ του σχεδόν δεν κρατά χιόνι και το καλοκαίρι είναι δροσερό για το πράσινό του και τα μελέμια που φέρνει απ' τον Αμβρακικό και το Βάλτο ο βοριάς.

Γι' αυτό η περιοχή αναπτύχθηκε ώστε να κυλιούνται στα πόδια του οι πρωτεύουσες του νησιού απ' τα πανάρχαια χρόνια και να υπάρχει σχέση που οι λεπτομέρειες δεν είναι δυνατόν να απαριθμηθούν, παρά μόνο με όρους «γεινίαση και αναγκαιότητα». Φτάνει μόνο ότι δέχονταν τους ασυμβίβαστους της πολιτικής και της διοίκησης και έτρεφε κινήματα και επαναστάσεις. Από τα μοναστήρια των Σκάρων ξεκίνησε το κίνημα του 1819, όπου κρεμάστηκε ο χωριανός μας **παπα-Φίλιππος Κολυβάς** και καταδικάστηκε ο **Σπύρος Σέρβος** που είχε σχέση με το ιερατείο του Αλεξάνδρου.

Στα 1806-1807 όταν ο Αλή Πασάς πολιορκούσε το νησί, η περιοχή υπήρξε κέντρο αντίστασης από ντόπιους και ξένους με προεξάρχοντα τον Μητροπολίτη Άρτας **Ιγνάτιο** και τον **Καποδίστρια**. Τετρακόσιους αρματωλούς αναφέρει ο **Βαλαωρίτης** και ο **Δημοσθένης Κουνιάκης** συγκεντρώθηκαν στου Μαγεμένου και στο Μοναστήρι του Παντοκράτορα όπου και η ανα-

Συνέχεια στη σελ. 4



του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας **“ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ” Ευγενία Κολυβά**, ο τέως Πρόεδρος της Κοινότητας **Δημήτρης Βρεττός** (Μαχαίρας) κ.ά.

Για το φετινό αφιέρωμα **ΣΚΑΡΟΙ: “ΦΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ”** μίλησε ο **Ευγένιος Μανωλίτης**, μέλος του Δ.Σ., ιδρυτικό μέλος και πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου, ενώ την προβολή βίντεο και φωτογραφιών επιμελήθηκε ο Γραμματέας του Συλ-

που υπήρχαν με πρώτο χρονολογικά το αρχαιότερο θρησκευτικό μνημείο της Λευκάδας, την Ιερά Μονή των Αγίων Πατέρων στη σκήτη που μόνασαν ο **Αλέξανδρος**, ο **Παύλος** αρχικά και ο **Στέφανος** (αργότερα πήγε απέναντι στη Σφαξάνικη περιοχή) όταν ήλθαν μετά το 325 μ.Χ. και τη Σύνοδο της Νίκαιας. Το Μοναστήρι της Κόκκινης Εκκλησίας που εδώ να σημειώσουμε ότι κτίστηκε από Αλε-



«Το ποδόσφαιρο όσο και αν αλλάξει θα ανήκει πάντα στην εργατική τάξη! Γεννήθηκα ανάμεσα σε δύο Παγκόσμιους Πολέμους και μια Επανάσταση. Το μόνο που ήθελα ήταν να βοηθώ τους συνανθρώπους μου, τους συμπαίκτες μου και να χαίρομαι το ποδόσφαιρο. Αυτό πρέπει να το θες, δεν μετρίεται με χρήματα!»

Λεβ Γισσίν (1929-1990)
Σ.Σ. Έχει ανακηρυχθεί ως ο καλύτερος τερματοφύλακας όλων των εποχών από τους ειδικούς, φαίνεται όμως ήταν και άνθρωπος με Α ΚΕΦΑΛΑΙΟ.

Κοινωνικά

Θάνατοι

— Ο **Θεόδωρος (Λάκιας) Δουβίτσας** του Λεωνίδα (Πριονά) πέθανε και κηδεύτηκε στην Ισπανία όπου ζούσε τα τελευταία χρόνια μετά την συνταξιοδότησή του στη Γερμανία.

— Ο **Στάθης Μανωλίτης** του Θεοδώρου (Λώλου) πέθανε και κηδεύτηκε στην Αργεντινή, όπου ζούσε.

— Η **Αναστασία-Ασπασία Σούνδια** του Ευσταθίου (εγγονή του Γιάννη Σταθιά), πέθανε στην Αθήνα. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή της έγιναν στον Μαραθώνα Αττικής.

— Η **Ζωή Πεπελάση**, χήρα Νικολάου (πεθερά του Παναγιώτη Σούνδια-Καρανίκα) πέθανε στη Νικιάνα όπου και ενταφιάστηκε.

— Ο **Χρήστος Σέρβος** του Ανδρέα (Μ(υ)ταρά) πέθανε στη Νικιάνα όπου και ενταφιάστηκε.

— Πέθανε ο **Δημήτρης Τσαγγαριώλος** του Λάμπρου και της Ζωής του Γιώργου Κολυβά (Κάπα) σε ηλικία 55 χρόνων στη Νικιάνα όπου και κηδεύτηκε.

— Πέθανε η **Ακριβούλα (Βούλα)**, σύζυγος Ξενοφώντα **Δουβίτσα**, το γένος Κώστα Βρεττού (Μανία), στο Νοσοκομείο Λευκάδας και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Σημείωση Σύνταξης:

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ για τα κοινωνικά και άλλα σχετικά του χωριού να επικοινωνείτε με τον **Φώντα Δουβίτσα** στο τηλέφωνο **26450-71430** και κινητό **6976480145** και με τα μέλη του Δ.Σ. στα τηλέφωνα που αναγράφονται παρακάτω.

Νίκος Κατηφόρης

Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Λευκάδα ο Λευκαδίτης ευπατρίδης, απ' τους τελευταίους ίσως, **Νίκος Κατηφόρης**, λειτουργός της Νομικής Επιστήμης - Δικηγόρος με παρουσία απ' τα γυμνασιακά του χρόνια στα πολιτικοκοινωνικά δρώμενα και με αγάπη για τη Λευκάδα, κοντά στους πολιτιστικούς Συλλόγους της παροικίας των Λευκαδιτών στην Αθήνα επί μακρόν.

Θερμά συλλυπητήρια στον γιο του Κώστα και στους οικείους του.

E.M.

Ακριβούλα (Βούλα) Δουβίτσα

Με την αναγγελία του θανάτου της **Ακριβούλας (Βούλας)**, συζύγου του συνεργάτη - ανταποκριτή των "Αντίλαλων" **Φώντα Δουβίτσα**, ο Σύλλογός μας αποφάσισε αντιπροσωπεία του Δ.Σ. να παραστεί στη νεκρώσιμη ακολουθία καταθέτοντας στεφάνι και να εκφράσει τα βαθιά συλλυπητήρια όλων μας τόσο στον ίδιο όσο και στα λοιπά μέλη της οικογένειας. Άλλωστε η αείμνηστη ήταν κι αυτή για τους "Αντίλαλους" αφανής συνεργάτης στη στήλη των "Κοινωνικών". Η **Βούλα** υπέμενε με καρτερία και πάλεψε με αξιοπρέπεια την επάρατο νόσο (καρκίνο) χωρίς όμως να τα καταφέρει, δυστυχώς έφυγε νωρίς.

Καλοτάξιδη, ελαφρύ το χώμα που σε δέχτηκε και κουράγιο στους δικούς σου.

Το Δ.Σ.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται όλα τα μέλη της Ένωσης μας να στείλουν στο e-mail: **dmanolitsis@yahoo.gr** ή στο κινητό **6936791486** το κινητό τους και το e-mail τους για καλύτερη και γρηγορότερη επικοινωνία.

Προσφορές & Συνδρομές για τον Σύλλογο

Ευγενία Κολυβά του Γεωργίου (Κολονέλου)	50€	Μίντζα Κατερίνα (Φαρμακείο)	30€
Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας		Χρήστος Μανωλίτης Γιάννη (Μπακόγιαννου)	50€
"ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ"	50€	Αφοι Δουβίτσα (Κρεοπωλείο)	50€
Ομογενής Αλεξανδρίτης από Αυστραλία	100€	Αλέκος Κολυβάς Μαρίνου (Φαρμακείο).....	50€
Πατήρ Ιωαννίκιος Ζαμπέλης	30€	Ντίνα Σέρβου-Σούνδια Δημητρίου (Βασίλα)	50€
Ζώης Βρεττός του Παναγιώτη (Τόλια)	100€	Ειρήνη Μαγγίνα-Δουβίτσα Μανώλη	30€
Αγάπη Κόκλα του Ευσταθίου	20€	Θοδωρής Δουβίτσας Κωστάγγελου	
Κων/νος Μανωλίτης του Βασίλη (Δία)	20€	στη μνήμη των γονιών του Κωστάγγελου	
Γεώργιος Κολυβάς του Γεωργίου (Κάπας)		και Όλγας	100€
για την επιτυχία του γιου του Μάριου	100€	Νικηφόρος Μανωλίτης Σπύρου (Πίπα)	70€
Ηλίας και Βούλα Καραμπούκη	50€	Γιάννης Μανωλίτης Νικολάου (Κασσάνδρη-Γαλάζου)	50€
Νίκος Μανωλίτης Ευσταθίου (Καψάλης) ..	20€	Σπύρος Βλάχος Ευσταθίου (Βλαχάκιας)	50\$ Αυστρ.
Θεοδώρα Μανωλίτη Επαμεινώνδα (Τζαβούλια)	25€	Πάνος Βλάχος Ευσταθίου (Βλαχάκιας)	50\$ Αυστρ.
Νίκος Μανωλίτης Επαμεινώνδα (Τζαβούλιας)	25€	Μαρία Βλάχου Ευσταθίου (Βλαχάκιας)	50\$ Αυστρ.
Σοφία Μανωλίτη-Μαυρούλη του Παναγιώτη (Ραύτη) στη μνήμη θανόντων	50€	Νίκος Σούνδιας Ευσταθίου (Κασταβήρα)	100\$ Αυστρ.
Σπύρος Μανωλίτης Βελισσαρίου (Τζαβούλια).....	50€	Παναγιώτα Μανωλίτη, χήρα Αθανασίου ..	30€
Φώτω Βλάχου, χήρα Κώστα Βλάχου (Σία) ..	50€	Στάθης Μανωλίτης Νικολή	20€
Δημήτριος Μανωλίτης του Ζώη (Τζαβούλια).....	100€	Γεράσιμος (Μάκης) Βρεττός Νικολάου (Μπακατώρου)	20€
Ακριβούλα Σούνδια Δημητρίου (Βασίλα)	50€	Σπύρος Παπαδόπουλος	20€
Πατήρ Ιωάννης Σκιαδαρέσης (Τσαμπαρής) 40€		Φώντας Δουβίτσας	10€
Γιάννης Μανωλίτης Χρήστου (Τζαχρήστα-Κασσάνδρη)	100€	Κώστας Φιλάρης	10€
Θοδώρα Σολδάτου-Σέρβου του Σπύρου	50€	Ρούλα Κονδυλάτου Τάσου (Σβολή)	100€
Αγγελική (Κούλα) Σέρβου του Επαμεινώνδα	20€	στη μνήμη του πατέρα της	100€
Παναγιώτης Πισπιρίγκος	50€	Γιάννης Σούνδιας Ευσταθίου (Κασταβήρα)	50€
Ελευθερία Μανωλίτη Αγγέλου (Κουφού) ..	50€	Ευγένιος Βλάχος Αθανασίου (Καρανάσου) ..	50€
Γιώργος Καταρός του Χρήστου (Καραγιάννη)	20€	Πέτρος Δρακάτος	20€
Φίλος του Συλλόγου (Πλατ(υ)στομίτης)	50€	Κώστας Δουβίτσας (Σπραντωνάκου)	30€

Επιτυγχόντες σε ΑΕΙ

— **Αθανάσιος Σούνδιας** του Γεωργίου (Κοτσόγια) πέρασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (πρώην ΑΣΟΕΕ) στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών.

— **Δημήτριος Σούνδιας** του Γεωργίου (Κοτσόγια), πέρασε στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, στο Τμήμα Στατιστικής και Ασφαλιστικής.

— **Παντελής Καπελέρης** του Κώστα (εγγονός της Ντίνας του Αγγέλου Μανωλίτη), πέρασε στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στο Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής.

— **Μάριος Κολυβάς** του Γεωργίου (Κάπα) πέρασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (πρώην ΑΣΟΕΕ) στο Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής.

— **Κωνσταντίνα Λυμπεροπούλου** του Ιωάννη και της Ασπασίας (εγγονή της Ντίνας του Γιάννη Σούνδια-Σταθιά), πέρασε στο Τμήμα Ναυτιλιακών Σπουδών Πανεπιστημίου Πειραιά.

— **Ζωή Ρασούλη** του Ιωάννη και της Αλέκας-Ελένης (εγγονή της Ζωής Σπύρου Γράψα-Γύφτου), πέρασε στη Νομική Θεσσαλονίκης.

— **Ανδρέας-Γεράσιμος Θειακός** του Αγγέλου και της Κων/νας (εγγονός της Βασίλως Δουβίτσα του Γιωργή) πέρασε στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

— **Θωμάς Θειακός** του Αγγέλου και της Κων/νας (εγγονός της Βασίλως Δουβίτσα του Γιωργή) πέρασε στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Σ.Σ. Συγχαρητήρια και καλή φοίτηση.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Παναγιώτης Κων/νου Σέρβος τηλ. 6936002554

Αντιπρόεδρος: Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής

τηλ. 210-9960086 & 6936233257

Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νικ. Μανωλίτης

τηλ. 210-8025620 & 6936791486

Ταμίας: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας

τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Ειδ. Γραμματέας: Χρήστος Κατσάρας τηλ. 6942476736

Μέλος: Ευγένιος Αγγέλου Μανωλίτης

τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Μέλος: Ανδρέας Κων/νου Τζαναβάρης τηλ. 6934568329

Για επικοινωνία των μελών με τον Σύλλογο
e-mail: **dmanolitsis@yahoo.gr**

Πήραν πτυχίο

— **Αρετή Γαβρίλη-Κολυβά** του Δημητρίου και της Ευγενίας Κολυβά-Κολονέλου, πήρε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Δεύτερος Κύκλος Σπουδών): Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία.

— **Ευστράτιος Δαμιανής** του Ξενοφώντα, πήρε πτυχίο Εκπαιδευτικού Μηχανολόγου Μηχανικού και Μηχανολόγου Μηχανικού Τ.Ε.

— **Βασίλης Βρεττός** του Δημητρίου και της Μαρίας, πήρε πτυχίο από το Τμήμα Μουσικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

— Η **Μαρία Σούνδια** του Τιμόθεου, οδοντίατρος, τελείωσε το μεταπτυχιακό της με ειδίκευση στην προσθετική στο University της Minnesota.

Σ.Σ. 1. Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία.

Σ.Σ. 2. Για τυχόν παραλείψεις όσον αφορά την κοινωνική στήλη ζητάμε συγνώμη αλλά αν δεν λαμβάνουμε γνώση απ' τους ενδιαφερόμενους και τους συγγενείς τους δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι.

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας

Διεύθυνση: Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Παναγιώτης Κων/νου Σέρβος τηλ.: 6936002554

Η εφημερίδα συντάσσεται

από Συντακτική Επιτροπή

Επιμέλεια - διορθώσεις:

Μανωλίτης Ευγένιος, Μανωλίτης Δημήτριος

Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.: 210-2619003 e-mail: **karpouzi@otenet.gr**

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν
απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς της Ιωάννας Κόκλα

Συνέχεια του λεξικού του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς, του θεατρικού έργου της **Ιωάννας Κόκλα «Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω»**, εκδόσεως του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με ετυμολογική και ερμηνευτική προσέγγιση, όπου στην πράξη αποδεικνύεται το ενιαίο, συνεχές και αδιαίρετο του λόγου του ελληνικού, (ή όπως έχει επικρατήσει να λέγεται της ελληνικής γλώσσας), από την Ομηρική εποχή έως σήμερα.

1. **Γνεύω**: νεύω, γνέφω, κάμνω νεύμα. «Σ' γνεύω νιά (μιά) ώρα να μέ πάρ'ς εϊδισ(η), αλλά εσύ πέρα βρέχει, Χ'τιανέ μου!» ή «γνέψε μ' εσύ μέ τό κεφάλ' σ' και εγώ θά καταλάβω...», λέγεται στην λευκαδίτικη διάλεκτο ντοπιολαλιάς. Έτυμ.: εκ του όμвр. ῥ. **νεύω, μέλλ. νεύσω**, γνεύω (όπρ. προφ. γνέφω) = επανειλημμένως κλίνω, γέρνω (N 133, Π 217), διά νεύματος προστάττω, καί νευστάω = κάμνω νεύμα (Όμвр. λεξ. Ίωάν. Πανταζίδη).

2. **Μελιδόνια, τά**: είδος αυτοφυών βρωσίμων χόρτων, μέ γλυκειά καί ευώδη γεύση. Η έτυμολογική προσέγγιση προέρχεται βεβαίως από την μελίγευστο ιδιότητα την όποίαν φέρουν: **μέλι + ήδύς** (γλυκός, ευχάριστος). Τά μελιδόνια μαζί μέ άλλα αυτοφυή χόρτα της μάνας γής (ραδίκια, καυκαλήθρες, ζωχούς, γαλατσίδες, κ.λπ.), αποτελούσαν κατά τούς χειμερινούς μήνες την πλέον συνηθισμένη τροφή των προγόνων μας.

3. **Μιτάρια, τά**: απαραίτητα τελάρα ύφαντουργίας στον άργαλειό, στά όποια περνούσαν τόν μίτο (τά νήματα, τίς κλωστές του στήμονος καί όχι του ύφαδιού). Στα μιτάρια «**μίτωναν**» τόν μίτο σέ «**δίμιτο**» «**τρίμιτο**» «**πολύμιτο**», προκειμένου ή ύφανση νά γίνεται μέ διπλή, τριπλή ή πολλαπλή κλωστή. Έτυμ. εκ του ῥ. «**μιτόω**», **μέλλ. -ώσω** = «**μιτώνω**», περνώ τούς μίτους στά μιτάρια. Η έξαιρετική αυτή τεχνική της «μίτωσης» στά μιτάρια, μπολιάζονταν από γενιά σέ γενιά από τίς προγιαστές ύφάντρες

προμήτορές μας προς τίς νεώτερες θυγατέρες τους, μέ περισσή ευλάβεια. Η δέ λέξις μίτος είναι ευρέως γνωστή κι απ' την Μυθολογία μας άκόμη, μέ τόν πασίγνωστο «**μίτο της Αριάδνης**», τόν «**μίτον** (τό νήμα) της μοίρας» κ.λπ.

4. **Τ'λούπα, ή**: ή τολουπά, ή τουλούπα, ή τούφα από τό ξεστό μαλλί της ήλακάτης (ρόκας) προς γνέσιμο. Σύμφωνα μέ τό Όμврικό λεξικό Ί. Πανταζίδη, «ή νιφάς -άδος (ῥ. νίφω) της χιόνος, ή τούφα, ήτις όταν είναι μεγάλη λέγεται **τολούπα, παρ. Όμвр.** ως επί τό πολύ πληθ. (νιφάδες ταρφειάι = πυκνές τολουπες, τουφάνια, Τλ. Y357, Γ222, M278, O170)».

5. **Φιλέω**: προσφέρω τι εις φιλικόν πρόσωπον, φιλοφρονητικώς προσφέρομαι. «Τί σέ φι(ι)λέψανε ψ(υ)χή μ' έκει πού πήγες;» ή «έλα νά σέ φι(ι)λέψω, δέ κάνει νά φύγεις απ' το σπít' μου καμάρ' μου, μ' άδεια χέρια!», άκούς συχνά στην λευκαδίτικη ντοπιολαλιά, μιά πού τό «**φιλεμα**» άποτελοϋσε καί άποτελεί πανάρχαια έλληνική έθιμοτυπική συνήθεια καλωσορίσματος ύποδοχής καί συνεβγάματος (άποχώρησης, έξόδου)! Έτυμολ.: εκ του ῥ. **φιλέω, μέλλ. -ήσω, άόρ. α' έφίλησα, πρκ. πεφίληκα** = αγαπώ, παθητ. αγαπώμαι υπό τινος - εκ της γενικής έννοίας του αγαπών προήλθον διάφοροι ειδικοί σημασίες όπως του φέρομαι μετά τρυφερότητας, φέρομαι φιλικώς, ύποδέχομαι τινα φιλικώς», τόν καλωσορίζω, τόν κάμνω φίλον μου.

6. **Φλέτσοιρα, τά**: ύπεραφθονία μικροτεμαχισμένων κομματιών ξύλου ή καί άποξηραμένων φύλλων. «Πρόσεχε μή πέσουν μέσα στό κρασί φλέτσοιρα άπ' τό φελλό του μπ(ου)καλιού» ή «φέρε μ' έδεδω ψυχ' μ' φλέτσοιρα άπ' τά ξύλα, γιά νά προσανάψω τ' φωτιά!», έλέγετο καί λέγεται στό λευκαδίτικο ιδίωμα της ντοπιολαλιάς. Η έτυμολογική προσέγγιση του συγκεκριμένου λήματος είναι εκ του άρχαιοελ. ῥήματος **φλέω** = βρίθω, γέμω, εκχειλίζω, έχω ύπεραφθονία, φλαρω. Σύμφωνα μέ τό «Λεξικόν της Αρχαίας Έλληνικής Γλώσσας» του Ίωάννου

Σταματάκου τό ῥ. «**φλέω**, πιθ. μόνον κατά μτχ. έν χρήσει, είναι έν τούτοις ή πηγή πολλών λέξεων λόγω των ποικίλων τύπων, τούς όποιους λαμβάνει ή ρίζα του: 1) εκ του τύπου ρίζ. φλα-, φλαό- (άναβλύζω, άφρίζω...), 2) εκ της ρίζ. τύπου φλέ-, φλο-, φλοιό- (τά όνόματα του Βάκχου Φλέ-ων, Φλεύ-ς, Φλοι-ος), Φλει-ώ (όνομα Βάκχης τινος ή Μαινάδος), Φλοι-ά (όνομα Περσεφόνης) καί 3) εκ του τύπου ρίζ. φλυ-, φλύδ- παράγεται τό φλύ-ω (άνα-φλύω, άπο-φλύω) ...άκολουθως φλυδ-άω, φλύξ-ω...»

Έπιπροσθέτως θά μπορούσε νά παραλληλισθεί καί εκ του τύπου θλάω > φλάω (θραύω, συντρίβω, κοπανίζω).

7. **Τσορδέλι, τό ή τσουρδέλα, ή**: τόσο δά παιδαρέλι, ή παιδούλα. Από τούς πλέον συνήθεις άθώους χαρακτηρισμούς των μικρών παιδιών, άκόμη έν χρήσει στό ιδίωμα της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς. Βεβαίως ή έτυμολογική του προέλευση προάχεται άπ' την σύμπτυξη της χαριτωμένης φράσης «**τσότσο παιδαρέλι**» = τόσο δά παιδαρέλι!

8. **Τζενεύομαι** = έπινοώ, καταπιάνομαι μέ κάτι καί τά καταφέρνω έπινοώντας δικές μου λύσεις, έξευρίσκω ιδέες, συνάπτω, συνδέω, προσαρμόζω, συναρμόζω. Συνήθης λευκαδίτικη έκφραση είναι «**τί τζενεύεσαι έτ'λόγ (ου) σ'?**» = έσύ μέ τί καταπιάνεσαι; Η συγκεκριμένη ρηματική έκφραση μάς οδηγεί στην έτυμολογική προέλευση εκ του **εϋ + γένος**, εύγενές, γενεύω > τζενεύω, έξ ου καί τό κοινώς λεγόμενο «**τζίνι**» = τό εύφές καί genius ή ιδιοφυΐα στην άγγλική. Καί ή συνήθης εύκολονόπη άπάντηση: «**ά, τζενεύομαι νά φτιάξω...** (ότιδήποτε μικροεργασία) γιά νά περάσ' ή ώρα μ'!»

9. **Χλιμίζουρας, ό** = ό άκαταπαύστως όμιλών, ό άναξίσιπτος, ό έλαφρόμυαλος. Έτυμολογική προέλευση εκ του ῥ. **χρεμετίζω** (μέλλ.-ίω), **χρεμετάω, χρεμίζω** (λεξικόν Σούδα) = ώρύομαι, γρυλίζω, **επί ίππου «χλινιτρώ»**. Τό παραγόμενο χρεμίσμα, τό = είναι τό χλινίτρισμα. Στην λευκαδίτικη ντοπιολαλιά λέγεται ως έκφραση άπαξίωσης γιά κάποιον: «**Μή δίνεις σημασία καμμένε, ένας χλιμίζουρας είναι**», δηλ. ά-λογος ύπερφύαλος!

Συνεχίζεται

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



1965: (Από Αριστερά) Γιαννούλα Ν. Δουβίτσα, Κατερίνα σύζ. Κώστα Δαμιανή με τα παιδιά της Ευτυχία και Σπύρο, Αγάπη σύζ. Παναγιώτη Βρεττού (Τόλια), Παρασκευή (Τσιβούλα) σύζ. Σπύρου Δουβίτσα (Γραμματέα), Αναστασία (Τσία) σύζ. Γεωργίου Κολουβά (Τσιρογιάννη), Κωσταντία (Κακούρω) σύζ. Νικολέτου Κολουβά και Φίλιππος Γ. Κολουβάς (Τσιρογιάννη).



1965: Βασίλω κόρη του Γεωργίου Δουβίτσα (Γιωργή).

Το πανηγύρι μας και το αφιέρωμα ΣΚΑΡΟΙ: ΦΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

μνηστική Στήλη και το σημερινό Μνημείο που ειρήσθω εν παρόδω ακόμη δεν έχουν γίνει τα εγκαίνια του.

Ο **Μαχαιράς** αξιολογεί το γεγονός σαν έναρξη της Επανάστασης τότε με την παρόρμηση του **Καποδίστρια** και τον όρκο των οπλαρχηγών απ' όλη την Ελλάδα.

Απ' το δάσος των Σκάρων χρησιμοποιήθηκε η ξυλεία για έργα της Άμυνας της Λευκάδας ενώ το σιτηρέσιον της συγκέντρωσης καλύφθηκε απ' την κτηνοτροφία που διατηρούσαν στο δάσος οι Αλεξαντρίτες όπως και Αλεξαντρίτες βαρκάρηδες μετέφεραν πολλούς απ' τους οπλαρχηγούς όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο **Δημήτρης Φωτιάδης** στο πόνημά του **“ΚΑΡΑΪ-ΣΚΑΚΗΣ”** πως έφτασε ο **Κατσαντώνης** στου Μαγεμένου ενώ μετά την προδοσία για τα όπλα που είχαν συγκεντρωθεί απ' τη Φιλική Εταιρία, από ντόπιους μεταφέρθηκαν και κρύφτηκαν σε σπηλιές και στα μοναστήρια στους Σκάρους.

Στα χρόνια αυτά ως το 1821 στους Σκάρους και τα μοναστήρια του προετοιμάστηκε πεισματικά και ανδρώθηκε η Επανάσταση από τον κλήρο, από τους ντόπιους ασυμβίβαστους και τους ξένους που κατέφευγαν εκεί διωκόμενοι. Το θέμα είναι πολύ μεγάλο, δεν θα το διέλθουμε λεπτομερειακά, αναφέρω μόνο επιγραμματικά μερικά ονόματα. **Στάθης Κατασρός**, δεξί χέρι του **Μαυροκορδάτου** που έφτασε στο βαθμό του Στρατηγού και χάθηκε στη Σφακτηρία πολέμωντας εναντίον του Ιμπραήμ. **Παναγιώτης Βλαχάκης**, **Γιάννης Βλάχος** (είχε λάβει μέρος και στα Ορλωφικά), **Γεώργιος Κονδυλάτος** ο ονομαζόμενος και Χιλιάρχος που έλαβε μέρος στην άμυνα κατά την πολιορκία των Αθηνών από τους Τούρκους, όπως και ο **παπα-Γιάννης Σούνδιας**, ακόμη ο **Αντώνης Βρεττός** και άλλοι Αλεξαντρίτες. Από τους ξένους **Γριθίοι**, **Παλιογιανναίοι** (**Δημήτρης**, **Χρήστος**, **Νικόλαος**), **Οδυσσεάς Ανδρούτσος**, κ.α. που φιλοξενούνταν στον Αλέξανδρο λόγω της γυναιμίας τους με τον **Παπαγιάννη Σούνδια** αλλά και στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου.

Ακόμη πλανάται η αύρα τους στην πάνω Ρούγα όταν έρχιναν το λιθάρι ή παλεύανε και μέχρι τη γενιά τη δικιά μας έφθανε η ιστορία τους.

Γι' αυτό όταν κάποιος είχε τη σωματοδομή και την ευρωστία στο χωριό, έλεγαν οι παλιότεροι **«μωρέ αυτός είναι ο Νικολός ο Παλιογιάννης»**.

Η πιο σημαντική αναφορά για τους Σκάρους είναι εκείνη απ' τον **Ανδεγανό Βαλέριο** ύστερα από εντολή του Πάπα Κλήμη του ΣΤ', γιατί ο **Ανδεγανός** οίκος (Ανζού) κυριάρχησε τότε στο Βασίλειο της Νεάπολης υπό την κυριαρχία όμως της Παπικής Εκκλησίας, για την παράδοση του νησιού στον **Γρατιανό Τζώρτζη**. Στην παράδοση αυτή αναφέρεται το δάσος των Σκάρων. Οι ανασκαφές όμως του **Δέρπφελδ** στη νότια πλευρά του δάσους έδωσαν ευρήματα που μαρτυρούν ότι η ζωή έσφυζε περίγυρά του ήδη απ' τους νεολιθικούς χρόνους.

Το βουνό δασωμένο και τα περίγυρά του κατάφυτα παρείχε την εγγύηση για τη ζωή. Η κτηνοτροφία από τις πρώτες μορφές της οικονομικής ανάπτυξης εξελίχθηκε εδώ πολύ πρώιμα. Στις ράχες του έζησαν χιλιάδες ζωντανά απ' την αρχαιότητα ως σήμερα.

Στην περίοδο του Μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου μέχρι και τον 19ο αιώνα έτρεφαν κάθε χρόνο γύρω στα 8.000 με 10.000 γιδοπρόβατα που ήταν σημαντικός οικονομικός παράγοντας.

Με αυτές τις προϋποθέσεις έγινε και η Παλιοκατούνα, δίπλα απ' την Μονή των Αγίων Πατέρων, χωριό που δημιουργήθηκε στο Μεσαίωνα όπως η ετυμολογία του λέει. Του οικισμού αυτού σώζονταν ερείπια και γνωρίζουμε ότι ήταν χριστιανικό κοινόβιο των πρώτων χριστιανικών χρόνων και ο μεταβατικός σταθμός από τη Νικιάνα προς τα ενδότερα (οροπέδιο Αλεξάντρου) όταν τα παράλια δέχονταν τις πειρατικές επιδρομές, τις

Ρωμαίοι, οι Ενετοί, οι Άγγλοι και πληθώρα άλλων ναυτικών λαών και τυχοδιωκτών που πέρασαν σαν κατακτητές και άρπαγες απ' αυτόν τον τόπο.

Όλοι αυτοί έστρεψαν την προσοχή τους στους Σκάρους και όλοι ενδιαφέρθηκαν για το δάσος αυτό, όχι τόσο από αισθησιασμό και ρομαντισμό, γιατί και αυτό το παρέχει, όσο για να προμηθεύονται ξύλα για τα πλεούμενά τους. Πάντα το προσάτευαν με δασοφύλακες.

Και παρά το πέρασμα των αιώνων που αλλάζουν τους τρόπους και τη συμπεριφορά της ζωής η δύναμή του παραμένει ακατάλυτη. Με τη δροσιά και την ομορφιά των ακτών του συνάζει τους θαυμαστές και προσπορίζει την οικονομική δυνατότητα στους κατοίκους της περιοχής. Έτσι από τη Λυγιά (γιατί και η Κατούνα ανήκει στη γεωγραφική προέκταση των Σκάρων) ως το Νυδρί, παρουσιάζεται η πιο αξιόλογη τουριστική κίνηση στο

χρόνο στην κορυφή των Σκάρων στο Μοναστήρι του Αγίου Βάρβαρου γιόρταζαν οι ποιμένες. Εκεί τριγύρω τρέφονταν χιλιάδες ζωντανά και έπρεπε να είναι κανείς **Θεόκριτος**, ή **Βιργίλιος** ή **Σανατζάρο** για να περιγράψει το ξεφάντωμα στον άγιο αυτόν της χριστιανισμένης που συσχετιζόταν με τον Πάνα. Από εκεί ξεκινούσε ο χορός και το τραγούδι που έχουν μείνει στη λαϊκή παράδοση του νησιού και αναφέρονται στους Αλεξαντρίτες και από εδώ μυήθηκαν οι λαϊκοί οργανοπαίχτες και τραγουδιστές που ήταν με παράδοση ονομαστοί: **Βερεστώντας**, **Βρυώνηδες**, **Καρανάσος**, **Ρίπας**, **Σταθιάς**, **Κουβαλιάς**, **Τσιροπούλης**, **Παναγής**, **Ράφτης** και άλλοι πολλοί για να χρησιμοποιήσω τα καλλιτεχνικά τους προσωνύμια, γιατί με αυτά ήταν γνωστοί στον καλλιτεχνικό κύκλο του νησιού και έξω απ' αυτό τουλάχιστον ως την Πάτρα και τα Γιάννενα. Από εκεί είχε ξεκινήσει η μικροτεχνία και ξυλογλυπτική, σφραγίδες, γκλίτσες, πλαίσια εικόνων, ρόκες, αργαλειούς και σε πολλούς άλλους τομείς της μαστορικής για την καθημερινή χρήση και αναμνηστικά.

Εκτός της γιορτής αυτής και άλλες γιορτάζονταν με καθολικό χαρακτήρα όπως η γιορτή των Αγίων Πατέρων και του Αγίου Γεωργίου.

Οι Γιορτές, που έστω κατά θρησκευτική νομοτέλεια γίνονταν, εξωποιούσαν και ελάμπρυναν τον τόπο. Όπως είπαμε μαζί με τα πρωτάτα είκοσι μετόχια στη ράχη των Σκάρων και κατ' αναλογία κάθε 18 ημέρες επίσημη γιορτή.

Ενώ ο χωριανός μας **Γιώργος Θερμός** στην εισήγησή του στην ημερίδα που έκανε ο Σύλλογός μας μαζί με την Ομοσπονδία των Λευκαδίκων Συλλόγων στις 2/3/2003 για την αποτροπή δημιουργίας ΧΥΤΑ στους Σκάρους για τα Μοναστήρια αναφέρει εκτός απ' την παρουσία τους ως αρχιτεκτονικών μνημείων, τα Μοναστήρια στο παρελθόν είχαν έντονο κοινωνικό παρόν. Η φιλοξενία τους στοιχείο που διασώζεται στην προφορική παράδοση αναφέρεται όχι μόνο σε πρόσωπα του θρησκευτικού κύκλου αλλά και της διοίκησης. Ιδιαίτερη σημασία έχει για εμάς η φιλοξενία που παρείχαν στο φτωχό ξωμάχο που δούλευε στα γύρω κτήματα -ψωμί και λίγες ελιές του φίλεμα- καταφύγιο τους στις καταιγίδες αλλά και άσυλο τις νύχτες που μετά τις κατεβασίες, φούσκωναν τα ρέματα και γίνονταν αδιάβατα. Την τελευταία σελίδα της ιστορίας τους θα τη γράψουν στην Αντίσταση, εδώ θα γίνουν συσκέψεις του αντάρτικου, το γράφει ο **Ζώης Κουτσαύτης** στην ιστορία της Αντίστασης για την Κόκκινη Εκκλησιά, το μαρτυρεί ο **μπαρμπα-Λάκης** ο **Μπερδεμπές** για τον Άη Γιώργη... και συνεχίζει καθώς αυτά τα μοναστήρια οργανώνουν τον χώρο με τις ποικίλες λειτουργίες τους και τις παραγωγικές τους δραστηριότητες, τα μετόχια που τις υποστηρίζουν και οι λοιπές βοηθητικές εγκαταστάσεις δίνουν το στίγμα μιας άλλης πολιτισμικής παρού-

Συνέχεια στη σελ. 5



μαρτυρημένες ιστορικά. Το χωριό Αλέξαντρος και η περιοχή πήρε το όνομα του ενός εκ των τριών Αγίων Πατέρων που άθλησαν στην περιοχή και αγωνίστηκαν για την εμπέδωση του χριστιανισμού μετά την Α' Οικουμενική Σύνοδο (325 μ.Χ.).

Το ότι υπήρχε ζωή στην περιοχή και μάλιστα οργανωμένη το μαρτυρεί η ιστορία με πολλά δεδομένα.

Η Παλιοκατούνα όπως η άλλη που βρίσκεται στη μικρή πεδιάδα ψηλότερα του Νυδρίου και οι περίγυρά τους οικισμοί ζούσαν απ' τη γεωργία και την κτηνοτροφία κυρίως. Οι Σκάροι είναι η αναφορά τους, όπου σαν πλούσιους λειμώνας, τους συγκρατούσε και τους ζούσε. Και σήμερα ακόμη, παρά την αλλαγή των συνθηκών ζωής, μπορούν ακόμα και παρέχουν εναλλακτικές λύσεις για την ανάπτυξη.

Και στο εμπόριο συνέβαλαν αποφασιστικά σε όλο το διάστημα της ιστορίας του νησιού γιατί τα γερά τους ξύλα ήταν περιζήτητα και τροφοδοτούσαν τα καρνάγια για την κατασκευή πλοίων που ποτέ δεν σταμάτησαν να προσεγγίζουν τα όμορα λιμάνια της περιοχής μεταφέροντας πλούτο και ιδέες.

Αυτό μας το λέει ο **Όμηρος**, οι Κορίνθιοι που κατέλαβαν το νησί από τον 7ο αιώνα π.Χ., οι Αθηναίοι, οι

νησί με τα σημαντικότερα ξενοδοχειακά συγκροτήματα, κάτω απ' την επιβλητική του παρουσία και υπόσχεται πως τουρισμός δεν είναι μόνο θάλασσα, αλλά ότι και αυτό έχει πολλές δυνατότητες αρκεί να υπάρξει λίγο ενδιαφέρον απ' τους αρμόδιους φορείς.

Η περιδιάβασή του μας δίνει ποιήσεις ονομασίες απ' την αρχαιότητα ως σήμερα, βλάχικες, σλάβικες, τούρκικες, αρβανίτικες κ.ά. Εδώ στην ακύμαντη γαλήνη του γράφεται η ιστορία του νησιού έστω και συντομογραφικά. Στο Φάο (ασυναίρετος δωρικός τύπος της λέξεως Φάως) είναι απ' τις ψηλότερες κορυφές του στα ανατολικά όπου στην πρώτη Ανατολή δέχεται τις ακτίνες του ηλίου που σκάνε απ' τα Ακαρνανικά.

Νεράιδα, μέρος αδιάβατο από παρθένα βλάστηση. Αρχαίο πηγάδι, βράβαρη από το λατινικό braebantum, γη δασώδης, ζούμπερη, στρούγκα, Αλάχικο πηγάδι, Παλιοβοροί, Κελάκια, Τσέργιανη και Στέργιανη, τόπος κατ'αφύτος, Ζάβιτσα, Φιό, Μουσταφά, Τουρκόλυμπα, Μουζάκι, Κατούνη και άλλα.

Όλες αυτές οι ονομασίες δείχνουν ένα ποιμενικό σταυροδρόμι που στάθηκε εκεί η ζωή από τα αρχαία και βυζαντινά χρόνια.

Γι' αυτό και στις 15 Μάη κάθε

Το πανηγύρι μας και το αφιέρωμα ΣΚΑΡΟΙ: ΦΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Συνέχεια από τη σελ. 4

σίας, αυτής που συνδέεται με την αγροτική ζωή. Οι νερόμυλοι, οι αποθήκες, οι ληνοί και οι στροί, οι στέρνες και οι παραδοσιακές υδρομαστεύσεις συγκροτούν ένα δίκτυο εγκαταστάσεων που αποκαλύπτει σε όλο του το μεγαλείο αυτό το τόσο μεστό σε δράση παρελθόν του τόπου. Αυτή είναι η πολύπλευρη πολιτισμική παρουσία των Μοναστηριών στους Σκάρους. Αυτός ο πολιτισμός ολοκληρώνεται και παρουσιάζει το ανάλογο του και στους οικισμούς **Αλέξανδρο, Κολυβάτα** (ήδη παραδοσιακοί οικισμοί), **Κιάφα** και **Πλατύστομα**. Από τους ωραιότερους και καλύτερα διατηρημένους αποτελούν ένα πολιτισμικό κεφάλαιο ευρύτερης σημασίας. Στη σκιά του Μοναστηριού του Άη Γιώργη, και στον απόηχο του πολιτισμού του τα Κολυβάτα και ο Αλέξανδρος θα μας δώσουν μερικά απ' τα καλύτερα δείγματα της λαϊκής λευκαδίτικης αρχιτεκτονικής. Μεταξύ αυτών η Κολυβείκη βρύση, έργο του τότε Δημάρχου στα 1805.

Κλείνοντας μ' αυτά τα λίγα για το παρελθόν ας έλθουμε στο παρόν. Η πλειονότητα των Μοναστηριών είναι ερείπια και μνήμες. Το επίσημο

κράτος τουλάχιστον τα τρία Μοναστήρια, οι Άγιοι Πατέρες, ο Άη Γιώργης και η Κόκκινη Εκκλησιά, τα έχει κηρύξει μνημεία ενώ έγινε προσπάθεια αποκατάστασης κυρίως στους Αγίους Πατέρες και στον περιβάλλοντα χώρο και των καθολικών της Κόκκινης Εκκλησίας και τελευταία του Αγίου Γεωργίου ενώ πρέπει να γίνουν περισσότερα για την ανάδειξη και αποκατάσταση στο πλινθοπερίκλειστο ιερό του Άη Γιώργη, το καμπαναριό κ.λπ. όπως και στην Κόκκινη Εκκλησιά. Για να γίνουν και πάλι ζωντανές πολιτισμικές κυψέλες, ανοιχτές και προσβάσιμες.

Θα κλείσουμε το φετινό μας αφιέρωμα στους Σκάρους για να θυμηθούν οι παλιότεροι και να μάθουν οι νέοι Αλεξαντρίτες, νεο-Αλεξαντρίτες (Νικιάνας-Αλεξάνδρου-Κολυβάτων-Κιάφας) πώς έγινε η σωτηρία του Δάσους με την αποτροπή της δημιουργίας ΧΥΤΑ και μάλιστα με τρεις προτεινόμενες θέσεις όλες στους Σκάρους για όλη τη Λευκάδα την περίοδο 2001-2004.

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας επί προεδρίας του αιώνιου **Σίμου Σούνδια** και με Γενική Γραμματέα τότε την **Γιάννα Κόκλα** που έκανε

και την εισήγηση στο Δ.Σ. καταφέραμε να κάνουμε την ιστορική ημερίδα στις 2/3/2003 μαζί με την Ομοσπονδία των Λευκαδίτικων Συλλόγων, με πρόεδρο τον **Ξενοφώντα Χαλκιά, Σκάροι: Φύση - Πολιτισμός - Παράδοση** (γι' αυτό και το σημερινό μας αφιέρωμα με τον ίδιο τίτλο) στην Αθήνα, στα γραφεία του Συλλόγου Λευκαδίων με εισηγητές τον αιώνιο **Σπύρο Σούνδια**, τον **Γιώργο Θερμό**, την **Ροζαλία Χριστοδουλοπούλου**, αρχιτέκτων Ε.Μ.Π. ΥΠΠΟ-ΥΣΜΑ. Εισηγήτρια ήταν επίσης και η **Μάρω Φίλιππα** η οποία λόγω κωλύματος δεν μπόρεσε να συμμετάσχει. Σε συνδυασμό λοιπόν και με επώνυμους συνανθρώπους μας νεοΑλεξαντρίτες, με επικεφαλής τον αιώνιο **Μάριο Ποντίκα** που είχαμε καταφύγει και σε δικαστικό αγώνα φθάσαμε μέχρι και το ΚΑΣ όπου εξασφάλισαμε θετική γνωμοδότηση για τη μη δημιουργία του ΧΥΤΑ. Σημαντική ήταν και η προσφορά της **Μάρως Φίλιππα** που πάντα συμμετέχει ενεργά μέχρι και σήμερα για την προστασία της φύσης της λευκαδίτικης παράδοσης και όλων των πτυχών της πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Εξασφάλισαμε την απορριπτική απόφαση του Υπουργείου για την χωροθέτηση

στους Σκάρους ΧΥΤΑ. Η παραίνεσή μας λοιπόν είναι, προς όλους τους κατοίκους της Κοινότητας, η ομοψυχία, η αγωνιστικότητα που επιδείξαμε τότε ας είναι οδηγός για τα πολύ σημαντικά προβλήματα, που δεν είναι και λίγα που αντιμετωπίζει σήμερα η Κοινότητά μας.

Ευχαριστώ για την υπομονή σας.

Τελειώνοντας δεν μπορούμε να μην ευχαριστήσουμε ονομαστικά τα αδελφία **Θανάση** και **Δημήτρη Σούνδια** του **Γιώργου** (Κοτσόγια), ήδη φοιτητές, την **Αρσινόη Παϊζη**, κόρη της **Κούλας** του **Γιαννάκη Κονδυλάτου** (Σβολή) και την παντός καιρού **Ελευθερία**, για την βοήθειά τους στο service καθώς και τον **Θεοδόση** που και φέτος πλήρωσε τον πάγο και τον **Μαχαίρα** που τον μετέφερε.

Να ευχαριστήσουμε και όλους όσους με την προσφορά τους, υλικότεχνική και προσωπική, βοήθησαν για την επιτυχία της εκδήλωσης.

Να σας ευχηθούμε για την ημέρα «χρόνια πολλά και καλά» και του χρόνου να είμαστε όλοι παρόντες και ακόμη περισσότεροι.

ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ.

Ευχαριστήριο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι» για τις εκδηλώσεις «Μνήμης και Τιμής»

Η χαρά μας ξεχειλίζει!

Ολοκληρώσαμε με επιτυχία, κατά γενική ομολογία, τις φετινές εκδηλώσεις Μνήμης και Τιμής, στις 13 Ιουλίου 2025.

Παρά τις αντιξοότητες στην περιοχή του λιμανιού, ο Σύλλογος κατόρθωσε να φέρει εις πέρας, για μία ακόμη χρονιά, το έργο του και οι γυναίκες του χωριού έστησαν ένα μεγάλο μπουφέ που κάλυπτε κάθε γευστική επιθυμία και πήραν τα εύσημα από όλους τους καλεσμένους μας.

Ευχαριστούμε από καρδιάς:

– Τον επίτιμο καλεσμένο μας κύριο Κοσσυβάκη Γρηγόρη για την συνοπτική-μεστή παρουσία του

– Τους Προέδρους, τους χοροδιδασκάλους και τους χορευτές των φιλοξενούμενων συλλόγων: Αδελφότητα Ανωγειατών Φιλιππιάδας και Περιχώρων «Ο Παπαγιώτης», Μουσικοχορευτικός Όμιλος «Νέα Χορωδία Λευκάδας», Τμήμα Παραδοσιακών Χορών Δήμου Αγρινίου, Στέκι Πολιτισμού Λευκάδας «Αγεργμός» καθώς και τους δικούς μας χορευτές και χοροδιδασκάλους,

που με κέφι και ζωντάνια ταξιδέψαμε, παρέα με την υπέροχη παραδοσιακή ορχήστρα του Λάμπρου Τζόκα, σε Κωνσταντινούπολη, Μακεδονία, Ικαρία, Τζια, Ανατολική Θεσσαλία και Μικρά Ασία.

– Τους χορηγούς μας

– Τα μέλη και τους φίλους του συλλόγου καθώς και όλους όσους βοήθησαν για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, με οποιοδήποτε τρόπο

– Τον κ. Φίλιππο Κολυβά με τα «Λευκαδίτικα Νέα» καθώς και τα τοπικά ΜΜΕ για την προβολή της εκδήλωσης

– Όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους

– Την Αστυνομική Διεύθυνση της Λευκάδας για την ομαλή παρέλαση των χορευτικών τμημάτων

– Το Λιμεναρχείο Νυδρίου και το Λιμενικό Ταμείο Λευκάδας για την παραχώρηση του λιμανιού

Ανοιχτά εκφράζουμε το παράπονό μας για

την έλλειψη κοινόχρηστου χώρου στο χωριό μας, τη Νικιάνα. Αυτό οφείλεται στην έλλειψη πρωτοβουλίας από όλες τις Δημοτικές Αρχές. Ευελπιστούμε στην άμεση λύση του προβλήματος.

Ας μην ξεχνάμε, τέλος, το ανοιχτό κάλεσμά μας στη νεολαία. Τους προτρέπουμε να γίνουν ενεργά μέλη και να στηρίζουν τα σωματεία που είναι η ψυχή των χωριών και προσπαθούν να διατηρούν και να μεταλαμπαδεύουν το λαϊκό πολιτισμό και τις παραδόσεις μας.

Ευχόμαστε σε όλους υγεία, συναδελφικότητα και καλή αντάμωση στις επόμενες δράσεις μας.

**Με τιμή
Το Δ.Σ.**

Σ.Σ. Καλό είναι να αποφεύγονται οι δυσάρεσκες και τα παράπονα από τους επαγγελματίες στο λιμάνι γιατί μια φορά το χρόνο χρησιμοποιείται ο δημόσιος χώρος από τον Σύλλογο και κατά συνέπεια και το χωριό που τυχαίνει βέβαια να είναι μέσα στην τουριστική περίοδο. Τι να γίνει όμως;

ΙΔΕ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Εν αρχή ην ο δάσκαλος. Μη ο δάσκαλος η φύση θα ήταν, δε θα ήταν όμως οι κοινωνίες. Θα υπήρχε ο χρόνος, αλλά δε θα υπήρχε η ιστορία. Και στο βασίλειο των ζωντανών ήχων θα άκουγε κανείς την κραυγή, τα χουγιαχτά, τα συνθήματα. Δε θα άκουγε όμως ούτε θά 'βλεπε τη φωνή, τα γράμματα της γραφής, τις συμφωνίες και τους χορούς.

Γιατί; Απλά, γιατί ο δάσκαλος είναι που μεταμορφώνει τον εγκέφαλο του ζώου σε νου του ανθρώπου. Αυτός κατορθώνει ώστε η ματιά του καθένα μας να μη μένει βλέμμα βοδιού,

αλλά να γίνεται βιβλίο ανοιχτό να το διαβάζεις. Επεξεργάζεται το πετσί της κεφαλής μας και δημιουργεί πρόσωπο. Η δουλειά του δάσκαλου είναι ο αθέρα της βυρσοδεψίας. Και στο τέλος-τέλος ο δάσκαλος θωπεύει και μαλάζει έτσι το σώμα και την ψυχή μας, ώστε από τη στέρησή μας αποστάζεται το κλάμα, και από την πλησμονή κορφολογιέται το γέλιο μας.

Τα ζώα και τα φυτά δε γελούν ούτε δακρύζουν. Γιατί τους λείπει ο δάσκαλος. Έτσι δεν έμαθαν ποτέ ότι στον ενόργανο κόσμο πέρα από τη σφαίρα του βιολογικού ανοίγεται ο φω-

τεινός ορίζοντας του πνεύματος. Ο θυμός, δηλαδή, οι επιθυμίες, τα πάθη, η φαντασία, ο λόγος.

Ο δάσκαλος είναι ο φυτουργός και ο σπορέας του λόγου. Εκείνου του λόγου που το τέταρτο Ευαγγέλιο τον αναφέρει στο Θεό.

Χωρίς το δάσκαλο ο λόγος θα σάπιζε άχρηστος μέσα στο έλος του κρανίου μας. Όπως σαπίζει άχρηστο το τράινο που ρεμίζαρε για πάντα στο σταθμό.

**Δ. ΛΙΑΝΤΙΝΗΣ
Επιμέλεια: Κόκλα Αγάπη**

Οι Μανεριτζήδες κι ο Αϊ Γιώργης

Στις 18 Αυγούστου 2025 το βράδυ πραγματοποιήθηκε στον αύλειο χώρο της Ιεράς Μονής του Αγίου Γεωργίου των Σκάρων, συναυλία από «**Το Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής Μανεριτζήδες**» με ελεύθερη είσοδο.

Την πρωτοβουλία για τη συναυλία είχε ο χωριανός μας **Ζώης Βρεττός Παναγιώτης** (Τόλια) σε συνεργασία με το Ηγουμενοσυμβούλιο της Ιεράς Μονής, επικεφαλής του οποίου είναι ο **π. Ιωαννίκιος Ζαμπέλης**, αξιόλογος Λειτουργός και Άνθρωπος που στο σύντομο χαιρετισμό του φάνηκε ότι είναι διατεθειμένος να εργαστεί, μετά την αποκατάσταση του Καθολικού του Ναού και για το καμπαναριό αλλά και τα άλλα κτίσματα του χώρου γι' αυτό καλό είναι να βοηθήσουμε όλοι την προσπάθειά του αυτή, συλλογικότητες, φυσικά πρόσωπα, Κοινότητα, με οποιοδήποτε πρόσφορο τρόπο, οικονομικά, διεκδικώντας μαζί απ' τους αρμόδιους φορείς την ένταξη του έργου σε κάποιο πρόγραμμα κ.λπ.



Ενώ ο **Ζώης** στον επίσης σύντομο χαιρετισμό του κάλεσε τους πολλούς που ευεργετήθηκαν απ' την περιουσία του Αγίου Γεωργίου να συνεισφέρουν για την αποκατάσταση του όλου Μνημείου γιατί αλήθεια λίγες λαμπρές εξαιρέσεις είναι αυτοί που κάτι προσέφεραν.

Τώρα στην καθ' αυτή συναυλία ερχόμενοι να πούμε ότι η αύρα του χώρου σε συνδυασμό με το περιεχόμενο της συναυλίας **ΘΑΛΑΣΣΑ - ΠΙΚΡΟΘΑΛΑΣΣΑ** που περιελάμβανε παραδοσιακά τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα, όπως λέει και ο τίτλος του σχήματος «**Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής**», χάρισε στους παραβρισκόμενους μια αξέχαστη και ευχάριστη βραδιά.

Το μουσικό σχήμα αποτελούν ο βιρτουόζος του βιολιού **Κυριάκος Κουβέντας**, ο **Βασίλης Κασούρας** στο τραγούδι, ούτι και λαούτο και ο **Βαγγέλης Πασχαλίδης** στο σαντούρι. Προσφέρθηκαν καλούδια και αναψυκτικά, ενώ πολλοί ήταν αυτοί που κατέθεσαν τον οβολό τους!!!
Ε.Μ.

Σ.Σ. Επανερχόμαστε κ. Δήμαρχε, οι υποσχέσεις πρέπει να τηρούνται, ο δρόμος πρέπει ν' ασφαλοστρωθεί μέχρι το Μνημείο αλλά και ο ηλεκτροφωτισμός και η υδροδότησή του πρέπει να δρομολογηθούν.

«Ο Κόκκινος Δάσκαλος»:

Προβολή της ταινίας του Στ. Χαραλαμπόπουλου τη Δευτέρα 25 Αυγούστου στον Αλέξανδρο

Τη Δευτέρα 25 Αυγούστου 2025 στην πλατεία του Αλεξάνδρου έγινε με μεγάλη επιτυχία η προβολή της τελευταίας ταινίας-ντοκιμαντέρ του δικού μας **Στέλιου Χαραλαμπόπουλου**: «**Ο Κόκκινος Δάσκαλος**» με πρωτοβουλία του Συλλόγου «Φηγός».



Το τέλος του Εμφυλίου Πολέμου επισφραγίστηκε από την ήττα της Αριστεράς, την θέση εκτός νόμου του ΚΚΕ και με δεκάδες χιλιάδες πολίτες στις φυλακές, στις εξορίες, στην υπερορία και στα εκτελεστικά αποσπάσματα. Δυο δίκες ηγετικών στελεχών του ΚΚΕ σημάδεψαν έντονα την εποχή. Η δίκη του **Νίκου Μπελογιάννη** και η δίκη του **Νίκου Πλουμπίδη**. Και οι δύο θα καταδικαστούν σε θάνατο και θα εκτελεστούν.

Ο **Μπελογιάννης** θα φύγει με το φωτοστέφανο του ήρωα, τιμημένος από τους συντρόφους του, ενώ ο **Πλουμπίδης** θα φύγει μόνος, εγκαταλειμμένος από όλους και με τη ρετσινιά του προδότη, καθώς την επαύριο της σύλληψής του το κόμμα τον αποκήρυξε ως χαφιέ της Ασφάλειας. Ο **Πλουμπίδης** στη δίκη του δεν θα υπογράψει δήλωση μετανοίας για να γλιτώσει την εκτέλεση και δεν θα στραφεί κατά του κόμματός του. Ουσιαστικά, δεν θα υπερασπιστεί τη ζωή του αλλά την ιδεολογία του και το κόμμα που τον συκοφαντούσε. Η ταινία-ντοκιμαντέρ του **Στέλιου Χαραλαμπόπουλου** καταγράφει την πορεία αυτού του Προμηθεϊκού ήρωα της εποχής μας, η οποία φέρει όλα τα χαρακτηριστικά της αρχαίας τραγωδίας.

Μετά την προβολή της ταινίας έγινε συζήτηση και απαντήθηκαν ερωτήματα από τον σκηνοθέτη.

Σ.Σ. Στέλιο είμαστε σε αναμονή για την προβολή της επόμενης ταινίας σου στον Αλέξανδρο.

Αλέξανδρος Λευκάδας: Το χωριό των οργανοπαιχτών και των χορευταράδων

Σε εκδήλωση για τους χορούς και τα τραγούδια της Επτανήσου που έλαβε χώρα την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου 2025 στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας, μίλησε ο **Σπύρος Σκλαβενίτης**, ερευνητής λαογράφος, για τους μουσικούς και τα παραδοσιακά όργανα της Λευκάδας. Σήμερα θα επικεντρωθούμε στις αναφορές που έκανε στον Αλέξανδρο, ένα χωριό που φημίζονταν για τους οργανοπαίχτες και τους χορευταράδες που έβγαζε.

Για τον κλαρινίστα **Θανάση Βλάχο – Καρανάσο**, ο **Σπ. Σκλαβενίτης** παρατήρησε ότι υπήρχαν ενδείξεις πως ήταν το κορυφαίο κλαρίνο στο νησί της Λευκάδας. Ο κλαρινίστας **Μάκης Βασιλειάδης** σε συνέντευξη που του είχε παραχωρήσει το 2010 είπε:

«Εδώ στη Λευκάδα είχατε έναν πολύ καλό κλαρινίστα, τον Θανάση τον Βλάχο από τα Κολουβάτα. Αυτός έπαιζε πολύ καλύτερα από τον Τουρκοβασίλη. Πολύ καλύτερος από τον Τουρκοβασίλη. Βέβαια. Ήρθε και με βρήκε στην Πρέβεζα να πάω στο χωριό, τον Αλέξανδρο. Ο Βλάχος, ο Βερεστόντας κι ο Καμπίλαυκος. Κι ήθελαν να παίξω ας πούμε, γιατί τότε είχανε βγει κάπως μοντέρνα τραγούδια. Μόλις τον άκουσα του είπα: «Ρε μπάρμπα εσύ παίζεις πολύ καλύτερα από μένα και από όλους μας». «Ναι λέει, αλλά δεν ξέρω τα καινούργια τα τραγούδια». Και τον άκουσα. «Πω, πω, πω, πολύ καλύτερος από τον Τουρκοβασίλη. Πάρα πολύ καλός κλαρινίστας».

Για τον Αλέξανδρο είπε ακόμη ο **Σπ. Σκλαβενίτης** ότι είναι ένα χωριό με πλούσια μουσική παράδοση. Εκεί εγκαταστάθηκαν κάποιες οικογένειες με το επίθετο **Κόκλα** από το Σούλι και συγκεκριμένα από την Κιάφα, που επηρέασαν σε μεγάλο βαθμό τη μουσική παράδοση του τόπου και με μουσικά όργανα και με τους χορούς. Ο Αλέξανδρος με 25 οργανοπαίχτες είναι ανάμεσα στα πρώτα χωριά της Λευκάδας με τους περισσότερους οργανοπαίχτες (Άγιος Πέτρος 43, Καρυά 27, Μεγανήσι 27). Όπως είπε, έχει σχέση σε μεγάλο βαθμό ο μπουλιασμός των Σουλιωτών που εγκαταστάθηκαν εκεί μαζί με τους υπέροχους χορευτές που έβγαλε ο δάσκαλος **Σπύρος Κακαβούλης** – Γράτζας, που για είκοσι χρόνια δίδασκε στον Αλέξανδρο.

Σ.Σ. Νομίζουμε ότι επίσης σημαντικός ίσως και ο κυριότερος λόγος που επηρέασε τη μουσική παράδοση του τόπου ιδίως στα χωριά ήταν ο συγχρωτισμός των ανθρώπων απ' τα περισσότερα χωριά με το Ξηρόμερο και την Ήπειρο, αφού για μεγάλα χρονικά διαστήματα κάθε χρόνο μετανάστευαν προσωρινά για δουλειά.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Στις 17 Αυγούστου 2025 στο κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός» έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «**Λευκαδίτικες συνταγές με ιστορία**» από τις εκδόσεις «Οσελότος» της χωριανής μας **Όλγας Μανωλίτση**, συζύγου του **Φιλίππου** (Τζαβούλια). Με αγάπη, ζήλο και επιμονή, ξεκινώντας απ' το οικογενειακό της περιβάλλον βαβά, μάνα, αλλά ψάχνοντας και ακούγοντας, κατόρθωσε να συγκεντρώσει τις 150 σπάνιες παραδοσιακές συνταγές μαγειρικής από τη Λευκάδα. Τις περισσότερες, αν όχι όλες, παρουσίαζε επί μακρόν συνεργαζόμενη με τον δημοφιλή ιστότοπο MyLefkada και την εκπομπή «**My Lefkada chef**» με μεγάλη επιτυχία. Δραστήρια και δημιουργική είναι ιδρυτικό μέλος της Λέσχης Αρχιμαγειρών Αττικής, όπου έχει την ευθύνη της παραδοσιακής κουζίνας.

Στην 10η HORECA επιμελήθηκε και παρουσίασε το «Ελληνικό πρωινό» προβάλλοντας αποκλειστικά Λευκαδίτικες γεύσεις. Έχει τιμηθεί από την Ένωση Επτανήσιων Ελλάδων για τη συμβολή της στη διάδοση της Επτανήσιας πολιτιστικής και γαστρονομικής κληρονομιάς, πήρε έπαινο από την UNESCO Πειραιά και Νήσων για την προσφορά της στη γαστρονομία, καθώς και τιμητικά διπλώματα για την συμμετοχή της στο Φεστιβάλ Λευκαδίτικης Γαστρονομίας!

Το συντονισμό της παρουσίασης είχε ο **Ηλίας Γεωργιάκης**, δημοσιογράφος-ποιητής ενώ μίλησαν: η **Χρυσούλα Σκλαβενίτη**, νηπιαγωγός, για την **Όλγα**, ο **Δημήτριος Βερύ-**



κιος, ηθοποιός, ανάγινξε αποσπάσματα και ο **Μίμης Κούρτης**, ποιητής και συγγραφέας, έκανε ανάλυση του βιβλίου.

Σ.Σ. 1. Όλγα συγχαρητήρια, καλοτάξιδο να είναι το βιβλίο.

Σ.Σ. 2. Ξεφυλλίζοντας το βιβλίο ένιωσα σαν να αισθάνθηκα την πανδαισία οσμών και μυρωδιών όπως παλιά στο χωριό μοσχοβολούσαν όλες οι γειτονιές όταν οι νοικοκυρές μαγείρευαν στις αυλές με ξύλα στην (υ)ροστιά! Ιδίως τα καλοκαίρια. Θα σύστηνα να δοκιμάσετε, όχι ότι όλες οι συνταγές δεν είναι καταπληκτικές, τις μαριδόπιτες, σκεπαστή και ανοιχτή, αλλά και τις κολοκυθοκορφάδες γιαχνί γιατί τις έφτιαχνε η μάνα μου ξέροντας ότι μου αρέσουν κάθε Αύγουστο που κατέβαινα απ' την Αθήνα στο χωριό όταν ήμουν εργένης. Φέτος μάλιστα μετά από πολλά χρόνια ξανάφαγα το ίδιο πετυχημένες κολοκυθοκορφάδες στην ξαδέλφη μου, της Αγάπης Κόκλα!!!

Απονομή Βραβείων «Ήθους και Αριστείας - Χριστόφορος Βρεττός», ακαδημαϊκού έτους 2024-2025



Η Επιτροπή «Βραβείων Ήθους και Αριστείας - Χριστόφορος Βρεττός» και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «οι Σκάροι», πραγματοποιήσαν και φέτος την πολύ επιτυχημένη εκδήλωση-γιορτή απονομής των Βραβείων στους πρωτεύσαντες υποψηφίους της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, και των Τιμητικών Επαίνων αφ' ενός στους ανθρώπους της προσφοράς συγχωριανούς μας και αφ' ετέρου στους αποφοιτήσαντες νέους επιστήμονες. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στον αύλειο χώρο του πρώην Δημοτικού Σχολείου Νικιάνας, στις 19 Αυγούστου 2025, με ομιλήτρια την Δρ. Δασολογίας και Αρχαιολόγο **Αναστασία Γαζή**, με θέμα: «**Το όρος των Σκάρων θυμάται (Ιστορία - Περιβάλλον - Πολιτισμός)**».

Παρέστησαν και χαιρέτισαν ο Δήμαρχος **Λευκάδος κ. Ξενοφώντας Βεργίνης**, ο συγχωριανός μας **Αντιδήμαρχος κ. Χρήστος Μπακογιώργος**, ο Δημοσιογράφος - Σύμβουλος του Δήμου **κ. Σωτήρης Κάτσενος**, ο κ. **Θερμός** εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Λευκάδος και οι αξιοσεβάστοι Πατέρες ο **Αρχιμανδρίτης Ιωαννίκιος Ζαμπέλης** και ο εφημέριός μας **Σωτήρης Τσάρκος**. Η έναρξη της εκδήλωσης-γιορτής έγινε με τον Χαιρετισμό του **αθλοθέτη μας κ. Χριστοφόρου Βρεττού**, και τον συντονισμό είχε η **Ιωάννα Κόκλα**.

Εισαγωγή

Στην εκδήλωση-γιορτή απονομής Βραβείων και Επαίνων, η οποία κατέστη πλέον θεσμός και η οποία τελείται για δεκάτη φορά, επιβραβεύουμε εκτός από το ήθος και την εργατικότητα των παιδιών μας και την κοινωνική προσφορά συγχωριανών μας και συμπολιτών μας. Επιπροσθέτως με τον εμπλουτισμό Ομιλίας με θέματα κοινού ενδιαφέροντος, καθώς και με την Δεξίωση-Συμπόσιο στο τέλος της εκδήλωσης επιδιώκουμε την όσο το δυνατόν ουσιαστική άσπωση συνοχής στην Κοινότητά μας, ούτως ώστε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο να συντελείται η ποθούμενη επικοινωνία και αλληλεπίδραση νέων και μεγαλύτερων!

Ζωή, Ανδρέα, Κων/να, Παντελή, Μάριε, Θωμά, Αρετή, Ευστράτιε, Βασίλη, τα θερμά μας Συγχαρητήρια! Γιατί η προσπάθειά σας υπήρξε μακροχρόνια «*αίεν αριστεύειν*» και σας ευχόμαστε πάντοτε και διαρκώς να αριστεύετε. Η αριστεία δεν προϋποθέτει μία και μοναδική προσπάθεια κατάκτησης της νίκης, αλλά κατακτάται με συνεχή και διαρκή αγώνα κι απαρτίζεται από πολλές-πολλές μικρότερες νίκες. Και βεβαίως όταν λέμε Αριστεία, δεν εννοούμε μόνο την σχολική πρωτιά στα μαθήματα (που στις μέρες μας είναι σχετικά εύκολο να συμβεί), αλλά κυρίως την επαινετή διάκριση για το ήθος σας, για την αρετή σας, τον χαρακτήρα σας, την υπερηφάνειά σας, την καλλιέργεια, την ευπρέπεια και την ευγένειά σας!

Υπερήφανοι για σας είναι και οι γονείς σας και οι οικογένειές σας, και τους πρέπει κι αυτόν Συγχαρητήριο, όπως και η σχολική κοινότητα των καθηγητών και των συμμαθητών σας, οι οποίοι με την συνεχή ζωτική και υγιή αλληλεπίδρασή τους, την άμιλλα, σας ώθησαν προς την αριστεία. Χαρούμενοι και υπερήφανοι είμαστε κι όλοι εμείς οι συγχωριανοί σας, τα μέλη της μικρής μας κοινότητας, οι φίλοι και οι συγγενείς και όσοι παρευρίσκονται στην αποψινή μας εκδήλωση-γιορτή.

Το δομικό κύτταρο του κοινωνικού οργανισμού ήταν και θα είναι η **Οικογένεια** (παρ' όλο τον απηνή «διωγμό» που έπαιζεται) και συνέχεια αυτής η **Κοινότητα, το Χωριό, η Πόλη, η Πατρίδα**. Και το από κοινού «*συν-ανήκειν*» και «*συν-μετέχειν*» βαθιά ριζωμένο στο κοινό πολιτισμικό, αξιακό, ηθικό και θρησκευτικό πεδίο, είναι εκείνο το στοιχείο που κρατάει συν-ενωμένους τους συν-πολίτες και συμβάλλει να αναπτυχθεί η πρόοδος και η ευημερία τους!

Και δεν θα κουραστώ κάθε χρόνο να το επαναλαμβάνω: Να θυμάστε ότι το χωριό μας,

η κοινότητά μας, το νησί μας, η πατρίδα μας, σάς χρειάζεται όπως πανομοιότυπα κι εσείς χρειάζεσθε όχι μόνο την οικογένειά σας, αλλά και την ευρύτερη τοπική κοινωνία, το χωριό σας, την πόλη σας, την πατρίδα σας για να είστε ολοκληρωμένοι, χαρούμενοι και ευτυχισμένοι. Όλοι μαζί λοιπόν συλλογικά και αρμονικά επιβραβεύουμε απόψε το καλό και αναμένουμε και εσείς να το πράττετε καθ' όλη την διάρκεια της ζωής σας και να ενεργείτε με γνώμονα την ανιδιοτέλεια της προσφοράς, την συνοχή, την συλλογικότητα, την κοινή προς ωφέλεια δράση, για να ευτυχείτε και εσείς και όλοι μας! Και ευελπιστούμε εσείς οι ευέλπιδες νέοι μας, εισαχθέντες και αποφοιτηγάντες, να πρωτοστατείτε στις όποιες συλλογικές δράσεις προσφοράς προς όφελος και των ιδίων και όλων. Γιατί οι άριστοι, οι ενάρετοι, οι ηθικοί έχοντες ενημερωμένοι ενεργοί πολίτες αποτελούν την μοναδική επένδυση για το μέλλον της ανθρωπότητας, και ιδιαίτερα για το μέλλον της Ελλάδος, η οποία είναι η γενέτειρα της αρετής, του ήθους και της αριστείας. Και πόσο μάλλον στους ζοφερούς καιρούς που κληθήκαμε να ζήσουμε, όπου ασύστολα προβάλλεται και προωθείται ο άκρατος ατομικισμός και ο υλικός κατά κύριο λόγο πλουτισμός! Η όποια πρόοδος ατομική και συλλογική είναι άρρηκτα συνυφασμένη με την καλλιέργεια της αριστείας και του ήθους. Είναι συνυφασμένη με τις αξίες και τα ιδανικά μιας καλύτερης και δικαιότερης κοινωνίας.

Απονομή Βραβείων «Ήθους και Αριστείας - Χριστόφορος Βρεττός», Βραβεία:

1. **Ζωή Ρασούλη του Ιωάννου και της Αλέκας-Ελένης**, με μέσο όρο βαθμού μορίων εισαγωγής 17,675. **Σχολή Επιτυχίας: Νομική Θεσσαλονίκης**

2. **Ανδρέας - Γεράσιμος Θειακός του Αγγέλου και της Κων/νας**, 17,4. **Σχολή Επιτυχίας: Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών**

3. **Λυμπεροπούλου Κων/να του Ιωάννου και της Ασπασίας**, 17,25. **Σχολή Επιτυχίας: Τμήμα Ναυτιλιακών Σπουδών Πανεπιστημίου Πειραιά**

4. **Παντελεήμων Καπελέρης του Κων/νου και της Ευδοξίας**, 17,15. **Σχολή Επιτυχίας: Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής Θεσσαλονίκης**

5. **Μάριος Κολυβάς του Γεωργίου και της Ακριβής**, 16,875. **Σχολή Επιτυχίας: Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής Αθηνών**

6. **Θωμάς Θειακός του Αγγέλου και της Κων/νας**, 13,575. **Σχολή Επιτυχίας: Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

Τιμητικοί Έπαινοι αποφοιτησάντων:

1. **Αρετή Γαβρίλη - Κολυβά του Δημητρίου και της Ευγενίας, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Δεύτερος κύκλος Σπουδών): Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία**

2. **Δαμιανής Ευστράτιος του Ξενοφώντα, Πτυχίο Εκπαιδευτικού Μηχανολόγου Μηχανικού και Μηχανολόγου Μηχανικού Τ. Ε.**

3. **Βασίλης Βρεττός του Δημητρίου και της Μαρίας, από το Τμήμα Μουσικών Επιστημών και Τεχνών, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έπαινοι τιμής:**

1. **Έπαινος Τιμής στον κ. Δουβίτσα Ξενοφώντα** για την ανιδιοτελή προσφορά του στον τόπο μας. Τον επιβραβεύουμε και ως τον μακροβιότερο στις μέρες μας Αναγνώστη - Ιεροψάλτη, αλλά και ως τον άνθρωπο της προσφοράς στις θεατρικές επί χρόνια παραστάσεις και εκδηλώσεις του χωριού μας. Τον άνθρωπο που πάντοτε πρόθυμα θα υποδυθεί (με πλήρη επιτυχία) τον Άη Βασίλη, τον Παππούλη σε ανάγνωση παραμυθιών, τον Σκουμπούρη στις αποκρίες, τον Αναγνώστη, τον πρωταγωνιστή Ηθοποιό σε πολύωρες θεατρικές παραστάσεις εντός και εκτός χωριού. Και μιας και αναφέραμε την ιδιότητα του αναγνώστη, ψάλτη στις μέρες μας, ας πούμε και το πώς ξεκίνησε ο όρος αυτός. Στην πρώτη Ακαδημία του κόσμου, στην Πλατωνική Ακαδημία, είχε καθιερωθεί ο «Αναγνώστης», ο διαβαστής δηλαδή των τότε εγγράφων, των παπύρων. Αναλάμβανε ένας μα-

θητής να αναγινώσκει ορθά τα γραφόμενα του κάθε παπύρου, ο οποίος ελέγγοτο Αναγνώστης. Μάλιστα καταγράφεται ότι ο μέγας Πανεπιστήμιων Αριστοτέλης, εισήχθη στην Πλατωνική Ακαδημία σε ηλικία 17 ετών, (ο «νούς» της Σχολής κατά τον Πλάτωνα) και για τον οποίον σε απουσία του ειπώθηκε από τον δασκαλό του το θρυλικό «*λείπει ο νους, κωφόν το ακροατήριον*»! Έτσι και ο Αριστοτέλης υπήρξε Αναγνώστης στο πρωτοεξέκνημα του πνευματικού του βίου, όρος και ιδιότητα η οποία στη συνέχεια υιοθετήθηκε από την Εκκλησία μας και φτάνει σχεδόν αλώβητη έως τις μέρες μας, με την ιδιότητα του Ιεροψάλτη!

Στο πρόσωπο λοιπόν του Αναγνώστη - Ιεροψάλτη Ξενοφώντα Δουβίτσα, επιβραβεύουμε κι όλους τους υπολοίπους θεωνέους και ζώντες Ιεροψάλτες του χωριού μας. Κι αυτοί υπήρξαν και υπάρχουν αρκετοί. Πάντοτε **αφιλοκερδώς προσφέροντες τις υπηρεσίες τους για το κοινό συλλογικό καλό**, σε χαρές και λύπες, με τις όποιες δυνατότητές τους.

Ας τους μνημονεύσουμε τιμής ένεκεν:

Ευστάθιος Σούνδιας (Φασουλής), Χριστογιάννης Φούρος, Φίλιππος Κόκλας, Γιάννος Σέρβος, Ποσειδών Σούνδιας (Κάγκλας), Γεώργιος Φούρος, Σπύρος Μανωλίτσης (Μαργετίνης) με τον αδελφό του Γεράσιμο Μανωλίτη (Μεμά), Κώστας Βλάχος (Λότζας), Διονύσιος Δουβίτσας, Ξενοφών Δουβίτσας, Νάνος Φούρος με τον γιό του Κώστα Φούρο, Ηλίας Βρεττός, Ξενοφών Βρεττός, Ζώης Βρεττός, Αντώνης Μανωλίτσης (Κασσάνδρης - Στρατιωτικός), Κώστας Δουβίτσας (στην νεανική του ηλικία την δεκαετία του 1960), Νικόλαος Κακλαμάνης του Σπύρου (Ρίπα), Κωνσταντίνος Μπαλωμένος. Καλύπτοντας περιστασιακές ανάγκες έφελλαν και οι **Ευγένιος Μανωλίτσης, Ανδρέας Μανωλίτσης, Δημήτρης Μανωλίτσης (Κασσάνδρης), Ευγενία Δαμιανή του Παναγιώτη και λοιποί.**

Μάλιστα σύμφωνα με τον τιμώμενο μας Φώντα Δουβίτσα το «τυπικό» της εκκλησίας μας το κατείχαν πλήρως ο Χριστογιάννης Φούρος, ο Σπύρος Μανωλίτσης (Μαργετίνης) και ο ίδιος, ενώ σωστός γνώστης της Βυζαντινής μουσικής υπήρξε ο Διονύσιος Δουβίτσας (Νιόνιος).

2. **Έπαινος Τιμής** στον Μακαριστό αείμνηστο εφημέριο για πολλά χρόνια στην Νικιάνα, **Παπά Παναγιώτη Σουμπουρτζή**, με σύζυγο λευκαδίτισσα, ο οποίος απεβίωσε στις 25 Ιουνίου 2025 στην Αθήνα και αφιέρωσε το προσωπικό του αρχείο (βιβλία, άμφια κ.λ.π.) στην εκκλησία της Νικιάνας και τα οποία αποδέχτηκε ο εφημέριός μας Παπά Σωτήρης. Σημειωτέον ότι το χωριό την δεκαετία του 1980, το προσέφερε δωρεάν οικία προκειμένου να στεγαστεί με την οικογένειά του, για δύο δεκαετίες. Ο Τιμητικός Έπαινος απονέμεται στα παιδιά του.

Επ' ευκαιρία της ξεχωριστής αυτής επαινετικής προσφοράς του ιερέα Παναγιώτη Σουμπουρτζή, ας μνημονεύσουμε και την **επαινετική προσφορά των Επιτρόπων θεωνώντων και ζώντων** που πάντοτε πρόθυμα και αφιλοκερδώς προσφέρουν είτε μεμονωμένα τις υπηρεσίες τους είτε ως μέλη της Εκκλησιαστικής Επιτροπής.

3. **Έπαινος Τιμής** στον ελλογιμώτατον θεολόγο καθηγητή **Πατέρα Ιωάννη Σκιαδαρέση**, ομότιμο της Θεολογικής σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ο πατήρ Ιωάννης Σκιαδαρέσης γέννημα και θρέμμα του χωριού μας, μεγαλωμένος σε δύσκολες εποχές και συνθήκες, υπήρξε και υπάρχει παράδειγμα προς μίμηση για πολλούς συγχωριανούς μας, προσφέροντας τις ιερατικές του υπηρεσίες όπου ήθελε του ζητηθούν επί δεκαετίες, κυρίως στον ιερό ναό της Παναγίας μας της Αλεξανδρίτισσας, στο νεκροταφείο του Αλεξάνδρου.

Ιωάννα Κόκλα

Νικιάνα 19 Αυγούστου 2025

Σημείωση: Η Ομιλία της αξιολόγου Δρ. Δασολογίας και Αρχαιολόγου **Αναστασίας Γαζή**, «**Το όρος των Σκάρων θυμάται (Ιστορία - Περιβάλλον - Πολιτισμός)**», θα δημοσιευτεί στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Πανηγυρικός εσπερινός με αρτοκλασία για την εορτή της

Κοίμησης της Θεοτόκου, την μεγαλύτερη απ' όλες τις θεομητορικές γιορτές, τελέστηκε το απόγευμα της Πέμπτης 14 Αυγούστου 2025, στην Παναγία την Αλεξανδρίτισσα, σημείο αναφοράς και συνάντησης των Αλεξανδριτών κάθε Δεκαπενταύγουστο.



Τον εσπερινό τέλεσε αυτή τη χρονιά ο π. Σωτήριος Τσάρκος, εφημέριος της Νικιάνας, ενώ το θείο λόγο κήρυξε ο Πρωτοπρ. π. Ιωάννης Σκιαδαρέσης, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ενώ ανήμερα τέλεσε ο ίδιος και την πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

✓ 3η παράταση μέχρι 28-10-2025 με αναθεώρηση για το έργο της διαχωριστικής νησίδας στη Νικιάνα

Το εκτελεσμένο αντικείμενο του έργου έχει ως εξής:

- Μέχρι σήμερα έχουν κατασκευαστεί οι νησίδες διαχωρισμού του οδοστρώματος στην αρχή του οικισμού της Νικιάνας και έχουν κατασκευαστεί οι υπόγειες υποδομές παροχέτευσης των όμβριων υδάτων του καταστρώματος και της ευρύτερης ζώνης στην περιοχή της ανωτέρω επέμβασης.

Υπολειπόμενες εργασίες

- Υπολείπεται η επέκταση της διαχωριστικής ζώνης του οδοστρώματος κατά μήκος του οικισμού και οι διαμορφώσεις των παρακείμενων πεζοδρομίων.

Σ.Σ. Ελπίζουμε ότι το έργο θα ολοκληρωθεί χωρίς άλλες παρατάσεις!!!

✓ Βάφθηκαν οι δύο διαβάσεις πεζών στο κέντρο της Νικιάνας

Έχουμε όμως μία απορία: Γιατί μόνο δύο με τόση κίνηση πεζών ιδίως την τουριστική περίοδο και με συνεχή τη διαχωριστική νησίδα επί μακρόν; Είναι επικίνδυνο γιατί πολλοί ίσως να προσπαθούν να περάσουν καβαλώντας τη νησίδα.

✓ Σχετικά με την κοπή του πεύκου στο προαύλιο του πρώην Δημοτικού Σχολείου στον Αλέξανδρο, στην τελευταία μας επικοινωνία με τον Αντιδήμαρχο χωριανό μας κ. Χρήστο Μπακογιώργο, μας ενημέρωσε ότι έχει περιληφθεί στο έργο που δρομολογήθηκε από τον Δήμο και για άλλες περιπτώσεις και είναι θέμα εργολάβου να ξεκινήσει.

Σ.Σ. Ελπίζουμε να μη συμβεί κάτι μέχρι την κοπή του γιατί αν συμβεί θα καταστρέψει την στέγη. Αλήθεια δεν καταλαβαίνουμε ένα πρόβλημα που χρόνια ζητά ο "Φηγός" τη λύση του δεν έχει επιλυθεί; Γνώστης του θέματος είναι και ο Πρόεδρος της Κοινότητας με τον οποίο μίλησα και μου είπε ότι σύντομα θα έλθει ο εργολάβος και ότι υπάρχουν δέκα δέντρα για την Κοινότητά μας που θα κλαδευτούν.

✓ Ο πρώην Πρόεδρος της Κοινότητάς μας Δημήτρης Βρεττός και παλαίμαχος ποδοσφαιριστής του "Κεραυνού Σκάρων" ανέλαβε την προεδρία του "Τηλικράτη".

Σ.Σ. Σιδεροκέφαλος "Μαχαίρα", καλή διοίκηση και πολλές επιτυχίες. Ελπίζουμε να κλείσεις και έναν αγώνα των παλαίμαχων του "Κεραυνού" με τους παλαίμαχους του "Τηλικράτη" για δώρο στον ισόβιο αρχηγό μας στον "Κεραυνό", τον Φίλιππα!!!

✓ Αντιπροσωπεία του Συλλόγου μας, αποτελούμενη από τον Πρόεδρο Παναγιώτη Σέρβο και τον Ευγένιο Μανωλίτη, επισκέφθηκε τον ειδικό συνεργάτη του Δημάρχου για θέματα επικοινωνίας με Δημότες και Συλλογικότητες κ. Σωτήριο Κάτσενο του Κών/νου και αφού τον συνεχάρη για την πρόσληψή του, συζήτησε μαζί του τη δημόσια πρόταση που δημοσιεύθηκε στο φύλλο 60 των "Αντίλαλων" για την ανάπτυξη της ορεινής Λευκάδας, ανταποκρινόμενοι στην έκκληση-κάλεσμα του κ. Δημάρχου για προτάσεις.

Έτσι πολύ σύντομα θα επισκεφθούμε και τον κ. Δήμαρχο για την κατ' ιδίαν επίδοση της πρότασής μας!

Τι μας μετέφερε ο Πρόεδρος της Κοινότητας για διάφορα θέματα-προβλήματα της Κοινότητάς μας, Παναγιώτης Βρεττός:

✓ Για το κούφωμα-θαλασσοφάγωμα στο πεζοδρόμιο του λιμανιού δεν έχει γίνει τίποτε όπως και για το φορτηγό που επανήλθε στη θέση του στο λιμάνι μετά την ολιγοήμερη απομάκρυνσή του παρά τις επίμονες παραστάσεις από τον Πρόεδρο στο Λιμενικό Ταμείο και Λιμεναρχείο.

✓ Σχετικά με τον ημιτελή εδώ και 2 χρόνια δρόμο 61 του σχεδίου πόλης Νικιάνας καμιά 100αριά μέτρα περίπου και βρίσκεται πίσω από το φούρνο του χωριού και ενώνεται με τον δρόμο προς το Νεκροταφείο. Όπως φαίνεται και απ' την απάντηση της Δημοτικής αρχής δεν θα γίνει σύντομα η ολοκλήρωση του έργου. Ακόμη και για την μετατόπιση της κολώνας της ΔΕΗ υπάρχει καθυστέρηση. Ιδωμεν.

✓ Η προβληματική υδροδότηση της περιοχής από Γερακοφωλιά μέχρι και του Πασά στα ψηλότερα σε ευθεία γραμμή περίπου, που υπήρχε την τουριστική σεζόν με αποτέλεσμα οι κάτοικοι αναγκάζονταν να βάζουν το χέρι στην τσέπη βαθιά για να έχουν νερό, παραμένει όχι βέβαια σ' αυτή τη συχνότητα και διάρκεια.

Σ.Σ. Η συνάντη που ζητήσατε δημόσια απ' τους κατοίκους για το θέμα κύριε Δήμαρχε κατά την επίσκεψή σας στη Νικιάνα καλή είναι αλλά το πρόβλημα πρέπει να λυθεί.

✓ Το θέμα της απορροής λυμάτων σε ρέματα και σούδες, για κάποιες περιπτώσεις, έχει πάρει το δρόμο της δικαιοσύνης και υπεύθυνη απ' εδώ και πέρα είναι η Δημοτική αρχή η οποία είναι γνώστης και άλλων περιπτώσεων και απομένει να κάνει τις απαραίτητες ενέργειες για την κατασκευή στεγανών βόθρων από πλευράς των ιδιοκτητών ελλείψει αποχετευτικού δικτύου στις περιοχές ώστε να σταματήσει η απαράδεκτη αυτή κατάσταση που εκτός των άλλων εγκυμονεί κινδύνους για την δημόσια υγεία.

✓ Για το δρόμο προς Κολυβάτα και το γεφύρι. Όσον αφορά το γεφύρι χρειάζεται μελέτη μου είπαν απ' την αρμόδια τεχνική υπηρεσία του Δήμου, το αίτημα όμως το έχω καταθέσει πάνω από χρόνο χωρίς να περιληφθεί σε κάποιο πρόγραμμα. Ενώ για την αποκατάσταση της λιθοδομής στο δρόμο απέναντι απ' τις Καρυές που έχει γκρεμιστεί από το ανεβοκατέβασμα των ανεπιτήρητων βοοειδών ζήτησα τα υλικά να διατεθούν από τον Δήμο και να το φτιάξω ο ίδιος.

Σ.Σ. Πρόεδρε θα περιμένεις πολύ όπως περίμεναν και οι ιδιώτες στον Αλέξανδρο που είχες ζητήσει τα υλικά για τον δρόμο απ' το Σχολείο μέχρι την Απάνω Ρούγα που δεν στάλθηκαν ποτέ ενώ να ελπίσουμε για το γεφύρι ότι δεν θα γκρεμιστεί με τις όποιες συνέπειες μέχρι να μπει σε προγραμματισμό!!!

✓ Ο Σύλλογος Επαγγελματιών Νικιάνας, μια και είναι και Προστασίας του Περιβάλλοντος, μήπως να προσπαθούσε να εντάξει τη δρυ (ρουπάκι), 1000 και πλέον χρόνων, που βρίσκεται στο δρυοδάσος των Σκάρων στη θέση "Μουσταφά", στα Μνημεία της Παγκόσμιας Φυσικής Κληρονομιάς; Περισσότερο για την προστασία της αλλά και μήπως είναι ένα κίνητρο για να αφυπνιστούν οι αρμόδιοι φορείς για την προστασία και ανανέωση του δρυοδάσους που υπάρχει από την 1η χιλιετία π.Χ.;

✓ Για το δημοτικό δρόμο Νικιάνας-Αλεξάνδρου, εκτός απ' το ποσό των 340.000 ευρώ θα διατεθούν από τον Δήμο και άλλες 100.000 ευρώ από το ΣΑΤΑ.

Σ.Σ. Καιρός ήταν, γιατί σοβαρή παρέμβαση για τον συγκεκριμένο δρόμο έχει να γίνει απ' όταν ασφαλτοστρώθηκε πριν 40 περίπου χρόνια επί προεδρίας του αιμνήστου Φώντα, ενώ οι αντίστοιχοι δρόμοι από Νυδρί προς Πλατύστομα και από Νυδρί προς Βαυκερή έχουν φτιαχτεί σαν να είναι επαρχιακοί.

- Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
- Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών (Π.Ε.Α)
- Τοπογραφικές Εφαρμογές
- Αγοραπωλησίες / Ενοικιάσεις Ακινήτων
- Τακτοποιήσεις / Νομιμοποιήσεις Αυθαιρέτων
- Ανακαινίσεις / Ανακατασκευές παλαιών κτιρίων

- Building Structures
- Property Sales
- Real Estate Transactions
- Real Estate Reconstructions and Renovation



ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
MANOLITSIS DIMITRIS

Πολιτικός Μηχανικός (civil engineer)
Διπλ. Πανεπιστημίου Πατρών
Νικιάνα Λευκάδος

τηλ./tel.: +30 6934843558 • email: jimislefk@hotmail.com

ΝΕΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
GR 120171 0410 006041010228123
στο όνομα Παναγιώτης Κ. Σέρβος