



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 63 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2025

“Η ΑΠΟΨΗ ΜΑΣ”

Μετά το τέλος του 2025, μήπως θα ήταν σκόπιμο ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας **Παναγιώτης Βρεττός**, σε συνεννόηση και συνεργασία με τους τοπικούς Συλλόγους Φίλων του Αλεξάνδρου “Φηγός”, Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας “ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ”, Συλλόγου Επαγγελματιών Νικιάνας και Προστασίας Περιβάλλοντος και την Ενωσή μας, να συγκαλέσει γενική συνέλευση των κατοίκων, προσκαλώντας και τους επικεφαλής των θεσμικών φορέων κ.κ. **Αθανάσιο Καθδάδα**, Βουλευτή, **Αντώνιο Δουδίτσα**, Αντιπεριφερειάρχη και **Ξενοφώντα Βεργίνη**, Δή-

μαρχο; Αυτή τη φορά όχι για να θέσουμε για άλλη μια φορά τα μικρά και μεγάλα προβλήματα που έχει η Κοινότητά μας και στο πλαίσιο των δημοσίων σχέσεων να εισπράξουμε ανέξοδες υποσχέσεις για την επίλυσή τους, αφού έτσι κι αλλιώς τα προβλήματα είναι γνωστά σε όλους τους, τόσο εγγράφως από τον Πρόεδρο της Κοινότητας όσο και απ' τους Συλλόγους, αλλά και με πλήθος από ρεπορτάζ και αναρτήσεις του site “kolivas.de” όπως και των “Αντί-λαλων”.

Αυτή τη φορά λοιπόν να απαιτήσουμε απαντήσεις γιατί κάποια προ-

βλήματα καρκινοβατούν επί χρόνια, ενώ για κάποια άλλα γίνεται εμβολωματικά η αντιμετώπιση των συμπτωμάτων και όχι η αντιμετώπιση των αιτιών χωρίς διορατικότητα και προοπτική.

Όπως και να απαιτήσουμε σαν Κοινότητα, τρίτη σε έκταση και πέμπτη σε μόνιμο πληθυσμό (που την τουριστική σεζόν φιλοξενεί 20.000 με 25.000 παραθεριστές!!!) και κατά αναλογία προσφέρει αντίστοιχα έσοδα στο Δημόσιο, όχι προνομιακή μεταχείριση αλλά ισότιμη αντιμετώπιση.

Το Δ.Σ.

Σ.Σ. Διαβάστε παρακάτω κάποια ελάχιστα απ' τα προβλήματα που κατατέθηκαν πρόσφατα προς τον Δήμο από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νικιάνας και δεν είναι η πρώτη φορά που κατατίθενται αντίστοιχα είτε από την Κοινότητα και τους Συλλόγους και προς τους άλλους αρμόδιους φορείς!!!

Όπως ασφαλώς θα διαπιστώσετε αυτά έχουν μπει και στην θητεία του προηγούμενου Δημάρχου χωρίς να δοθεί λύση και έρχεται ο επόμενος για να μην πούμε πιθανόν, τα ίδια, όποιοι ζούμε, θα θάζουμε και στον μεθεπόμενο!!!

Αίτηση

Από:
Πολιτιστικό Σύλλογο
Νικιάνας «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»
Email: polsynik@yahoo.gr

Προς:
Δήμο Λευκάδας
Υπ' όψιν κ. Δημάρχου
Βεργίνη Ξενοφώντα
Κοινοποίηση:
Περιφερειακή
Ενότητα Λευκάδας
Τοπικό διαμέρισμα
Αλεξάνδρου

αυτήν, με επικίνδυνες συνέπειες για την ποιότητα του νερού.

4. Τα ανεπιτήρητα ζώα είναι μία διαρκής μάστιγα για τους συγχωριανούς μας και όχι μόνο.

5. Υπάρχει μεγάλη ανάγκη δημιουργίας περιφερειακού δρόμου στο χωριό ώστε να αποσυμφορηθεί η κίνηση των οχημάτων.

6. Να ολοκληρωθεί η πράξη εφαρμογής στα Ο.Τ. 60, 103, 110. Οι ιδιοκτήτες αυτών είναι όμηροι από το 1997. Τέτοιο Ο.Τ. (60) είναι ακριβώς δίπλα μας. Για λίγα μόλις μέτρα κόβεται το χωριό στα δύο.

7. Να καταγραφούν και να αξιοποιηθούν οι κοινόχρηστοι χώροι της κοινότητάς μας. Ως σύλλογος ασφυκτιούμε για κάθε μας εκδήλωση όπως και τότε στην απονομή των βραβείων (19/8/25). Ζητούμε άμεσες λύσεις.

8. Το χρόνιο πρόβλημα της αποχέτευσης στον παραλιακό οικισμό το οποίο οξύνεται επικίνδυνα. Η λύση του θα έπρεπε να έχει δοθεί χθες γιατί αφορά στην υγεία μας και την ποιότητα της ζωής μας.

Επιπλέον συμφωνούμε και επιβραβεύουμε τις ενέργειες της τοπικής κοινότητας, δηλαδή να καθαριστεί ο δρόμος πρόσβασης για τους Σκάρους, να ευπρεπιστεί ο χώρος, απομακρύνοντας κάθε τι άχρηστο υπάρχει εκεί (λαμαρίνες, ξύλα).

Ο Σύλλογός μας επιθυμεί να συνεχίσει απρόσκοπτα τις όποιες δραστηριότητες πραγματοποιούσε στους Σκάρους.

Με τιμή
Το Δ.Σ.

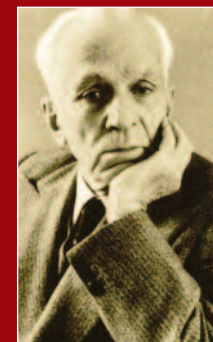
ΚΑΛΕΣΜΑ - ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, καλεί τα μέλη και τους φίλους του στην κοπή της πίτας μας που θα γίνει την **Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2026** και ώρα **10:30 π.μ.** στα γραφεία του **Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»**, Γερανίου 41 στην Ομόνοια.

Στα παιδάκια που θα παραβρεθούν με τους γονείς τους ή παππούδες θα προσφέρουμε δώρα γι' αυτό επικοινωνήστε στα τηλέφωνα **6936002554 Παναγιώτης** και **6936791486 Δημήτρης**, δηλώνοντας το φύλο και την ηλικία των παιδιών.

Θα προσφερθούν εδέσματα, όπως κάθε φορά, που θα φτιάξουν Αλεξαντρίτισσες.

Θα ακολουθήσει **Γενική Συνέλευση** και **εκλογές** από τα μέλη για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. του Συλλόγου μας.



«Θερίά οι άνθρωποι,
δεν μπορούν το φως
να το σηκώσουν...
Χίλιες φορές να γεν-
νηθείς,
τόσες θα σε σταυρώ-
σουν».

Από το ποίημα
“Πόνοι της Παναγίας”
Κώστας Βάρναλης
Λογοτέχνης-ποιητής
(1884-1974)

Καλή χρονιά με υγεία και τύχη στους απανταχού Αλεξαντρίτες και ειρηνικό το 2026



Κοινωνικά

Γεννήσεις

— Ο Νικόλαος Βρακατσέλης του Ευσταθίου και η σύζυγός του Λότεμ, απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο Παναγιώτης Μανωλίτης του Κωνσταντίνου (Παναγιώτη-Ράφτη) και η σύζυγός του Κλαίρη απέκτησαν κοριτσάκι.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαπτίσεις

— Ο Παναγιώτης Μανωλίτης του Κων/νου (Παναγιώτη-Ράφτη) και η σύζυγός του Κλαίρη, ονόμασαν το κοριτσάκι τους Ιόλη-Παρασκευή.

— Ο Ευστάθιος Βλάχος του Σπύρου (Γερωντέλου) και η σύζυγός του Βασιλική Καπεντζώνη, βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Χρήστος.

Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Γάμοι

— Ο Παύλος Σούνδιας του Παναγιώτη (Παναούτα) και η Ελένη Μαθιέσου, παντρεύτηκαν στην Αμερική.

— Ο Αιμίλιος Κολυβάς του Ευλαμπίου (Μπάμπη) και η Έλενα Μαυρουδάκου, τέλεσαν θρησκευτικό γάμο στην Ύδρα.

— Ο Ευστάθιος Βλάχος του Σπύρου (Γερωντέλου) και της Βαλεντίνας Κολυβά Ευσταθίου (Κολονέλου) και η Βασιλική Καπεντζώνη τέλεσαν θρησκευτικό γάμο στη Νικιάνα.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

— Ο Σπύρος Γράψας του Βασιλείου (Αρίδια) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Η Γιαννούλα Μίντζα (μητέρα της Κατερίνας με το φαρμακείο στη Νικιάνα) πέθανε και κηδεύτηκε στον Άγιο Νικόλαο Ξηρομέρου.

— Ο Θανάσης Σέρβος του Παναγιώτη (Τάκη Μ(υ)ταρά) πέθανε και κηδεύτηκε στη Ρόδο.

— Η Ελένη, σύζυγος του Σπύρου Βλάχου του Ευσταθίου (Βλαχάκια), πέθανε και κηδεύτηκε στην Αυστραλία.

— Ο Σπύρος Ασπρογέρακας του Νικολάου και της Ντίνας Βερυκίου-Ναούμ, πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Απόλπινα.

— Ο Απόστολος (Λάκης) Κολυβάς (Μπερδεμπές) πέθανε στη Νικιάνα πλήρης ημερών, 104 ετών, όπου και κηδεύτηκε.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Σημείωση Σύνταξης:

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ για τα κοινωνικά και άλλα σχετικά του χωριού να επικοινωνείτε με τον Φώντα Δουβίτσα στο τηλέφωνο 26450-71430 και κινητό 6976480145 και με τα μέλη του Δ.Σ. στα τηλέφωνα που αναγράφονται παρακάτω.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται όλα τα μέλη της Ένωσής μας να στείλουν στο e-mail: dmanolitsis@yahoo.gr ή στο κινητό 6936791486 το κινητό τους και το e-mail τους για καλύτερη και γρηγορότερη επικοινωνία.

• Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
• Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών (I.E.A)
• Τοπογραφικές Εφαρμογές
• Αγοραπωλησίες / Ενοικιάσεις Ακινήτων
• Τακτοποιήσεις / Νομιμοποιήσεις Αυθαιρέτων
• Ανακατασκευές / Ανακατασκευές Υπαλλήλων κτιρίων

• Building Structures
• Property Sales
• Real Estate Transactions
• Real Estate Reconstructions and Renovation



ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
MANOLITSIS DIMITRIS
Πολιτικός Μηχανικός (civil engineer)
Διπλ. Πανεπιστημίου Πατρών
Νικιάνα Λευκάδας
τηλ./tel.: +30 6934843558 • email: jmanolits@yahoo.com

Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς της Ιωάννας Κόκλα

Συνέχεια του λεξικού του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς, του θεατρικού έργου της Ιωάννας Κόκλα «Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω», εκδόσεως του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με ετυμολογική και ερμηνευτική προσέγγιση, όπου στην πράξη αποδεικνύεται το ενδιαίο, συνεχές και αδιαίρετο του λόγου του ελληνικού, (ή όπως έχει επικρατήσει να λέγεται της ελληνικής γλώσσας), από την Ομηρική εποχή έως σήμερα.

1. Άναπεταξιά, ή: η άναπεταξιά, τό όργισμένο πέταγμα. «Δώστ' νιά (μιά) άναπεταξιά (τό όποιο άντικείμενο πού προκάλεσε φθορά ή βλάβη), νά πάει από κεί πού'ρθε!», λέγεται άκόμη στό λευκαδίτικο ιδίωμα. Ή ετυμολογία τής ουσιαστικοποιημένης ένέργειας τής άναπεταξιάς, βεβαίως προέρχεται από τήν πρόθεση **άνα** + **πετάω** = πετώ (μέ όργή) σέ μεγάλη έκταση.

2. Άναριώνται (τά χωράφια ή τά λιοστάσια). Στο βιβλίο του συγγραφέα Παναγιώτη Σκληρού «Η Αλτάνη καί άλλες λευκαδίτικες ιστορίες», υπάρχει καταγεγραμμένη ή φράση κάποιου ντελάλη (κήρυκα) νά λέει: «Άκουμαστείτε νά σάς πώ. Από αύριο άναριώνται οί έλιές καί νά βγάλ'τε τά κοπάδια άπ' τά λιοστάσια» (σελ. 148), όπως επιπροσθέτως σημειώνεται καί «τό διάγγελμα» κάποιου άγροφύλακα, στό πότε θα «άναρίσουν τά χωράφια» (σελ. 151). Καί έπ'αυτό δικαίως ό συγγραφέας μās δίνει τήν έπεξηγήση: «δπλαδύ νά βάλουμε σημάδια τά όποια νά δείχνουν ότι άπαγορεύονται νά βόσκουν τά ζώα. Αυτά ήταν τό άσπρισμα τών κοτρονιών (μεγάλων λίθων) του χωραφιού, τό άσπρισμα τών κορώνων (τών δέντρων) ή τό ποποθέτηση ένός όρδιου καλαμού στό μέση του χωραφιού. Κι αυτά τά σημάδια δήλωναν ότι άπαγορεύεται νά βόσκουν τά ζώα». Όπως δέ εύκολα συμπεραίνεται έξ όλων τό παραγόμενο ό. **άναρίζω** προέρχεται

άπό τήν πρόθεση **άνα** σύν τό ό. **ορίζω**, δπλαδύ **ξανά ορίζω** τήν χρήση του χωραφιού τοποθετώντας έμφανή σημάδια, θέτω ξανά τά όρια χρήσης του! Καταπληκτική έκφραση συλλογικής δράσης άγροτών σέμπρων συχωριανών, δυστυχώς σέ άχρησία σήμερα μέ τήν έρήμωση τών χωραφιών μας...

3. Γκολλέθ'κε: γκολλέθηκε, συγκολλέθηκε, προσκολλήθηκε. Έτυμ.: είναι παράφραση τρίτου ένικού του άορίστου του ό. συγκολλώμαι, χωρίς τήν πρόθεση συν. Συνήθως λέγεται για άκούσια προσκόλληση ή όποια επιφέρει δυσθυμία καί άγανάκτηση: «Μέσ'τά καλώς τά **κάν(ει)s Χσ'τιανή μ', μ' γκολλέθ'κε καί δέ άφ'νε νά κάνω ρούπ' (βήμα)!**»

4. Δρολάπ', τό: τό δρολάπι = ισχυρή καταιγίδα, άνεμος μετά βροχής. «Γουί μ' (ουάι, αλοίμονο) ένα δρολάπ' π(ού) **κάν(ει)s** σήμερα, δέν είναι νά βγαίν(ει)s άπόξ' (έξω), ό Θεός νά βάλ(ει) τό χέρ(ι) τ'!». Έτυμ.: **ύδωρ** + **λαίλαψ**, -πος, **ύδρο-λαιλάπιον** καί ύποκοριστικά καί συγκοτιτόμενον **ύδρο-λαπιον, δρολάπιον, δρολάπ(ι).** Μιά λέξη - έννοια πού σπάνια τήν άκούμε σήμερα, αλλά πόσες χιλιετίες σέρνει πίσω της, καί πόσοι προγενέστεροι ήμών τήν πρόφεραν μέ δέος σταυροκοπημένοι, σέ ήμέρες ισχυρής καταιγίδας!

5. Μπεξερίζω ή έμπεξέρ'σα: δέν άντέχω άλλο, άγανακτώ! Έκ του Όμην. ό. **νεμεσίζομαι, νεμεσάω** (μόνον κατ' ένεστ. καί παρατατ.) = όργίζομαι, άγανακτώ τινι, (Π 407, 421, β 239), μέφομαι, κατακρίνω τινι διά τι, αίσχύνομαι, έντρέπομαι. Ή νέμεσις, είναι ή δικαία άγανάκτησις, μομφή, κατάκρισις, πών ό,τι προκαλεί τήν δικαίαν άγανάκτησιν καί μομφήν, αιδώς, φιλοτιμία καί νεμεσπτός, ή, όν είναι ό άξιόμειπτος, όργής καί άγανακτίσεως άξιος (Όμην. λεξ. Ίωάν. Παναζίδην).

6. Νάνεμος, ον: νη + άνεμος (όπου νη τό αρχαιότατον στερωτικό ή άρνητικό μόριον) =

ό έχων νημεμία, ό ήρεμος, ό άτάραχος. «Έτοϋτος ό τόπος είναι νίνεμος καί νοτερός (άπάνεμος καί ύγρός, νοτισμένος)», λένε για τούς μικρούς κι άπάνεμους κολπίσκους κυρίως τής Άνατολικής άκτής τής Λευκάδος.

7. όγγρός, ή, όν = ούγγρός, ή, όν = ύγγρός, ή, όν, ό μουσκεμένος, ό βρεγμένος. «Ντίπ όγγρό είσαι παιδάκ' μ', στάκα (στήσου, κάθισε) μπροστά σ' φωτιά νά πλώσεις (νά πυρώσεις, νά στεγνώσεις) τά σκ'τιά σ' (τά σκουτιά σου, τά ρούχα σου)!», μās έλεγε ή προγιαστή βαβά μας...

8. Χάξι, τό = λευκαδίτικος ιδιωματοσμός άναφερόμενος στό γεγονός του πλήθους νά παρακολουθεί (χαζεύει) κάποιο δρώμενο μουσικό ή θεατρικό. «Έψές (έχθές τό βράδυ) έβγήκες στό χάξι; Εχάλα(γ)ε ό κόσμος σ' πλατεία απ' τά βιολιά!» Έτυμ. εκ του ό. **χαζεύω = χάσκω πρός τι = κυττάζω κάτι μέ άνοιχτό τό στόμα! Αρχαιοτάτον ρήμα είναι τό **χαίνω «σπανίως έν χρήσει κατ' ένεστ. καί πρτ. χρησιμοποιοιούμενον επί τών χρόνων τούτων τών τύπων **χάσκω, έχασκον, μέλλ. χανούμαι, άόρ. β' έχανον...** παρά τοίς κομικοίς = **χάσκω από τήν κόπωσιν ή από άδημονίαν...**» (Λεξικόν τής Αρχαίας Έλληνικής Γλώσσας), Ίωάννου Σταματάκου). Έκ του ίδιου ρήματος χάινω παράγεται καί ό χάνος, τό χάσμα, ή χασμή, ό χαζός, ό χαύνος, η, ον, ό χάσκων, ό χάσας, κ.λπ.****

9. Χαϊπώθηκε = χαϊφώθηκε, εξαφανίστηκε, χάθηκε άπ' τόν όπτικό όρίζοντα κάποιου. «Α αυτός χαϊπώθηκε σ' λέω τελείως άπ' τόν κόσμο!» λέγεται στό λευκαδίτικο ιδίωμα για κάποιον πού είναι ήδηλημένα εξαφανισμένος κι έχει άποσυρθεί άπ' τόν κοινωνικό βίο! Έτυμ.: **έκ + άφανίζομαι**, Παθητ. εξαφανίζομαι (καί δέν γίνεται πλέον λόγος περί έμού, γίνομαι άφαντος), ό άφανισμός, ή άφανισις -εως (ή εξαφάνισις).

Συνεχίζεται

ΝΕΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

GR 120171 0410 006041010228123

στο όνομα Παναγιώτης Κ. Σέρβος

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Παναγιώτης Κων/νου Σέρβος
τηλ. 6936002554

Αντιπρόεδρος: Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής
τηλ. 210-9960086 & 6936233257

Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νικ. Μανωλίτης
τηλ. 210-8025620 & 6936791486

Ταμίας: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας
τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Ειδ. Γραμματέας: Χρήστος Κατσάρας
τηλ. 6942476736

Μέλος: Ευγένιος Αγγέλου Μανωλίτης
τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Μέλος: Ανδρέας Κων/νου Τζαναβάρης
τηλ. 6934568329

Για επικοινωνία των μελών με τον Σύλλογο
e-mail: dmanolitsis@yahoo.gr

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας

Διεύθυνση: Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Παναγιώτης Κων/νου Σέρβος τηλ.: 6936002554

Η εφημερίδα συντάσσεται

από Συντακτική Επιτροπή

Επιμέλεια - διορθώσεις:

Μανωλίτης Ευγένιος, Μανωλίτης Δημήτριος

Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν
απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Με αφορμή την **52η επέτειο του Πολυτεχνείου**, καλό είναι να γνωρίσουμε πως το μνημειώδες γλυπτό «**ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ**» του **Μέμου (Αγαμέμνονα) Μακρή**, καθιερώθηκε ως το μνημείο πεσόντων και του Πολυτεχνείου. Ο ίδιος εξιστορεί σε συνέντευξή του στη Δημοσιογράφο **Αριστούλα Ελληνούδη** (Ριζοσπάστης, 16 Νοέμβρη 1979).

Να θυμήσουμε το μνημείο δεν είχε φιλοτεχνηθεί στην Ελλάδα, αλλά πριν ένα χρόνο στη Βουδαπέστη και είχε έρθει στις αρχές της Άνοιξης για την έκθεση έργων του δημιουργού στην **ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**. Σ' αυτή την έκθεση ανάμεσα στα εκθέματα, αυτό που προκάλεσε μεγαλύτερη εντύπωση, στο πολυπληθές κοινό που την επισκέφτηκε, ήταν το μεγάλο κεφάλι από σφυρήλατο χαλκό με τίτλο: «**ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ**». Η κατασκευή του βασίστηκε σε προτομή ύψους 30 εκατ. που είχε φιλοτεχνήσει ο γλύπτης τη διετία 1949-1950 για τον πατριώτη μας και μετέπειτα ιστορικό **Νίκο Σβορώνο**, συναγωνιστή του στα χρόνια της Αντίστασης και του Εμφυλίου και που είχαν βρεθεί στο Παρίσι για σπουδές το 1945.

Στις 16 Νοέμβρη του 1979 μεταφέρθηκε στον πρόδρομο χώρο της κεντρικής πύλης του Πολυτεχνείου και τα αποκαλυπτήρια του γλυπτού έγιναν στις 11:30 το πρωί της ίδιας μέρας.

Να τι λέει λοιπόν ο δημιουργός σχετικά:

Το μνημειώδες γλυπτό «Προς τιμήν των πεσόντων», κατά την 6η επέτειο του 1979, στη μνήμη των θυμάτων του Πολυτεχνείου

«Σ' αυτό εκφράζεται η εμπειρία μου από τα ελληνικά πράγματα. Εμπειρία που ξεκίνησε από την Κατοχή, συνεχίστηκε με την Εθνική Αντίσταση και κατέληξε στο Πολυτεχνείο, που τα γεγονότα του τα άκουγα από μακριά. Σ' αυτή την εμπειρία μου αναφέρονται πολλά έργα μου. Ήθελα ωστόσο να κάνω ένα συνθετικό έργο που να



περικλείει όλες τις εμπειρίες από ήρωες – θύματα που έπεσαν ως τώρα για την ελευθερία. Κι επειδή τη γλυπτική μου την άρχισα με πορτρέτα ήθελα προς το τέλος της καριέρας μου να συνοψίσω σ' ένα ανθρώπινο κεφάλι τα αισθήματα που είχα απ' αυτή την εμπειρία. Με μια έκφραση όχι παραστατική, αλλά που θα έβγαине από ένα ανθρωπιστικό σύνολο και θα αποτυπωνόταν σε ένα κεφάλι».

Αυτό το κεφάλι δεν προοριζόταν για έκθεση σε ελληνικό δημόσιο χώρο, αλλά είχε δουλευτεί για την αναδρομική στην Πινακοθήκη. «Στην έκθεση», που είχε πραγματοποιηθεί στις αρχές της άνοιξης, «ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε το κεφάλι. Μια ομάδα νέων του Πολυτεχνείου ήρθε μια μέρα και μου είπε ότι το έργο θα ταίριαζε για μνημείο του Πολυτεχνείου».

Από αυτή τη συνομιλία του Μέμου Μακρή με τους νέους φιλότεχνους του Πολυτεχνείου, ήρθε αίτημα από την ΕΦΕΕ, το οποίο υιοθέτησε η πρωταγεία του Ιδρύματος, η οποία το αποδέχτηκε και γραπτά ζήτησε από τον καλλιτέχνη να δωρίσει το έργο. Συγκροτείται επιτροπή, υπό τον καθηγητή Αρχιτεκτονικής Ιωάννη Λιάπη (1922-1993), η οποία έκανε δοκιμή τοποθέτησης έργου στον χώρο του Πολυτεχνείου, πάνω σε ξύλινο βάθρο.

Αφού, λοιπόν, έκρινε ότι εναρμονίζεται με τον χώρο, ζήτησε από τον πρύτανη, τον καθηγητή Φυσικής και τότε πρόεδρο της Ελληνικής Επιτροπής για τη Διεθνή Υφεση και την Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ) Γεώργιο Βουδούρη (1919-1989) να προχωρήσουν οι προετοιμασίες για την οριστική και έγκαιρη τοποθέτησή του.



«Δεν μου αρέσει να δωρίζω έργα μου», λέει στην ίδια συνέντευξή του ο τότε 66χρονος κομμουνιστής γλύπτης. Αλλά τότε, γιατί έκανε τη δωρεά; «Γιατί δώρισα αυτό το έργο μου, που το αγαπώ περισσότερο απ' όλα και το θεωρώ το καλύτερο; Τι να πω. Να μια αιτία: για την επιστροφή στην Ελλάδα κάτι έκανε και το Πολυτεχνείο!»

Ο χώρος του Πολυτεχνείου είναι ιερός και είναι για μένα μεγάλη τιμή που εκεί θα βρίσκεται ένα έργο μου. Και μην ξεχνάτε ότι κι εγώ σπούδασα και βγήκα απ' αυτόν τον χώρο».

Σ.Σ. Ο Μέμος Μακρής ήταν πολιτικός πρόσφυγας στην Ουγγαρία και επέστρεψε στην Ελλάδα το 1975.

Επιμέλεια: Ευγένιος Μανωλίτης

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσιάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας.

Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε.

Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



1970: Ευστάθιος Σούνδιας (Κασταβήρας) με την γυναίκα του Ακριβούλα, Καλή σύζ. Κίμου Σούνδια και Ελένη σύζ. Νικολάκη Σούνδια (Μέτωρα)



1965: Χρυσάνθη (Ξάνθη) σύζ. Αλέξη Βρεττού

Το όρος των Σκάρων θυμάται: Ιστορία-Περιβάλλον-Πολιτισμός

Σήμερα για πρώτη φορά θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα της εξέλιξης της βλάστησης όσον αφορά το βουνό των Σκάρων, σε συνδυασμό με τα ιστορικά στοιχεία και τα πολιτισμικά στοιχεία του βουνού.

Επίσης θα μελετηθεί ξανά η θεωρία του Dörpfeld για τους Σκάρους τους οποίους θεώρησε πως ήταν, το Νήϊον όρος της Οδύσσειας. Στη ραψωδία α στ 185-186 αναφέρεται το εξής:

**Νηὺς δέ μοι ἦδ' ἔστηκεν ἐπ' ἄγρου
νόσφι πόληος, 185
ἐν λιμένι Ρείθρου ὑπὸ Νηίῳ ὕληντι. 186**

**Που σημαίνει: Το πλοίο μου στάθηκε
εδώ και ώρα σ' αγρό έξω από την
πόλη,**

**μέσα στου Ρείθρου το λιμάνι κάτω
απὸ τὸ δασωμένο Νήιο.**

Ο στίχος 186 αναφέρει: ὑπὸ Νηίῳ ὕληντι. Αναλύοντας μία-μία τις λέξεις διαπιστώνεται ότι ο στίχος αναφέρεται σε ένα ξυλεύσιμο δάσος το οποίο είναι Νήιον δηλαδή δάσος που αρμόζει σε πλοία που έχει δηλαδή ξυλεία κατάλληλη για τη ναυπηγική, ενώ η λέξη ὕληντι είναι ο τόπος που έχει ὕλη δηλ. ξυλεία. Προκειμένου να διαπιστώσουμε αν το όρος των Σκάρων της Λευκάδας ανταποκρίνεται στην συγκεκριμένη ομηρική αναφορά καλούμαστε να δώσουμε απάντηση στα εξής ερωτήματα:

1) εάν είναι το βουνό των Σκάρων ὕληντι (δηλ. αν έχει αρκετή ξυλεία) και

2) εάν έχει ὕλη (ξυλεία) κατάλληλη για τα πλοία.

Όσον αφορά τα ιστορικά στοιχεία για το δάσος των Σκάρων αντλούμε αξιόλογες πληροφορίες από το ιστορικό αρχείο της Λευκάδας. Εκεί διασώζεται η πληροφορία ότι εν έτει 1748 υπήρχε Δασάρχης και 60 δασοφυλάκες εντεταλμένοι για την περιφύλαξη και προστασία του δάσους.

Από στοιχεία χαρτογραφικού υλικού ο Girolamo Delanges σχεδιαστής στη Βενετία κάνει λόγο για τα **ξυλεύσιμα** δάση του «Κλιμενού» (δηλ. του Εγκλιμενού που είναι η περιοχή του σημερινού Νυδριού) στον τοπογραφικό χάρτη που σχεδίασε το 1757. Ο G. Foresti πρόξενος το έτος 1815 έγραψε αναφορά για την οικονομική και πολιτική κατάσταση των Ιονίων νήσων και σημείωσε στις αναφορές του ότι η Λευκάδα έχει ένα μεγάλο δρυοδάσος με ξυλεία χρήσιμη στη ναυπηγική.

Οι Ενετοί πρώτοι είχαν διενεργήσει πλήρη αποτύπωση του δάσους σε χάρτη με χρώματα ο οποίος λείπει από τα διασωθέντα έγγραφα του ιστορικού αρχείου. Διασώθηκε όμως μια επιστολή παράδοσης αυτοψίας η οποία λέει εν έτει 1775:

*«Επιφορτισμένη από την αυτού
εξοχότητά σας, η ταπεινότητά μου
με την αξιοσέβαστη Επιτροπή τον
περασμένο Ιούλιο να περάσουμε από
το δημόσιο δάσος των Σκάρων έτσι*

*ώστε να ελέγξουμε εάν πραγματο-
ποιήθηκε αποδόσωση και διανομή
του συγκεκριμένου δημοσίου κτήμα-
τος και όσα νεότερα διαπίστωσα στη
γύρω απ' αυτό περιοχή έχω την τιμή
ευπειθώς να τα υποβάλλω στις κα-
θαρότατες σκέψεις της Αυτού Εξο-
χότητάς σας με το επισυναπτόμενο
σχέδιο και τις πληροφορίες όπου τα
πάντα προκύπτουν με κάθε καθαρό-
τητα υπό το δικό σας φως και με το
μέγιστο σεβασμό.*

Το ιστορικό αρχείο περιέχει μία από τις παλαιότερες διασωθείσες ή ίσως την παλαιότερη διασωθείσα διαχειριστική μελέτη δάσους στην Ελλάδα. Αυτή εμπεριέχεται σε μια επιθεώρηση που διενεργήθηκε τον Απρίλιο του 1824 από τους Άγγλους κατά τα ενετικά πρότυπα, γραμμένη με ελληνικό και λατινικό αλφάβητο το οποίο μεταφράστηκε με τη βοήθεια του κ. Ηλία Σπυριδωνίδη ειδικό μεταφραστή ιταλικών κειμένων του ΑΠΘ.

Το δάσος των Σκάρων το οποίο εκτεινόταν έως τη θάλασσα σε μια έκταση περίπου 10.000 στρεμμάτων είχε διαιρεθεί σε 8 οριοθετημένους τομείς. Οι πίνακες που εμπεριέχονται στην επιθεώρηση περιέχουν πληροφορίες για κάθε τομέα, το συνολικό αριθμό δέντρων, τον αριθμό των υγιών και σάπιων δέντρων, τις διαστάσεις τους, τον αριθμό και τις διαστάσεις των κορμών κλαδιών (υγιών και σάπιων).

Το σύνολο των ιστάμενων δέντρων σύμφωνα με την επιθεώρηση και καταγραφή του 1824 ανέρχονταν σε 13.520 άτομα ενώ μπορεί εύκολα να εκτιμηθεί ο τομέας που είχε τα περισσότερα σε αριθμό δέντρα, εκείνος που περιείχε τα περισσότερα σε αριθμό υγιή δέντρα, τα περισσότερα σάπια κτλ. Η καταγραφή επιβεβαιώνει τις σημειώσεις του αξιωματικού Bory de saint Vincent (1823), σύμφωνα με τις οποίες το νησί της Λευκάδας είχε ξυλεία δρυός η οποία όμως δύσκολα μπορούσε να εκμεταλλευτεί καθώς βρισκόταν στις κορυφές των βουνών.

Σε άλλο πίνακα δίνεται ο αριθμός των ξεριζωμένων δέντρων ανά τομέα με απόλυτη ακρίβεια.

Η καταγραφή αποκάλυψε ότι περισσότερα από το 60% των δέντρων και τα τρία τέταρτα των κορμών κλαδιών ήταν σάπια. Το γεγονός αυτό αποδίδεται στην μη τήρηση των προστατευτικών μέτρων από τη μία, γνωρίζοντας, ότι το μεταβατικό διάστημα από την Ενετοκρατία προς την περίοδο της Αγγλικής Διοίκησης επικράτησε καθεστώς χαλάρωσης του ελέγχου του δάσους, συνδυαστικά με τα κλιματικά δεδομένα όπως η ξηρασία της περιόδου 1790-1830, η οποία πρέπει να είχε συμβάλει στην χειροτέρευση της κατάστασης του δάσους.

Από την μελέτη των πινάκων που σχετίζονται με τις καταχωρήσεις των ξεριζωμένων δέντρων, καταγράφηκαν 1.242 δέντρα ξεριζωμένα, τα περισσότερα εκ των οποίων σάπια. Το δε-

δομένο αυτό σε συνδυασμό με τον συνολικό αριθμό των ιστάμενων σάπιων δέντρων τα οποία ήταν 8.438, φανερώνει την άναρχη εκμετάλλευση του δάσους από τον ντόπιο πληθυσμό και την χειροτέρευση της κατάστασής του, κατά τη διάρκεια των ετών που ακολούθησαν, με την αποχώρηση των Ενετών από το νησί έως τον επανέλεγχό του από τους Άγγλους.

Η επιθεώρηση του δάσους το 1824 επί Αγγλικής Διοίκησης, δείχνει την έκταση της συρρίκνωσης του δάσους μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Το συμπέρασμα αυτό προκύπτει συγκρίνοντας τα δεδομένα της επιθεώρησης του έτους 1824 με προγενέστερες ιστορικές αναφορές τόσο του προξένου George Foresti (1815) όσο και του αξιωματικού Bory de Saint Vincent (1823), οι οποίες δεν συμφωνούν ως προς το μέγεθος του υπό εκμετάλλευση δάσους, το οποίο προ του 1824 φαίνεται να ήταν αξιολογότερο. Είναι πολύ πιθανό η χειροτέρευση της υγείας των δέντρων να επέβαλλε ουσιαστικά την απογραφή του 1824. Η πολιτική αναστάτωση των ετών (1798-1814) που επήλθε με την απομάκρυνση των Βενετών, οδήγησε στην έλλειψη προστατευτικού καθεστώτος, όπως εναργώς προκύπτει από τον αριθμό των ξεριζωμένων δέντρων. Οι ξηρασίες του Χειμώνα της περιόδου 1790-1830 μ.Χ. οδήγησαν σε περαιτέρω εξασθένηση των δρυών, ιδίως των γηραιότερων.

Εικάζεται ότι κάτω από συνθήκες εκτεταμένης ξηρασίας η συμβιωτική σχέση των δέντρων με τους μύκητες μπορεί εύκολα να μετατραπεί σε ανταγωνιστική/παθογενή, διασπείροντας τη σήψη και τελικά το θάνατο των δέντρων, πολύ δε περισσότερο αν αφορά δέντρα που δεν έχουν κλαδευτεί κατάλληλα. Η κλάδευση των δρυών με τη μέθοδο του *pollarding* η οποία χρησιμοποιήθηκε στο δάσος των Σκάρων, οδηγεί συχνά στην εμφάνιση κουφαλών δέντρων και συνεπώς εύκολα προσβαλλόμενα από μύκητες.

Μετά την ένωση του νησιού με το ελληνικό κράτος, δεν έχουμε στη διάθεσή μας κανένα στοιχείο που να δείχνει την προστασία ή διαχείριση του συγκεκριμένου δάσους. Η κατάσταση του, χειροτέρευσε από την υπερβόσκηση, την έλλειψη αναγέννησης και τις πυρκαγιές των ετών 1926 (Dörpfeld 1927) και του Β' παγκοσμίου πολέμου, οι οποίες έκαψαν χιλιάδες δέντρων. Το πουνάρι και άλλα είδη της μακκίας βλάστησης, όντας περισσότερο ανθεκτικά στην πίεση της βόσκησης και της φωτιάς, επεκτάθηκαν και κάλυψαν τις πλαγιές του μεγαλύτερου τμήματος της οροσειράς.

Στην καρδιά του δάσους, διατηρείται μέχρι σήμερα σε καλή κατάσταση το γηραιότερο δέντρο του εναπομειναντος δάσους, του είδους *Q. Pubescens* (χνοώδης δρυς), με περίμετρο κορμού 6,90m και ύψος

μεγαλύτερο από 20m, σύμφωνα με επιτόπιες μετρήσεις, εμβληματικό στοιχείο της περιοχής και είδος που συγκεντρώνει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα προκειμένου να συγκαταλεγεί στα διατηρητέα μνημεία της φύσης λόγω της ιστορικής, οικολογικής, επιστημονικής και βιοτατικής του αξίας.

Εκτός όμως από τα ιστορικά στοιχεία, αξιόλογες πληροφορίες λαμβάνουμε μέσα από τη λήψη δείγματος ιζήματος μέσα στο οποίο κατακάθισε η γύρη των φυτών, από το έλος του Βλυχού. Η ανάλυση της γύρης αποτελεί μια μέθοδο που χρησιμοποιείται στην αναπαράσταση της βλάστησης προηγούμενων ετών μέσω της συγκέντρωσης και ανάλυσης των γυρεοκόκκων διαφόρων ειδών, που διατηρήθηκαν σε κατάλληλο περιβάλλον.

Το γεωτρύπανο χειρός που χρησιμοποιήθηκε έφτασε έως 3,5 μέτρα βάθους. Τα αποτελέσματα της ραδιοχρονολόγησης κοχυλίων από το δείγμα της λάσπης έδειξαν 2.800 π.Χ. στο κατώτερο σημείο του δείγματος, το οποίο σημαίνει ότι τα δεδομένα γύρης που λαμβάνονται από το δείγμα ανάγονται στην πρώτη εποχή του Χαλκού και φτάνουν έως τις μέρες μας. Τα αποτελέσματα της γύρης όσον αφορά τα δρυοδάση γύρω από τον κόλπο του Βλυχού κατά τη διάρκεια της πρώιμης Εποχής του Χαλκού (συμπεριλαμβανομένου και του όρους των Σκάρων) έδειξαν ότι η γύρη των δρυών είχε υψηλές τιμές (26%), φανερώνοντας ένα τοπικό δασοσκεπές με δρυς. Τα φυλλοβόλα δάση δρυός εικάζεται ότι κάλυπταν όλους τους γύρω από το Βλυχό λόφους με υψόμετρο μεγαλύτερο των 300 μ. καθώς και των περιμετρικών ορεινών όγκων. Κατά τη διάρκεια της Ενετοκρατίας η γύρη των δρυοδασών έφτανε έως 11,8%, αρκετά μειωμένη σε σχέση με τους παλαιότερους χρόνους αλλά συγχρόνως ικανή να μας φανερώσει ότι ακόμα και με αυτά τα ποσοστά τα δρυοδάση ήταν εκτεταμένα και εκμεταλλεύσιμα. Στις αρχές του 20ού αιώνα τα ποσοστά γύρης των δρυοδασών έφτασαν στο χαμηλότερο σημείο τους, με ποσοστό έως 3,2%.

Τα αποτελέσματα της γύρης επιβεβαιώνουν την ισχυρή παρουσία της δρυός γύρω από το Βλυχό. Το ιστορικό αρχείο επικουρικά από τη μία διασώζει το μέγεθος του δάσους των Σκάρων και από την άλλη αποκαλύπτει τον τρόπο με τον οποίο τα δέντρα αυτά έγιναν αντικείμενο εκμετάλλευσης από τους κατακτητές του νησιού.

Γαζή Αναστασία
Διδάκτωρ Δασολογίας -
Αρχαιολόγος

**Σ.Σ. Το παρόν κείμενο είναι πε-
ρίληψη της ομιλίας της στην εκδή-
λωση των «Βραβείων Ήθους και
Αριστείας - Χριστόφορος Βρεττός»
που έγινε τον Αύγουστο στη Νικιάνα.
Η Αναστασία είναι από τη Βαυκερή.**

Ηλεκτρονική συλλογή υπογραφών ενάντια στις αδειοδοτήσεις νέων πλωτών εξεδρών σε Λυγιά, Νικιάνα και Καρυώτες

Στο «επόμενο βήμα» πέρασαν κάτοικοι της Λυγιάς – Νικιάνας – Καρυωτών, οι οποίοι αντιδρούν, μεταξύ άλλων, για τις νέες αδειοδοτήσεις πλωτών εξεδρών, με τη συλλογή υπογραφών να γίνεται πλέον και ηλεκτρονικά στον παρακάτω σύνδεσμο: https://secure.avaaz.org/community_petitions/el/demos_leukados_oi_paralies_tes_lugias_karuoton_nikianas_den_poulountai/?cglVStb&utm_source=copy&utm_medium=social_share&utm_campaign=1757657&utm_term=cglVStb%2Bel&share_location=do_landing

Το κείμενο που συνοδεύει τη συλλογή των υπογραφών είναι το εξής:

Η Λευκάδα ΔΕΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ.

Το βόρειο μέτωπο Λευκάδας ΔΕΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ.

Το ανατολικό μέτωπο Λευκάδας ΔΕΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ.

Η Λευκάδα ΔΕΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ.

Οι παραλίες της Λυγιάς – Καρυωτών – Νικιάνας ΔΕΝ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ.

Από το 1990 το σχέδιο προστασίας της περιοχής δεν έχει υλοποιηθεί.

Από το 1994 ο κεντρικός αγωγός αποχέτευσης Λυγιάς – Νικιάνας έχει θαφτεί.

Από το 1985 τα λύματα του βιολογικού της πόλης πέφτουν ανεξέλεγκτα στο διάλυο, κάνοντας τη θάλασσα αβαθή και βρώμικη.

Ο ανεξέλεγκτος ελλειμματισμός τουριστικών σκαφών ρυπαίνει καθημερινά τις ακτές μας. Σήμερα διάφορες εταιρείες ζητούν άδειες για νέες πλωτές εξέδρες, από τη Λυγιά μέχρι τις αλυκές Αλεξάνδρου.

Καταστρέφονται εστιατόρια, ενοικιαζόμενα καταλύματα και κατοικίες.

ΜΗΝ ΔΙΑΝΟΗΘΕΙΤΕ να συμβάλετε στην καταστροφή της ζωής μας, του μέλλοντος των παιδιών μας και του περιβάλλοντος.

Δεν θέλουμε τέτοια ψεύτικη «ανάπτυξη» που καταστρέφει τη γη και τη θάλασσά μας.

Η υπογραφή μας είναι η πρώτη μορφή αντίδρασης.

Έχουμε φτάσει στα όρια της αντοχής.

Να απορριφθούν οι απαράδεκτες και καταστροφικές αιτήσεις αδειοδότησης.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΙ

ΟΙ ΖΩΕΣ ΜΑΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥΣ

Σ.Σ. 1. Πάντως συνεχίζονται άοκνες οι προσπάθειες τόσο από τον Δήμο μέσω του Λιμενικού Ταμείου όσο και από το Υπουργείο, ήδη έχει χορηγηθεί κι άλλη άδεια τοποθέτησης πλωτής εξέδρας στην περιοχή Νικιάνας στη θέση ακτή Γαλήνης, για την ολοκλήρωση του νέου τουριστικού προϊόντος που προωθούν για την Ανατολική Λευκάδα, ιδίως, “ΤΑ ΑΛΣΗ ΚΑΤΑΡΤΙΩΝ” που μαζί με λύματα και τις νέες Μαρίνες θα ολοκληρώσουν το καταστρεπτικό τους έργο στην κεντροβορειοανατολική παράλια Λευκάδα!!!

2. Αλήθεια γιατί δεν μπαίνουν πλωτές εξέδρες στην περιοχή της Λυγιάς; Αυτό θα πρέπει να μας προβληματίζει σαν Νικιανιώτες-Αλεξαντρίτες ότι κάτι δεν κάνουμε καλά και να παραδειγματιζόμαστε από τις αντιδράσεις-δράσεις των Κατ(ου)νιωτών!!!

Με επιτυχία το αφιέρωμα στον Λευκάδιο Χερν από την Επτανησιακή Συνομοσπονδία

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 10 Νοεμβρίου 2025 μια εξαιρετική εκδήλωση μνήμης και τιμής, αφιερωμένη στη Ζωή και το Έργο του Επτανησίου Διεθνή Συγγραφέα **Λευκάδιου Χερν** με θέμα: «**ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΧΕΡΝ: Η ιδιόχειρη «Διαθήκη» του για τον σύγχρονο κόσμο**».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε από την Επτανησιακή Συνομοσπονδία στην αίθουσα «Μιχαήλα Αβέρωφ» στην Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών στην Αθήνα και άνοιξε με χαιρετισμούς από τον Πρόεδρο της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας κ. **Χαράλαμπο Δ. Κοντογεώργη** και τον Πρόεδρο της Ε.Ε.Λ. κ. **Κωνσταντίνο Καρούσο**.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με τις εξής διαλέξεις:

– «**Λευκάδιος Χερν: Σπουδή στην ποιητική της Άπω Ανατολής**» με ομιλήτρια την κ. **Ευσταθία Δήμου**, Διδάκτρω Φιλολογίας, συγγραφέα, κριτικό λογοτεχνίας.

– «**Λευκάδιος Χερν: Μια ζωή φωτός και σκιάς**» με ομιλήτρια την κ. **Βιθή Κοψιδά-Βρεττού**, Διδάκτρω Φιλολογίας, συγγραφέα, Πρόεδρο Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας.

– Η εκδήλωση πλαισιώθηκε με απαγγελίες κειμένων του τιμώμενου συγγραφέα από την ηθοποιό κ. **Μαρία Ζαχαρή** που καθήλωσε με την ερμηνεία της τους παρευρισκόμενους.

Οι διαλέξεις κέντρισαν το ενδιαφέρον του κοινού και ακολούθησε συζήτηση με εύστοχες ερωτήσεις και απαντήσεις από τις ομιλήτριες, για το Λευκάδιο Χερν.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ξεδιπλώθηκαν όλες οι πτυχές της ζωής και του Έργου του Λευκάδιου Χερν, ο οποίος γεννήθηκε το 1850 στην Λευκάδα κατά τη διάρκεια της Βρετανικής Κατοχής των Επτανήσων και ήταν γιος του Ιρλανδού Χειρουργού Ταγματάρχη Τσαρλς Μπους Χερν και της Κυθρίας ευγενικής καταγωγής Ρόζας Κασιμάτη. Τα παιδικά, εφηβικά

και νεανικά του χρόνια ήταν πολύ δύσκολα και αρκετά χρονικά διαστήματα επιβίωσε στηριζόμενος στις ατομικές του δυνάμεις. Ένα μεγάλο διάστημα της παιδικής και εφηβικής του ηλικίας μεγάλωσε κοντά στην θεία του Σάρα Μπρέναν (αδερφή της γιαγιάς του στην Ιρλανδία).

Το 1869 μετανάστευσε στην Αμερική όπου μετά από πολλές δυσκολίες επιβίωσης κατάφερε με τη δύναμη του ταλέντου του και την ισχυρή πένα του ως συγγραφέας να γίνει ένας καταξιωμένος δημοσιογράφος παράλληλα με το εκτενές συγγραφικό του έργο. Υπήρξε επίσης ένας από τους πρώτους μεταφραστές Γαλλικής Λογοτεχνίας, μετέφρασε ακόμη και πολλά άρθρα από Γαλλικές και Ισπανικές εφημερίδες.

Ως ανταποκριτής των εθνικών εκδόσεων Harper's Weekly βρέθηκε το 1890 στην Ιαπωνία, όπου εγκαταστάθηκε και πολιτογραφήθηκε Ιάπωνας το 1896 συνεχίζοντας το συγγραφικό και δημοσιογραφικό του έργο. Όλα τα βιβλία του στην Ιαπωνία γράφτηκαν στα Αγγλικά και το συγγραφικό του έργο έχει ιστορική αξία, αφού προσέφερε στη Δύση μέσω αυτού μερικές από τις πρώτες προβιομηχανικές περιγραφές της Ιαπωνίας. Δίδαξε στο Αυτοκρατορικό Πανεπιστήμιο και στο Πανεπιστήμιο Ουασέντα του Τόκιο ως το 1904 που πέθανε σε ηλικία 54 ετών.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τη χορωδία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» με Μαέστρο τον **Γιάννη Σφυρή** που τραγούδησαν παραδοσιακά τραγούδια της ιδιαίτερης πατρίδας του Λευκάδιου Χερν, της Λευκάδας.

Η Επτανησιακή Συνομοσπονδία ευχαριστεί θερμά όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους το αφιέρωμα στον διεθνή συγγραφέα Λευκάδιο Χερν και την Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών για την παραχώρηση της ιστορικής αίθουσας για την εκδήλωση.

Τιμητική εκδήλωση για τον Παναγιώτη Φίλιππα από τους Λευκαδίτες της Αττικής

Την Κυριακή 23 Νοεμβρίου 2025 οι Λευκαδίτες της Αττικής τίμησαν τον σπουδαίο Λευκαδίτη καλλιτέχνη τον **Παναγιώτη Φίλιππα**.

Η αίθουσα της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών γέμισε από τους Λευκαδίτες της Αττικής που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίκων Συλλόγων, της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών και του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ».

Στη λαμπρή αυτή σύναξη παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Λευκάδας και Ιθάκης **π. Ιωακείμ Αϊθαλιώτης**, ο καθηγούμενος της Ι. Μ. Φανερωμένης Λευκάδας **π. Νικήφόρος Ασπρογέρακας**, ο **π. Β. Κακλαμάνης**, ο Πρόεδρος της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας κ. **Χαράλαμπος Κοντογεώργης**, πρόεδροι και εκπρόσωποι Λευκαδίκων Συλλόγων. Χαιρετιστήρια μηνύματα απέστειλαν ο Βουλευτής Λευκάδος κ. **Α. Καθβαδός** και ο Δήμαρχος Λευκάδας κ. **Ξ. Βεργίνης** οι οποίοι δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν.

Η εκδήλωση, της οποίας την παρουσίαση είχε ο ηθοποιός **Δημήτρης Βερούκιος**, ξεκίνησε με ντοκιμαντέρ αφιέρωμα του **Γιάννη Φαλκώνα** για τον **Παναγιώτη Φίλιππα**.

Στη συνέχεια απηύθυναν χαιρετισμούς οι πρόεδροι των διοργανωτών κ.κ. **Θεοφύλακτος Λογοθέτης** (Ομοσπονδία Απανταχού Λευκαδίκων Συλλόγων), **Κώστας Κατηφόρης** (Εταιρία Λευκαδικών Μελετών) και **Θωμάς Χόρτης** (Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»).



Ακολούθησε η απαγγελία του ποιήματος του **Π. Φίλιππα «Βαλς της Ειρήνης»** από την **Ιωάννα Φίλιππα** (εγγονή του Παναγιώτη), με βιντεοσκοπημένη προβολή του από παιδική χορωδία.

Για τον **Παναγιώτη Φίλιππα** μίλησαν οι κ. **Θεόδωρος Γεωργάκης**, δικηγόρος και πρώην δήμαρχος Ηλιούπολης και ο **Σπύρος Φίλιππας** ιατρός. Ο ηθοποιός **Δημήτρης Βερούκιος** απήγγειλε στίχους από το ποιητικό έργο του **Π. Φίλιππα**.

Η κορύφωση της βραδιάς ήλθε με την απονομή τιμητικής πλακέτας στο τιμώμενο πρόσωπο μέσα σε κλίμα έντονης συγκίνησης.

Με συγκινησιακή φόρτιση η **Μαυρέτα Φίλιππα**, κόρη του **Π. Φίλιππα**, εκφώνησε το λόγο αντιφώνησης και ευχαριστίας εκ μέρους του τιμωμένου προσώπου, αφού η εμφανής συγκίνησή του δεν του επέτρεψε να πάρει το λόγο.

Αμέσως μετά η σκυτάλη πέρασε στη Μουσική με το μελοποιημένο ποίημα «**Λευκάδα Όνειρο**» (στίχοι – μουσική **Παναγιώτη Φίλιππα**) από τη χορωδία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» συνοδευόμενη από μουσικούς – μαθητές του **Παναγιώτη Φίλιππα** υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. **Γιάννη Σφυρή**.

Όπως είπε ο μαέστρος η χορωδία τραγουδά στίχους του **Παναγιώτη Φίλιππα** σε μουσική του **Παναγιώτη Φίλιππα**.

Οι μουσικοί είναι παιδιά, μαθητές και φίλοι του τιμωμένου και τα όργανα δημιουργήματά του. Δηλαδή ΟΛΑ παιδιά του. Μεγάλη η τιμή και η αναγνώριση. Τέτοια που τον κατατάσσει πολύ ψηλά στο χώρο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Μακάρια και η Μητέρα – Λευκάδα μας που γεννά τέτοια παιδιά!

Η βραδιά έκλεισε με κέρασμα (λευκαδίτικη λαδόπιτα και κουλούρια) προσφορά του Αρτοποιείου «ΚΑΡΑΛΗΣ», Βλυχό Λευκάδας, το οποίο ευχαριστούμε πολύ. Την πρόσκληση φιλοτέχνησε ο συμπατριώτης μας **Λεωτέρης Γεωργάκης** που τον ευχαριστούμε πολύ. Επίσης ευχαριστούμε την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών για την παραχώρηση της αίθουσας.

Παναγιώτη σε ευχαριστούμε πολύ για τα δώρα που μας χάρισες και που θα μας χάρισεις!

Τα Δ.Σ. της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίκων Συλλόγων, της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών και του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ».

Ξεκίνησαν οι εργασίες για την επέκταση της διαχωριστικής νησίδας στη Νικιάνα

Επληρώθηκαν οι εργασίες για την επέκταση της διαχωριστικής νησίδας στο κέντρο της Νικιάνας, μετά την ολοκλήρωση του αντίστοιχου τμήματος στην περιοχή «Λιμνί». Η σήμανση έχει ήδη τοποθετηθεί και το έργο εισέρχεται πλέον στη βασική φάση κατασκευής του, διαμορφώνοντας ένα νέο, πιο ασφαλές και λειτουργικό οδικό περιβάλλον για κατοίκους και επισκέπτες.

Το έργο περιλαμβάνει μια σειρά σημαντικών παρεμβάσεων. Συγκεκριμένα προβλέπεται: Κατασκευή κεντρικής νησίδας πλάτους 1,20 μ. για ασφαλή οριοθέτηση των δύο ρευμάτων κυκλοφορίας, δημιουργία δύο ανεξάρτητων λωρίδων, πλάτους 3,50 μ. έκαστη, διαμόρφωση δύο mini roundabouts και αναβάθμιση των συμβολών των οδών για καλύτερη κυκλοφοριακή ροή, λωρίδες παράλληλης στάθμευσης 2,00–2,20 μ., με ειδική πρόβλεψη για δίκυκλα, ΑμεΑ και φορτοεκφόρτωση, λωρίδες στάσης λεωφορείων με εξειδικευμένη διαγράμμιση εισόδου-εξόδου, νέα ασφατική στρώση σε όλο το μήκος του έργου, με φρεζάρισμα της παλιάς και πλήρη ανακατασκευή στους κόμβους, νέα φρεάτια υδροσυλλογής και αγωγοί απορροής, μαζί με νέα οριζόντια και κατακόρυφη σήμανση.

Οι παρεμβάσεις εντάσσονται στη σύμβαση «Βελτίωση Κυκλοφοριακής Ροής και Οδικής Ασφάλειας επί του Επαρχιακού Οδικού Δικτύου Π.Ε. Λευκάδας με Κατασκευή Κόμβων (Round About)», προϋπολογισμού 1.150.000 ευρώ. Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και υλοποιείται από τη Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Π.Ε. Λευκάδας, με ανάδοχο την εταιρεία «Δρακός Λεωνίδας Στέφανος».

Η αρχική σύμβαση είχε υπογραφεί στις 28 Σεπτεμβρίου 2023 από την τότε Περιφερειάρχη Ρόδη Κράτσα-Τσαγκαροπούλου, με καταληκτική προθεσμία ολοκλήρωσης την 28 Νοεμβρίου 2024. Ωστόσο, το έργο έχει λάβει ως ώρας πέντε παρατάσεις:

Η τελευταία είναι μέχρι 15 Απρίλη του '26. Ελπίζουμε να είναι και η τελευταία.

Παρά τις καθυστερήσεις, οι εργασίες επανεκκίνησαν και αναμένεται να αλλάξουν ριζικά την εικόνα και τη λειτουργικότητα του δρόμου, βελτιώνοντας την οδική ασφάλεια και τη συνολική εμπειρία μετακίνησης στη Νικιάνα.

Εκείνο όμως που θα χρειαστεί μελλοντικά η Νικιάνα με την ανάπτυξη που γνωρίζει τα τελευταία χρόνια, βελτιώνοντας την ασφάλεια και την ποιότητα της ζωής των κατοίκων, θα ήταν ένας **περιφερειακός δρόμος** που θα παράκαμπε τον πυρήνα του οικισμού, όπως έγινε στην περίπτωση του Νυδριού.

Παράπονα και στη Νικιάνα για τον τρόπο τοποθέτησης της όδευσης τυφλών

Στα υπό κατασκευή πεζοδρόμια στη **Νικιάνα**, στο κομμάτι της διαχωριστικής νησίδας στο ύψος του λιμανιού, που έχει ολοκληρωθεί. Εδώ η κατάσταση βγάζει κυριολεκτικά μάτι! Σε σημείο να αναρωτιέται κανείς αν η κατασκευή του οδηγού όδευσης τυφλών αποβλέπει πράγματι στην καθοδήγηση και την ασφαλή μετακίνηση των ατόμων με προβλήματα όρασης, σε περίπτωση που παραστεί ανάγκη, ή γίνεται



εν είδη αγγαρείας επειδή προβλέπεται από το νόμο. Γεννιούνται επίσης ερωτήματα αν είναι αυτό που προβλέπει η εγκεκριμένη μελέτη.

«Φταίχτες» σε μια περίπτωση, μάλλον, μία πικροδάφνη, τη στιγμή που σε άλλα σημεία έχουν κοπεί πιο παλιά δέντρα ολόκληρα που υπήρχαν πάνω στα πεζοδρόμια, και στις άλλες περιπτώσεις οι κολόνες του δημοτικού ηλεκτροφωτισμού που θα μπορούσαν να είχαν μετακινηθεί όπως και κάποια φρεάτια.

Η ανάδοχος εταιρεία που εκτελεί το έργο είναι διαφορετική από την κατασκευαστική εταιρεία στο Μεγάλο Αυλάκι, που και εκεί έχουν γίνει παρόμοια στην τοποθέτηση της όδευσης τυφλών. Αλλά ίδιος είναι ο κύριος του έργου, ήτοι η Περιφερειακή Ενότητα Λευκάδας, η οποία και θα το παραλάβει.

ΑΠ' ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΛΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΚΡΥΒΕ Η ΚΑΝΑΒΕΤΑ!!!

Δάνειο 113 δραχμών για άλευρο και θείο στον Αλέξανδρο Λευκάδας το 1903

Ένα μικρό αλλά αποκαλυπτικό ντοκουμέντο του 1903 φωτίζει τις οικονομικές συναλλαγές και τις καθημερινές ανάγκες των κατοίκων του ορεινού χωριού Αλέξανδρος στη Λευκάδα, στις αρχές του 20ού αιώνα. Το ιδιωτικό συμφωνητικό δανείου είναι γραμμένο σε μονόφυλλο με έντυπο χαρτόσημο της 1 Δραχμής και ανάγλυφη σφραγίδα με την αναγραφή «Διεθνής Οικονομική Επιτροπή» και το έτος 1901.

Στις 27 Απριλίου 1903, οι Γεώργιος και Χρήστος Κολυβάς, πατέρας και γιος, κάτοικοι του χωριού, υπογράφουν έγγραφο με το οποίο αναγνωρίζουν χρέος ύψους 113 δραχμών και 85 λεπτών προς τον συγχωριανό τους Σπυρίδωνα Μανωλίτη. Το ποσό, όπως αναφέρεται, προέρχεται από την προμήθεια αλεύρου και θείου — δύο βασικών αγαθών της εποχής, απαραίτητων για τη διατροφή και τη γεωργία.

Οι οφειλέτες δεσμεύονται να εξοφλήσουν το ποσό μέσα σε πέντε μήνες, καταβάλλοντας και νόμιμο τόκο 10% ετησίως, όρος συνηθισμένος για ιδιωτικά δάνεια της εποχής. Το έγγραφο, που υπογράφεται ιδιοχειρώς από τους τρεις άνδρες, αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα των προφορικών συμφωνιών που καταγράφονταν εγγράφως για λόγους εμπιστοσύνης και νομικής ασφάλειας, σε μια εποχή που τα τραπεζικά ιδρύματα ήταν σπάνια και η οικονομία λειτουργούσε κυρίως σε τοπικό επίπεδο.

«Πίστομα Δραχμάς 113 και 85/100

Τας 27 Απριλίου 1903 οι υποφενόμενοι Γεώργιος Κολιβάς ποτέ Ζαφίριου και Χρήστος Κολιβάς ιός του κάτοικοι του χωριού Αλεξάνδρου του Δήμου Καριάς υπόσχοντε και υποχρεούντε μετά παρέλευσιν μίνας πέντε από σήμερον ε.ε. να δώσουν εις τον συγχωριανόν τους Σπυρίδων Μανολίτην ποτέ Δημητρίου Δραχμάς εκατόν δέκα τρις Αρ. /113/ και 85/100 αι οποίαι προέρχοντε από άλευρον και θίον πληρόνοντας και τον νόμιμον τόκον δέκα τις εκατό κατ' έτος μέχρι εξοφλήσεως και εν ελείψει να στεναχωρούντε νομίμος και βεβεούν ιδιοχίρος τους.

Εν Αλεξάνδρo τας 27 Απριλίου 1903

Χρήστος Κολιβάς βεβαίω

Γεώργιος Κολιβάς πτ Ζαφίριος
Σπυρίδων Μανολίτης εκθέτης»

Τον καθαρισμό του χειμάρρου της Βρωμερής Λίμπας ζητούν κάτοικοι της περιοχής

Τον καθαρισμό των χειμάρρων της Νικιάνας ενόψει της χειμερινής περιόδου, ιδιαίτερα δε του χειμάρρου της Βρωμερής Λίμπας (Βρωμερής Λίμπας) που πηγάζει από το δάσος των Σκάρων και εκβάλλει στην περιοχή «Γαζάτο»-«Φραξί» στη θάλασσα, ζητούν κάτοικοι της περιοχής.

Ο εν λόγω χειμάρρος έχει χρόνια να καθαριστεί και θυμίζει αμαζονιακό τοπίο από την πυκνή βλάστηση στην κοίτη και τις όχθες του.

Υπενθυμίζεται ότι η Περιφερειακή Ενότητα Ιονίων Νήσων ενέκρινε στη συνεδρίαση της Τρίτης 9 Σεπτεμβρίου 2025 την υποβολή πρότασης για ένταξη στο ΕΠΑ του έργου: «ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΥΔΑΤΟΡΕΜΑΤΩΝ Π.Ε. ΛΕΥΚΑΔΑΣ» προϋπολογισμού 250.736,93 €. Αντικείμενο του έργου αποτελεί ο καθαρισμός υδατορεμάτων με την απομάκρυνση φερτών υλικών, μπαζών, βλάστησης κλπ. κατά μήκος των χειμάρρων στην Π.Ε. Λευκάδας και η αντιπλημμυρική προστασία τους (συντήρηση, αποκατάσταση υφιστάμενων τεχνικών έργων τοιχία αντιστήριξης – συρματοκιβώτια), με σκοπό την προστασία των παρόχθιων ιδιοκτησιών, οδών, προσβάσεων του ζωικού κεφαλαίου της αγροτικής παραγωγής κ.λ.π.



Η «Πρωτοβουλία για τη διάσωση της περιοχής του Κάστρου» για το συλλαλητήριο της 1ης Νοέμβρη

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, το Σάββατο 1η Νοεμβρίου 2025 συλλαλητήριο, η μαζική αντίδραση του Λευκαδίτικου λαού, κατά της επιχειρούμενης ιδιωτικοποίησης της παραλίας του Κάστρου και της ευρύτερης περιοχής, από το Λιμενικό Ταμείο και την διοίκηση του Δήμου Λευκάδας.

Πολίτες που αγαπούν, τιμούν και προασπίζονται την ομορφιά, την ταυτότητα και το συλλογικό συμφέρον του τόπου τους, ένωσαν τις φωνές και τις δυνάμεις τους απαλλαγμένοι από κομματικές και παραταξιακές ταμπέλες, ώστε να διεκδικήσουν τα αυτονόητα, την ελεύθερη και απρόσκοπτη πρόσβαση όλων, στην παραλία της πόλης τους.

Το συλλαλητήριο είχε μεγάλη συμμετοχή, έντονο παλμό και ειρηνικά έδειξε την δυναμική του Λευκαδίτικου λαού και την αποφασιστι-

κότητά του, να συνεχίσει τον αγώνα του, έως ότου διασφαλιστεί οριστικά ο δημόσιος χαρακτήρας της περιοχής.

Οι σύλλογοι που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή μας, στήριξαν και συμμετείχαν ενεργά στην οργάνωση ήταν οι:

-Κίνηση Πολιτών για Αξιοβίωτη Λευκάδα, (ΚΙ.Π.Α.Λ.)

-Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων

-Πρωτοβουλία Αγροτών Λευκάδας του ΤΑΟΛ

-Πολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Αγίου Νικητά

-Πολιτιστικός Σύλλογος Απόλπεινας

-Στέκι «Πέρα Περού»

Όλοι μένουμε σε εγρήγορση και σχεδιάζουμε τις επόμενες δράσεις μας.

Επερώτηση του ΚΚΕ για παράνομη παραχώρηση ακινήτου εντός της ζώνης ασφαλείας του Φάρου στο Φρούριο Λευκάδας

Επερώτηση προς τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας κατέθεσαν οι **βουλευτές του ΚΚΕ Νίκος Παπαναστασής, Νίκος Καραθανασόπουλος και Θανάσης Παφίλης**, με αντικείμενο τη φερόμενη παράνομη θετική γνωμοδότηση για τη μακροχρόνια παραχώρηση – ενοικίαση ακινήτου ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου, το οποίο βρίσκεται εντός της Ζώνης Ασφαλείας του Φάρου με κωδικό ΑΕΦ 0550 στο Φρούριο Λευκάδας.

Σύμφωνα με την επερώτηση, στο Φαρικό Δίκτυο του Ελληνικού χώρου, και συγκεκριμένα στην περιοχή «Ο» Βόρειο Ιόνιο, λειτουργεί ο φάρος με κωδική ονομασία «Φρούριο Λευκάδας» (ΑΕΦ 0550). Παρά το ειδικό καθεστώς προστασίας που διέπει τους φάρους και τις ζώνες ασφαλείας τους, το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, με το υπ' αριθμ. πρωτ. Φ.858.7/65/1864423Σ.1230/2.8.2020 έγγραφό του, έχει χορηγήσει σύμφωνη γνώμη για την παραχώρηση σε ιδιωτική εταιρεία του δικαιώματος χρήσης, διάρκειας 25 ετών, υφιστάμενων και σήμερα εγκαταλελειμμένων τουριστικών εγκαταστάσεων.

Πρόκειται για το τουριστικό περίπτερο, τις λουτρικές εγκαταστάσεις και τον περιβάλλοντα χώρο τους, που βρίσκονται εντός της ζώνης λιμένα Λευκάδας, στη θέση «Κάστρο Αγίας Μαύρας». Η εταιρεία «Notion Ανάπτυξη Ακινήτων ΑΕ» φέρεται ως προσωρινός ανάδοχος πλειοδοτικού διαγωνισμού που είχε διενεργηθεί από το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο το 2017, ενώ έκτοτε εκκρεμεί η έγκριση της παραχώρησης από το αρμόδιο Υπουργείο.

Όπως επισημαίνεται, οι εγκαταστάσεις που προορίζονται για μακροχρόνια ενοικίαση, καθώς και το μεγαλύτερο τμήμα του γηπέδου του τουριστικού περιπτέρου, βρίσκονται εντός της Ζώνης Ασφαλείας του Φάρου ΑΕΦ 0550. Το ακίνητο ανήκει στην ιδιοκτησία του Ελληνικού Δημοσίου και επιχειρείται η παραχώρησή του σε ιδιώτη μέσω του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου, με τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας.

Οι βουλευτές του ΚΚΕ επικαλούνται το άρθρο 5 του ν. 4878/2014 («Φάροι, Στρατο-

λογία και άλλες διατάξεις»), στο οποίο ρητά αναφέρεται ότι οι εγκαταστάσεις των φάρων είναι δημόσιες ωφέλειες. Ο νόμος προβλέπει επίσης ότι η Ζώνη Ασφαλείας των φάρων αποσκοπεί στην προστασία της ανέγερσης, της απρόσκοπτης λειτουργίας και της απόδοσής τους, απαγορεύοντας οικοδομικές εργασίες χωρίς άδεια του Υπουργού Εθνικής Άμυνας, κατόπιν σύμφωνης γνώμης του ΓΕΝ. Παράλληλα, απαγορεύεται ρητά η σύσταση οποιουδήποτε ενοχικού ή εμπραγμάτου δικαιώματος τρίτου επί ακινήτων που βρίσκονται εντός της Ζώνης Ασφαλείας και ανήκουν στο Δημόσιο.

Με βάση τα παραπάνω, οι βουλευτές του ΚΚΕ ερωτούν τον αρμόδιο Υπουργό με ποιο σκεπτικό δόθηκε η σύμφωνη γνώμη για τη σύσταση ενοχικού δικαιώματος υπέρ ιδιώτη, παρά τις σαφείς απαγορεύσεις της νομοθεσίας. Ζητούν επίσης να διευκρινιστεί ποια μέτρα προτίθεται να λάβει το Υπουργείο για τη διασφάλιση της απρόσκοπτης λειτουργίας του φάρου και την πλήρη εφαρμογή του ισχύοντος νομικού πλαισίου.

Επιπλέον, θέτουν το ερώτημα εάν παραμένει σε ισχύ το επίμαχο έγγραφο του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού ή οποιαδήποτε ανάλογη γνωμοδότηση για την παραχώρηση του ακινήτου με ΚΑΕΚ 340263402068, το οποίο βρίσκεται εντός της Ζώνης Ασφαλείας του Φάρου Φρούριο Λευκάδας. Παράλληλα, ζητούν να ενημερωθεί το Διαδημοτικό Λιμενικό Ταμείο Λευκάδας για τις απαγορεύσεις που ισχύουν στην περιοχή, ώστε να απέχει από κάθε ενέργεια παραχώρησης ή ενοικίασης των εν λόγω δημόσιων ακινήτων.

Τέλος, οι βουλευτές του ΚΚΕ καλούν τον Υπουργό να ανακαλέσει, για λόγους νομιμότητας, όλες τις μέχρι σήμερα γνωμοδοτήσεις του ΓΕΝ που αφορούν την υπόθεση και οι οποίες, σύμφωνα με την επερώτηση, επικαλούνται από την εμπλεκόμενη εταιρεία στη δικαστική της διαμάχη με το Διαδημοτικό Λιμενικό Ταμείο Λευκάδας, όπως αυτές αναφέρονται και στην απόφαση ΣτΕ 1478/19.08.2025.

Διαμαρτυρίες κατοίκων για τον δρόμο Νικιάνας – Αλεξάνδρου

Έντονη ανησυχία και διαμαρτυρίες εκφράζουν αναγνώστες για την πολύ κακή κατάσταση του δρόμου που συνδέει τη Νικιάνα με τη Μονή των Αγίων Πατέρων και τους ορεινούς οικισμούς της Κοινότητας Αλεξάνδρου. Όπως αναφέρουν, το οδόστρωμα παρουσιάζει εκτεταμένες φθορές, με λακκούβες, καθιζήσεις και επικίνδυνα σημεία που δυσχεραίνουν τη διέλευση οχημάτων και αυξάνουν τον κίνδυνο ατυχημάτων — ιδιαίτερα τώρα που η χειμερινή περίοδος πλησιάζει και αναμένεται περαιτέρω επιδείνωση.

Οι αναγνώστες απέστειλαν και σχετικό φωτογραφικό υλικό, το οποίο αποτυπώνει εν μέρει την πραγματική εικόνα ενός δρόμου που αποτελεί βασικό άξονα πρόσβασης προς τους ορεινούς οικισμούς του Αλεξάνδρου αλλά και καθημερινή διόδο για πολλούς κατοίκους της Νικιάνας.



Υπενθυμίζεται ότι έχει ήδη εγκριθεί η μελέτη και τα τεύχη δημοπράτησης του έργου «Εργασίες αποκατάστασης τμημάτων οδικού δικτύου λόγω έντονων καιρικών φαινομένων στην Κοινότητα Αλεξάνδρου Δήμου Λευκάδας», προϋπολογισμού 300.000 ευρώ χωρίς ΦΠΑ (372.000 ευρώ με ΦΠΑ), που αφορά παρεμβάσεις ακριβώς για τον συγκεκριμένο δρόμο.

Ωστόσο, όπως υπογραμμίζουν οι κάτοικοι, μέχρι να δημοπρατηθεί και να ξεκινήσει το έργο θα πρέπει να γίνουν άμεσα παρεμβάσεις, καθώς η κατάσταση του δρόμου έχει πλέον άμεσο αντίκτυπο στην ασφάλεια. Με τις βροχές και τα καιρικά φαινόμενα του χειμώνα, οι φθορές θα επιβαρυνθούν ακόμη περισσότερο, καθιστώντας την κυκλοφορία ακόμη πιο επικίνδυνη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο συγκεκριμένος δρόμος είναι χαρακτηρισμένος ως κύριος δημοτικός, στον οποίο ίσχυε παλαιότερα η κατά παρέκκλιση δόμηση σε εκτός σχεδίου οικόπεδα. Η ιδιαιτερότητα αυτή έχει οδηγήσει σε σχετικά πυκνή δόμηση κατά μήκος του άξονα, με αποτέλεσμα ο δρόμος να εξυπηρετεί καθημερινά έναν σημαντικό αριθμό κατοίκων, πέρα από όσους επισκέπτονται τα ορεινά χωριά του Αλεξάνδρου.

Οι κάτοικοι ζητούν άμεση παρέμβαση, τουλάχιστον για τις πιο επικίνδυνες φθορές, μέχρι την υλοποίηση του έργου αποκατάστασης που έχει δρομολογηθεί, ώστε η πρόσβαση και μετακίνηση να πραγματοποιούνται με ασφάλεια.

Σ.Σ. 1) Κυκλοφορούν φήμες ότι οι όποιες παρεμβάσεις θα φθάσουν μέχρι την Μονή των Αγίων Πατέρων, δεν θέλουμε να το πιστέψουμε.

2) Καλό είναι να ιδωθεί και το θέμα των προσβάσεων με τις ράμπες προς τον δημοτικό δρόμο γιατί σε πολλές περιπτώσεις καταλαμβάνεται το οδόστρωμα και κλείνουν τις σούδες.

3) Να δείτε τι συμβαίνει στο μέρος του δρόμου απ' το σχολείο στον Αλέξανδρο προς τα Κολυβάτα, μετρήθηκαν σε μια απόσταση 160 μέτρων 250 λακκούβες!!!

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ **Μήπως θα πρέπει και η Κοινότητά μας στις συνεδριάσεις λογοδοσίας της Δημοτικής αρχής** που πραγματοποιούνται, να ζητά απαντήσεις για έργα που αφορούν την Κοινότητα και είτε αργούν να ολοκληρωθούν π.χ. νεκροταφείο, δρόμοι σχεδίου πόλης κ.λπ. είτε δεν αντιμετωπίζονται καθόλου; Σαν μέσο πίεσης προς την Δημοτική αρχή αλλά και να πληροφορούνται οι κάτοικοι.

✓ **Στη Νικιάνα προβλέπεται αποκατάσταση του δρόμου στη θέση Παλιόρογκα, ο οποίος οδηγεί προς τη δεξαμενή ύδρευσης.** Ο δρόμος έχει μήκος περίπου 200 μέτρα και μέσο πλάτος 4 μέτρα. Στο παρελθόν είχαν γίνει διαστρώσεις σκυροδέματος σε διαφορετικές περιόδους, χωρίς τη χρήση δομικού πλέγματος, γεγονός που οδήγησε σε φθορές και ασυνέχεια του οδοστρώματος. Στο πλαίσιο του έργου θα γίνει καθαίρεση των παλιών σκυροδεμάτων και νέα διάστρωση σκυροδέματος κατηγορίας C16/20 επί δομικού πλέγματος, ώστε να εξασφαλιστεί η αντοχή και η ομαλότητα της επιφάνειας.

✓ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Γίνεται γνωστό στους ευσεβείς Χριστιανούς ότι από **1ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025 μέχρι 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026** η **Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου στους Σκάρους Αλεξάνδρου** Λευκάδος θα είναι ανοιχτή **ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ & ΠΕΜΠΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ, ΩΡΕΣ 5.00-6.00 Μ.Μ.** για την τέλεση της ακολουθίας του Εσπερινού ή της Παρακλήσεως του Αγίου χάριν των ευσεβών προσκυνητών.

(Εκ του Ηγουμενοσυμβουλίου)

✓ Φιλαρμονική: Συγχαρητήρια στην Αγνή Μπάλτσα για τη βράβευση της με το βραβείο Lifetime Achievement 2025

Μεγάλη τιμή για την μικρή Λευκάδα αποτελεί η βράβευση της **Αγνής Μπάλτσα** με το βραβείο **LIFETIME ACHIEVEMENT 2025**, από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Στο πρόσωπο και την καριέρα της κορυφαίας Λευκαδίτισσας mezzo soprano, αναγνωρίστηκε η θεαματική παγκόσμια συνεισφορά της στον μαγικό κόσμο της όπερας, κάνοντας την Ελλάδα και την Λευκάδα υπερήφανη. Η Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδος εκφράζει τον θαυμασμό της αλλά και τα πιο θερμά της συγχαρητήρια για τη διάκριση αυτή της σπουδαίας Ελληνίδας καλλιτέχνιδας **Αγνής Μπάλτσα**. **Σ.Σ. Και τα δικά μας συγχαρητήρια.**



✓ Την **Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου 2025**, στις **6:00 μ.μ.**, στην αίθουσα «**Μιχαήλα Αθέρωφ**» της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (Γενναδίου 8 και Ακαδημίας, 7ος όροφος), παρουσιάστηκαν τα βιβλία «Μικρές λευκαδίτικες ιστορίες» (2023) και «Η Αλτάνη και άλλες λευκαδίτικες ιστορίες» του **Παναγιώτη Σκληρού**, πρώην Δημάρχου Λευκάδας και γαμπρού Αλεξαντρίτη (η σύζυγός του είναι κόρη του **Θανάση Βλάχου** (Καρανάσου)). **Σ.Σ. Καλοτάξιδα τα βιβλία. Συγχαρητήρια.**

✓ Σε απευθείας ανάθεση απ' τον Δήμο με ποσό **37.138€** η **περισυλλογή και ο σταυλισμός ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων**, με σχετική απόφαση που αφορά ζητήματα δημόσιας ασφάλειας και προστασίας της αγροτικής παραγωγής. **Σ.Σ. Το ζητούμενο πλέον είναι η αποτελεσματική εφαρμογή της απόφασης με ουσιαστικό έλεγχο της υλοποίησης της υπηρεσίας και με στόχο τη μόνιμη και όχι αποσπασματική αντιμετώπιση του φαινομένου των ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων στον Δήμο Λευκάδας.**

✓ Το γεφύρι στην είσοδο του χωριού, στα **Κολουβάτα**, σχεδόν εκατονταετίας, χρειάζεται άμεση ανακατασκευή προτού συμβεί κάποιο σοβαρό ατύχημα. **Τρία χρόνια ούτε φωνή, ούτε ακρόαση.**

✓ Ο **κεντρικός δρόμος λίγο μετά τα Κολουβάτικα Αλώνια**, ο οποίος έχει υποστεί ζημιές από τη συνεχή διέλευση βοοειδών που τον χρησιμοποιούν ως μονοπάτι. Η κατάσταση αυτή δημιουργεί προβλήματα στην κυκλοφορία των οχημάτων, ειδικά σε ένα χωριό με στενούς δρόμους και περιορισμένη ορατότητα.

✓ Το **θαλασσοφάγωμα-κούφωμα** στον πεζόδρομο του λιμανιού στη Νικιάνα παραμένει.

✓ Το **πεύκο στο πρώην Δημοτικό Σχολείο στον Αλέξανδρο** ευτυχώς δεν έπεσε ακόμα στη στέγη, αντέχει!!!

✓ Έγινε **καθαρισμός της Σούδας** στην περιοχή του Νεκροταφείου και στην περιοχή του Επισκόπου με τσάπα.

✓ **Με κατάνυξη και συμμετοχή Κολουβιατών και άλλων πιστών** πανηγύρισε στις 6 Δεκεμβρίου 2025, ο **Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου στα Κολουβάτα Αλεξάνδρου** – ένας τόπος-σύμβολο για τους όπου γης Κολουβιάτες. Τον Όρθρο και τη Θεία Λειτουργία τέλεσε ο εφημέριος της Νικιάνας **π. Σωτήριος Τσάρκος**, ενώ στους χορούς έψαλαν ο απόδημος στη Γερμανία Κολουβιάτης **Ζώης Βρεττός** και ο **Κώστας Μπαλομένος**, οι οποίοι ταξίδεψαν ειδικά για την ημέρα· ο πρώτος από τη Γερμανία και ο δεύτερος από τα Γιάννενα. Μετά τη Θεία Λειτουργία μοιράστηκαν σπερνά και γλυκίσματα, όπως επιτάσσει η παράδοση.

✓ Μικρές παρεμβάσεις, μεγάλη διαφορά: Βελτιώσεις στην καθημερινότητα της Νικιάνας

Τον τελευταίο καιρό έχουν υλοποιηθεί στη Νικιάνα Λευκάδας κάποια μικροέργα και παρεμβάσεις χαμηλού κόστους, τα οποία όμως αποδεικνύονται ιδιαίτερα χρήσιμα για την καθημερινότητα κατοίκων και επισκεπτών. Πρόκειται για στοχευμένες εργασίες που αντιμετωπίζουν άμεσα προβλήματα των υποδομών και αναβαθμίζουν την εικόνα του οικισμού.



Μετά τις έντονες βροχοπτώσεις της προηγούμενης περιόδου, κατασκευάστηκαν νέα φρεάτια στη συμβολή του επαρχιακού δρόμου με τον δρόμο προς τη Μονή των Αγίων Πατέρων, στο κέντρο της Νικιάνας. Η παρέμβαση αυτή κρίθηκε απαραίτητη για τη σωστή απορροή των ομβρίων υδάτων που είχαν σαν αποτέλεσμα να πλημμυρίσουν πριν λίγο καιρό δύο σπίτια.

Παράλληλα, στην περιοχή «Λιμνί» πραγματοποιήθηκε επισκευή της σκάλας που οδηγεί στην ομώνυμη παραλία. Η συγκεκριμένη πρόσβαση είχε καταστεί επικίνδυνη για λουόμενους και επισκέπτες, θέμα που είχε επισημανθεί και σε προηγούμενη ανάρτηση. Η επιδιόρθωση εξασφαλίζει πλέον την ασφαλή κάθοδο προς την παραλία και αποτρέπει πιθανά ατυχήματα.

Τέλος, ολοκληρώθηκε η απομάκρυνση των τεσσάρων (!) πλωτών εξέδρων που εξυπηρετούσαν σκάφη και θαλάσσια μέσα αναψυχής κατά τη θερινή περίοδο. Με τη βοήθεια γερανοφόρου οχήματος οι εξέδρες βγήκαν από το λιμάνι της Νικιάνας, όμως το σημαντικότερο είναι ότι για πρώτη φορά, με παρέμβαση της τοπικής κοινότητας, δεν αποθηκεύτηκαν σε δημόσιο χώρο δίπλα από το λιμάνι, στο σημείο εισόδου του χωριού. Η αποθήκευσή τους εκεί είχε προκαλέσει στο παρελθόν αρνητικά σχόλια, τόσο για την αισθητική εικόνα όσο και για την κατάληψη χώρου.

Πρόκειται για μικρές μεν, ουσιαστικές δε παρεμβάσεις, που δείχνουν ότι ακόμη και έργα περιορισμένου προϋπολογισμού μπορούν να έχουν άμεσο και θετικό αντίκτυπο στην εικόνα και τη λειτουργικότητα ενός οικισμού, όταν υπάρχει στόχευση και συνεργασία.

✓ **Κρίμα γιατί μια εκδήλωση αθλητική-πολιτιστική, επειδή και ο αθλητισμός είναι και πολιτισμός** που διεξάγονταν για αρκετά χρόνια με ιδιαίτερη επιτυχία και είχε καταστεί θεσμός για τη Νικιάνα, έπαψε να διεξάγεται. Αναφέρομαι στον αγώνα ορεινού τρεξίματος «**Lefkas Trail Run**». Τη διοργάνωσή του έκαναν ο **Σύλλογος Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας** και ο **Αθλητικός Σύλλογος Λευκάδας «Φίλανδρος»** ομολογουμένως άσφογα, τόσο από πλευράς διαδρομής και πλήθους συμμετοχής, όχι μόνο Λευκαδιτών αλλά και από άλλες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και οργάνωσής του. Να τι έγραφε για την εμπειρία του απ' την συμμετοχή του, στο αφιέρωμα του περιοδικού «**iRun... and I am free!**» στον αγώνα ορεινού τρεξίματος «**Lefkas Trail Run**» ο **Τάσος Αθραμίδης** το 2019: «**Δηλώνω ποδηλάτης αλλά... οφείλω να αναγνωρίσω ότι με το ορεινό τρέξιμο γνωρίζω την Ελλάδα αλλιώς. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το «Lefkas Trail Run». Μέχρι την πρώτη μου συμμετοχή είχα δει μόνο την τουριστική πλευρά της Λευκάδας. Ο αγώνας ξεκινά από το γραφικό λιμανάκι της Νικιάνας και συνεχίζει με ανάβαση στο βουνό των Σκάρων με τα θολωτά πράσινα μονοπάτια και θέα τη Μαδουρή, το Σκορπιό, το Μεγανήσι... σαν αεροφωτογραφία. Η θέα πραγματικά δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από εξωτικούς προορισμούς. Πολλοί αθλητές μπαίνουν στον πειρασμό να κάνουν μια στάση και να την απολαύσουν. Κάπως έτσι έπεισα τον φίλο μου **Κοσμά Πλακετά** να πάρει μέρος στον φετινό αγώνα. Η οργάνωση άψογη με τους εθελοντές να καλύπτουν επαρκώς όλα τα πόστα ενώ η φιλοξενία ολοκληρώθηκε με τα τοπικά εδέσματα να προσφέρουν υπέροχες γευστικές εμπειρίες. Πάντα πίσω από τέτοιες διοργανώσεις κρύβεται το μεράκι μιας μικρής ομάδας ανθρώπων... Παιδιά σας ευχαριστούμε. Ραντεβού του χρόνου.»**

Σ.Σ. Νομίζουμε ότι πρέπει οπωσδήποτε να γίνει αναβίωση του αγώνα και σ' αυτό πρέπει να βοηθήσουμε όλοι, Κοινότητα, Σύλλογοι, κάτοικοι και Δήμος γιατί με αυτόν τον αγώνα θα αναδειχθεί και θα προβληθεί η προσφορά ενός άλλου τουριστικού προϊόντος (πέρα απ' του φραπέ-ξαπλώστρα-παραλία, που απ' ότι φαίνεται δεν θα μακροημερεύσει) του περπατητικού και θρησκευτικού τουρισμού με ανάδειξη και των παραδοσιακών ορεινών οικισμών. Στο επόμενο φύλλο θα πούμε περισσότερα.