

**ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΤΑ Ν. ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΙΚΑ Ν. ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ**

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Η ΑΓΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΤΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ» του
Μπέρτολτ Μπρεχτ.**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ και ώρα 21:00 ΣΤΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
“ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Τώρα που η φύση άνοιξε τις πύλες της, κι ο ήλιος δε λογαριάζει ποιος αξίζει τη θερμότητά του, το θέατρο βγαίνει από τα σίγουρα λιμάνια των Αθηνών και ταξιδεύει εκεί που η γη μυρίζει υγρή, ανυπόμονη, αγωνιστική.

Το θέατρο είναι η άνοιξη που δεν ζητάει άδεια. Φυτρώνει ανάμεσα στις ρωγμές της υπομονής, ρίχνει ρίζες εκεί που άλλοι έβαλαν τοιμέντο και λήθη, και θυμίζει ότι η δυστυχία δεν έρχεται σαν βροχή — κατασκευάζεται.
Και μπορεί, λοιπόν, να γκρεμιστεί.

Η θεατρική ομάδα του Πανεργατικού Αγωνιστικού Μετώπου «ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΕΡΓΑΤΕΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΤΕΣ» σας προσκαλεί στην «Αγία Ιωάννα των Σφαγείων» του Μπέρτολτ Μπρεχτ.

Μια Ιωάννα που δεν είναι ούτε αγία ούτε ανόητη.

Που στην αρχή φοβάται τη χυδαιότητα των εργατών και γοητεύεται από τα λευκά γάντια του χασάπη.

Μα στο τέλος βλέπει καθαρά ότι η βία δεν είναι το σπασμένο ρόπαλο — είναι το κολλαριστό κοστούμι που δακρύζει μπροστά σ' ένα βόδι.

Και τότε φωνάζει εκείνο που κανείς άγγελος δεν τόλμησε: «Θα χεστείτε πάνω σας — έτσι συμβαίνει πάντα».

Γιατί η αλήθεια δεν είναι ευγενική. Είναι άνοιξη.

Και η άνοιξη δεν ρωτάει αν προτιμάς τα ψέματα.

Την άνοιξη αυτή, λοιπόν, δεν ταξιδεύουμε μονάχα με σκηνικά και φώτα.

Ταξιδεύουμε με μια ερώτηση: μπορείς ακόμα να αγαπήσεις τον άνθρωπο που προδίδει για να επιβιώσει;

Μπορείς να δεις άγιο όχι αυτόν που προσεύχεται, αλλά αυτόν που παραδίδει τις προκηρύξεις πριν προλάβουν να τις κάψουν;

Το Σάββατο 6 Ιουνίου σας περιμένουμε στο κηποθέατρο “Άγγελος Σικελιανός”.

Ελάτε όπως είστε.

Με την αμφιβολία σας, με την κούρασή σας, με την ανάγκη σας.

Κι αν νομίζετε ότι η άνοιξη είναι μόνο κεράσια και χελιδόνια, ελάτε να σας θυμίσουμε: η άνοιξη είναι, πρώτα απ' όλα, η στιγμή που αποφασίζεις ποιανού το κεφάλι θα σπάσεις — και ποιανού τα χέρια θα σφίξεις.