



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 65 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2026

ΠΛΩΤΕΣ ΕΞΕΔΡΕΣ

Όπως είναι γνωστό με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας, ξεκίνησε μια μεγάλη κινητοποίηση των κατοίκων της Νικιάνας, ενάντια σε αυτό το έκτρωμα της τοποθέτησης των πλωτών εξεδρών πρόσδεσης σκαφών, που ήδη υπάρχουν στο λιμάνι, αλλά και στη νέα αδειοδότηση και τοποθέτηση εκτός λιμανιού.

Ας δούμε λίγο πρώτα το ιστορικό και το πώς ξεκίνησαν αυτές οι κινητοποιήσεις. Περί το τέλος Μαΐου ακούστηκε ότι υπάρχει άδεια για δυο πλωτές εξέδρες στη θέση Λιμνί δίπλα ακριβώς στην πλαζ. Αυτή η πληροφορία μας ανησύχησε και ήταν η αφορμή να προσπαθήσουμε να βρούμε πληροφορίες. Ταυτόχρονα ακούγονταν από κάποιους οι οποίοι είτε ηθελημένα είτε από κακή πληροφόρηση, κυκλοφορούσαν μια φήμη, ότι όντως υπήρξε έγκριση από το υπουργείο Ναυτιλίας για τις άδειες, όμως



Πρόσφατη φωτογραφία που φαίνεται η ρύπανση του λιμανιού που όλο και συχνότερα εμφανίζεται τελευταία.

τις είχε μπλοκάρει το λιμεναρχείο Λευκάδας. Όμως εμείς προσπαθήσαμε να μάθουμε σχετικά με το θέμα και παρακολουθούσαμε το χώρο. Πρώτα πήγαμε στο λιμεναρχείο, το οποίο λέει δεν μπορούσε να μας δώσει καμία πληροφορία γιατί, ακούστε, «ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΕΝΝΟΜΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ». Αυτό είχε να πει το λιμεναρχείο. Στο Δήμο δεν ήξεραν τίποτα και κανένας δεν ήταν αρμόδιος να μας απαντήσει. Μάθαμε όμως μέσω της κτηματικής υπηρεσίας, ότι όντως υπάρχει μια άδεια για την θέση Λιμνί και σε ερώτησή μας αν υπάρχουν και άλλες άδειες μας διαβεβαίωσαν ότι θα το ψάξουν, αλλά υπάρχει και περίπτωση να τους έχουν παρακάμψει. Αργότερα μάθαμε ότι υπάρχουν τουλάχιστον άλλες δυο άδειες. Μια στην πλαζ της Νικιάνας στο ύψος του σουπερ μάρκετ ΑΡΙΣΤΑ και μια στη θέση Μαγεμένου. Θέλουμε εδώ

να τονίσουμε ότι η κτηματική υπηρεσία ήταν η μόνη υπηρεσία που μας έδωσε πληροφορίες και την ευχαριστούμε.

Μετά από αυτό καλέσαμε το τοπικό συμβούλιο και τους Συλλόγους της Νικιάνας για κοινή δράση. Ανταποκρίθηκε μόνο ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ» και ο Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου «ΦΗΓΟΣ». Το θέμα άρχισε να γίνεται γνωστό. Έτσι με πρωτοβουλία της Δημοτικής παράταξης «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ» έγινε ερώτηση στις 02/06/2026 στο πρώτο Δημοτικό συμβούλιο και συζητήθηκε το θέμα. Εκεί καταγγέλθηκε η διαδικασία της μη συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου ενώ θα έπρεπε, όχι μόνο από την αντιπολίτευση, αλλά και από συμβούλους της πλειοψηφίας. Παραθέτουμε απόσπασμα από την

Συνέχεια στη σελ. 4

ΑΠΟΡΙΑΣ ΑΕΙΟΝ...

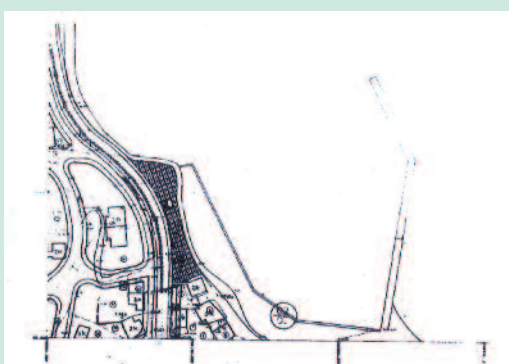
Άραγε χάθηκε(;) για τη Νικιάνα ένας πολύτιμος χώρος που θα μπορούσε ν' αποκτηθεί και ν' αξιοποιηθεί προς όφελος της τοπικής κοινωνίας, από άστοχες ενέργειες και παραλείψεις των αρμόδιων υπηρεσιών του Δήμου;

Αναφερόμαστε στην έκταση που υπάρχει στην είσοδο προς το Λιμάνι από τον επαρχιακό δρόμο στο δεξιό μέρος.

Μέχρι σήμερα ξέραμε ότι ένα μέρος της έκτασης ανήκει στο Δημόσιο χαρακτηρισμένο ως κοινόχρηστος χώρος στο Πολεοδομικό Σχέδιο (εκεί που τοποθετούνται οι κάδοι απορριμμάτων) και το υπόλοιπο ήταν ιδιοκτησία η οποία είχε απαλλοτριωθεί αλλά ποτέ απ' ότι φαίνεται δεν είχε καταβληθεί το ποσό της απαλλοτρίωσης στον ιδιοκτήτη.

Μάλιστα τα τελευταία χρόνια όπως φαίνεται στη "διαύγεια" ο Δήμος είχε νοικιάσει το χώρο απ' τον ιδιοκτήτη και η τελευταία δόση φαίνεται να καταβλήθηκε στις 25/11/2025 και χρησιμοποιούνταν ως πάρκινγκ δωρεάν από επισκέπτες και ντόπιους, μάλιστα πολλές φορές γίνονταν και χώρος απόθεσης απ' τους δραστηριοποιούμενους με τις πλωτές εξέδρες στο Λιμάνι διάφορων αντικειμένων. Ρωτάμε εύλογα «δεν μπορούσε ο Δήμος να πληρώσει το ποσό της αποζημίωσης για την απαλλοτρίωση στον ιδιοκτήτη και να παραμείνει ο χώρος στο Δημόσιο;» Και βέβαια θα μπορούσε αν ήθελε από τις εισφορές σε χρήμα του Σχεδίου Πόλης της Νικιάνας που εισπράττει ο Δήμος.

Σ.Σ.: Το θέμα έβαλε στο Δημοτικό Συμβούλιο Δημοτικός Σύμβουλος και περιμένει ακόμη απάντηση. Όπως κι εμείς. Για το τι συνέβη και τι συμβαίνει θα επανέλθουμε.



Απόσπασμα από ΦΕΚ Σχεδίου Πόλης Νικιάνας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, προσκαλεί τα μέλη του και όλους τους Αλεξαντρίτες στην καθιερωμένη χρονιάτικη εκδήλωση την **Παρασκευή 14 Αυγούστου 2026** στην πλατεία Πάνου Σπ. Μανωλίτση του Αλεξάνδρου, στο αφιέρωμα για τα **50 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου μας**. Θα ακολουθήσει διασκέδαση με ζωντανή παραδοσιακή και λαϊκή ορχήστρα.



Σε ερώτηση μετά την είσοδό μας στην Ε.Ε.:
— Ποιος θα μας κυβερνήσει στο μέλλον;
— Εύχομαι μια δημογεροντία του πνεύματος και όχι η αγία και αποστολική οικογένεια ενός Φρανκεστάιν.

Μάνος Χατζηδάκης (1925-1994)
Συνθέτης

Σ.Σ.: Δυστυχώς τα γεγονότα και οι εξελίξεις δείχνουν ότι όλο και πλησιάζουμε στη διακυβέρνηση Φρανκεστάιν.

Κοινωνικά

Μεταπτυχιακές σπουδές

— Ο **Θεοδόσης Παναγιώτης** του **Κων/νου** ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στην «Αναλογιστική επιστήμη και διαχείριση κινδύνου».
Σ.Σ.: Συγχαρητήρια Παναγιώτη και καλή σταδιοδρομία.

Γεννήσεις

— Η **Βαλεντίνα (Τίνα) Σούνδια** του **Νικολάου** (Κασταβήρα) και ο σύζυγός της **Γιάννης Σαμαράς**, απόκτησαν **αγοράκι** στην Αυστραλία.

— Ο **Παύλος Σούνδιας** του **Παναγιώτη** (Παναούτα) και η σύζυγός του **Ελένη Μαθιέσου** απόκτησαν **αγοράκι** στην Αμερική.

— Η **Αθανασία Μπάρκα** του **Γεωργίου** και της **Αναστασίας Δουβίτσα** του **Θεοφάνη** και ο σύζυγός της **Πάνος Μεσσήνης**, απόκτησαν **κοριτσάκι**.

— Ο **Κώστας Σούνδιας** του **Γερασίμου** (Παναούτα) και η σύζυγός του **Πολυξένη Σπανάκη** απόκτησαν **αγοράκι**.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαπτίσεις

— Ο **Ζώης Βλάχος** του **Σοφοκλή** (Μπραζανά) και η σύζυγός του **Άντζελα Γαζή**, βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν **Αριάννα-Σταματίνα**.

— Ο **Πέτρος Πολίτης** του **Νικολάου** και της **Ελευθερίας Βερυκίου** (εγγονής του **Γεωργίου Ναούμ**) και η σύζυγός του **Ανδριάννα** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν **Μαρία**.

Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Γάμοι

— Ο **Πανταζής Σούνδιας** του **Παναγιώτη** (Τζάρα) και η **Θεώνη Μαρμασούλα**, τέλεσαν θρησκευτικό γάμο στην Παναγία Βλαχερνών στη Λευκάδα.

— Η **Κατερίνα Φούρου** του **Ιωάννη** (εγγονή του **Γιώργου**) και ο **Δημήτρης Τολίκας**, τέλεσαν θρησκευτικό γάμο στη Λευκάδα.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

— Ο **Σπυραντώνης (Ντόνας) Βλάχος** του **Δημητρίου** (Σία) πέθανε στην Αθήνα όπου και

κηδεύτηκε στην Πετρούπολη.

— Η **Διονυσία (Νίτσα) Κολουβά**, χήρα **Γιώργου** (Κολονέλου-Κολοκυθάκια) πέθανε στο Κεραμιδάκι και κηδεύτηκε στο Περιγιάλι.

— Ο **Κώστας Κτενάς** του **Διονυσίου**, σύζυγος της **Αναστασίας (Σούλας) Μανωλίτση** (του **Ντίνου-Κακανού**) πέθανε στη Νικιάνα όπου και κηδεύτηκε.

— Πέθανε στην Αθήνα ο νεοΑλεξαντρίτης **Αριστείδης (Άρης) Κοκοτσής**. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στον Άγιο Σπυρίδωνα και ενταφιάστηκε στην Παναγία στον Αλέξανδρο.

— Η **Λόλα Θερμού**, το γένος **Κολουβά-Κολονέλου**, πέθανε και κηδεύτηκε στο Περιγιάλι.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Σημείωση Σύνταξης:

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ για τα κοινωνικά και άλλα σχετικά του χωριού να επικοινωνείτε με τον **Φώντα Δουβίτσα** στο τηλέφωνο **26450-71430** και κινητό **6976480145** και με τα μέλη του Δ.Σ. στα τηλέφωνα που αναγράφονται παρακάτω.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Αθήνα 21 Απριλίου 2026

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΦΕΤΣΑ

Θρηνούμε σήμερα οι απανταχού Λευκαδίτες και απευθύνουμε μέσω της Ομοσπονδίας μας θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του εκλιπόντος δημιουργού **Κυριάκου Σφέτσα**.

Το νησί των ποιητών έμεινε φτωχότερο από τη μεγάλη αυτή απώλεια στο χώρο της λόγιας και έντεχνης μουσικής.

Αποχαιρετούμε το κατατρεγμένο από τη χούντα συνθέτη, τον διάδοχο του Χατζιδάκι στο 3ο πρόγραμμα, το διευθυντή σε γιορτές Λόγου και Τέχνης του νησιού μας, το δημιουργό που ξεκίνησε την καλλιτεχνική του διαδρομή με την ποίηση, από τα γυμνασιακά του χρόνια στη Λευκάδα, το μουσικό που στα 18 του μπορούσε να συνοδεύει τη Μαρία Κάλλας στο πιάνο και κρατάμε σαν παρακαταθήκη μας το πολύπλευρο έργο που άφησε πίσω του.

Κυριάκο «Δεν έχει αστέρια ο ουρανός» φωτεινότερα από εσένα.

Θα σε θυμόμαστε και θα σε τιμούμε σαν Λευκαδίτες για την προσφορά σου στο νησί μας.

Ο Πρόεδρος
Χαράλαμπος Δ. Κοντογεώργης

Ο Γεν. Γραμματέας
Ιωάννης Κ. Κατωπόδης

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται όλα τα μέλη της Ένωσής μας να στείλουν στο **e-mail: dmanolitsis@yahoo.gr** ή στο κινητό **6936791486** το κινητό τους και το e-mail τους για καλύτερη και γρηγορότερη επικοινωνία.

Προσφορές & Συνδρομές για τον Σύλλογο

Γεράσιμος (Μάκης) Βρεττός του Νικολάου
(Μπακατώρου) 100€
Θεοδώρα Μανωλίτση του Νικηφόρου (Πίπα) 50€
Δημήτρης Κτενάς νεοΝικιανιώτης 100€

**ΝΕΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**
GR 120171 0410 006041010228123
στο όνομα Παναγιώτης Κ. Σέρβος

• Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
• Έκδοση Ενεργειακών Πιστοποιητικών (Π.Ε.Α)
• Τοπογραφικές Εφαρμογές
• Αγοραπωλησίες / Ενοικιάσεις Ακινήτων
• Τακτοποιήσεις / Νομιμοποιήσεις Αυθαιρέτων
• Ανακατασκευές / Ανακατασκευές παλαιών κτιρίων

• Building Structures
• Property Sales
• Real Estate Transactions
• Real Estate Reconstructions
and Renovation



ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
MANOLITSIS DIMITRIS

Πολιτικός Μηχανικός (civil engineer)

Διπλ. Πανεπιστημίου Πατρών

Νικιάνα Λευκάδος

τηλ./tel.: +30 6934843558 • email: jmislefka@hotmail.com

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Παναγιώτης Κων/νου Σέρβος
τηλ. 6936002554

Αντιπρόεδρος: Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής
τηλ. 210-9960086 & 6936233257

Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νικ. Μανωλίτσης
τηλ. 210-8025620 & 6936791486

Ταμίας: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας
τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Ειδ. Γραμματέας: Αγάπη Ευσταθ. Κόκλα
τηλ. 210-5019145 & 6977826388

Μέλος: Ευγένιος Αγγέλου Μανωλίτσης
τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Μέλος: Γεώργιος Λάμπρου Θερμός
τηλ. 6976690026

Για επικοινωνία των μελών με τον Σύλλογο
e-mail: dmanolitsis@yahoo.gr

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας
Διεύθυνση: Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Παναγιώτης Κων/νου Σέρβος τηλ.: 6936002554

Η εφημερίδα συντάσσεται

από Συντακτική Επιτροπή

Επιμέλεια - διορθώσεις:

Μανωλίτσης Ευγένιος, Μανωλίτσης Δημήτριος

Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδωσίου 23 Ιλιον

Τηλ.: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

**Τα ευνοήματα κείμενα δεν εκφράζουν
απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.**

Κωνσταντία - Παρασκευή
Γκινί, MD, MSc, PhDc
Καρδιολόγος - Αρρυθμιολόγος

Μετεκπαίδευση
OLV Hospital (Belgium)

☎ 697 823 9861

Γεώργιος Σέρβος
Καρδιολόγος-
Παιδοκαρδιολόγος

Επιμελητής Α',
Νοσοκομείο Παιδών «Π. & Α. Κυριακού»

☎ 697 321 7394



DuoCardio
Καρδιολογικό Ιατρείο

Λεωφ. Κηφισίας 34 | Τ.Κ. 11526, Αθήνα

Τηλ. Ιατρείου: 210 778 0167

✉ Email: theduocardio@gmail.com

Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς

της Ιωάννας Κόκλα

Συνέχεια του λεξικού του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς, του θεατρικού έργου της **Ιωάννας Κόκλα** «**Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω;**», εκδόσεως του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με ετυμολογική και ερμηνευτική προσέγγιση, όπου στην πράξη αποδεικνύεται το ενιαίο, συνεχές και αδιαίρετο του λόγου του ελληνικού, (ή όπως έχει επικρατήσει να λέγεται της ελληνικής γλώσσας), από την Ομηρική εποχή έως σήμερα.

1. **Έτσουρμώσανε ή Τσουρμώσανε**: εισορμήσανε όμαδικά, όμαδική πράξη εισβολής και επίθεσης (άκομη και λεκτικής). Έτυμ.: **ρ. τσουρμώνω** = **εις** + **όρμω**, και **τό τσουρμω** είναι τό πληθός, ό συρμός, ή ακολουθία, όπως τσουρμω εντόμων, τσουρμω φωνασκούντων παιδιών, σκυλιών, κ.λπ. «**Επλακώσανε** (ήρθαν) ένα τσουρμω σερσέλοι (μεγάλες σφήκες) και δέν αφήσανε ράτα για ράτα στο κλήμα (κληματαριά) με τό ραζακί (είδος σταφυλιού)» ή «**με τσουρμώσαν' οί γύφτισσες** (τσιγγάνες) κι είδα κι έπαθα να ξεγλιτώσω (άπαλλαγώ) από δαύτες!», λέγεται.

2. **Καταπά, ή**: ή κατάποσις (κατά + πόσις) έκ του ρ. καταπίνω. Κυρίως αναφέρεται ή καταπά (κατάποσις) νερού, αλλά και φαγητού. «**Φέρε μ' καμάρ'μ', μιά καταπά νερό και κάνιασα** (δίψασα υπερβολικά)!» συνηθίζεται να λέγεται.

3. **Κάνιασα ή γάνιασα** (τό κ μετατρέπεται στο έπισης ούρανικό γ) = δίψασα υπερβολικά. «**Κάνιασα για νερό**» ακούγεται μέχρι τών ήμερών μας. Ίσως ή ετυμολογική του προσέγγιση να προέρχεται έκ του άρχαιοελληνικού ρήματος **κανάσσω** = «**κάμνω ήχον όμοιον προς**

τόν τής γαργάρας, καταπίνω μετά θορύβου». Η λέξη είναι «**πεποιημένη έκ του ήχου**» (Ι. Σταματάκου «**Λεξικόν τής Αρχαίας Έλληνικής Γλώσσας**» έκδ. «**Βιβλιοπρομηθευτική**»). Σύμφωνα με «**Τα Λευκαδίτικα**» του Χριστοφόρου Λάζαρη ή «**κάνια**» είναι ένα είδος «**ιέρακος μεγέθους όρνιθας, έκπέμπων κρωγμόν όμοιον προς τόν του παγωνίου**», δηλώνον κι αυτό τό πτηνό τό όνομά του έκ του ήχομιμητικού «**κρωγμού του παγωνίου**».

4. **Λαναρίζω**: λαναρίζω τό μαλλί του προβάτου, τό ξαίνω στο «**λανάρι**» (ειδικό εργαλείο χειρός προς ξέσιν του έριού), τό έπεξεργάζομαι προκειμένου να «**ανοίξει**», να γίνει «**λαγαρισμένο**» και ξεστόν, «**έξεσμένο**» δηλαδή «**λαναρισμένο**» κατάλληλο για να κλωθεί με τό άδράχτι στην ήλακάτη (ρόκα). Τό «**λανάρισμα**» ήταν ή πρώτη κι άρχική διαδικασία έπεξεργασίας του μαλλιού, προκειμένου να ακολουθήσει ή ύφανση κλινοσκεπασμάτων στον άργαλειό ή ή χειροπλεκτική κατασκευής μάλλινων ζεστών ρούχων ένδυσης. **Λήνος** και **λάνος -εος**, είναι τό έριον, τό μαλλί του προβάτου, έξ ου και τό λατινικό «**λάνα**».

5. **Ξόδι, τό**: τό «**έξόδιον**»: τό λείψανον του τεθνεώτος τό όποϊον έξέρχεται έκ τής οικίας του προς τήν διαδικασία ταφής. Στην έπεξήγηση τής χαρακτηριστικής «**Εξοδίου**» ακολουθίας, θά πρέπει να αναζητηθεί και ή ετυμολογική του προσέγγιση, **έκ(ξ) + όδός** (έννοείται έκ τής όδου τής πορείας τής ζωής ή και τής οικίας)! Μάλιστα στην ήρη αυτή στιγμή τής τελευταίας έξόδου του λειψάνου έκ τής οικίας του έσταγαν (και σπάνε) ένα κεραμικό (άρχαιοτάτη έλληνική συνήθεια) για να άποτραπεί, να

«**φύγει**», από τό συγκεκριμένο σπιτικό τό κακό του θανάτου! Τό «**ξόδι**», τό λείψανον του τεθνεώτος, παλαιότερα παρέμενε έως τήν «**Εξόδιον**», ακολουθία τής έκκλησίας στον όικο του και οί προσερχόμενοι συγγενείς και φίλοι, οί λεγόμενοι άνθρωποι τής «**παρηγορίας**», όφειλαν να δείχνουν τόν άπαιτούμενο σεβασμό και τήν βαθειά τους κατανύξη καθ' όλη τήν έξόδιο θλιβερή άποχώρηση απ' τήν πορεία τής ζωής...

6. **Στρολόγησμα, τό**: ή διαδικασία «**δεσίματος**» τών νέων βλαστών του άμπελιού, μετά τό κλάδεμα. Τό στρολόγησμα του άμπελιού είναι μιά άγροτική εργασία ή όποια άπαιτεί άρκετή δεξιότητα, μιά πού καθ' αυτήν συστρέφονται και συγχρόνως με μαεστρία δένονται μεταξύ τους οί άνεπτυγμένες βέργες (βλαστοί) τών κλημάτων. Η ίδια ή εργασία όνοματοδοτεί τήν διαδικασία έκ του **ρ. στρολογάω**, δηλαδή **συστρέφω, στρέφω** επιδέξια τίς κληματόβέργες για να σταματήσει ή ταχεία ανάπτυξη τών φύλλων και τών βλαστών, προκειμένου να καρποφορήσει περισσότερα τσαμπιά σταφύλια ή άμπελος. «**Στρολόγησε τ' άμπέλι μπάρμπα!**» **Η νάρθω να σ' αϊτάρω** (βοηθήσω) στο **στρολόγησμα**», ακούγονταν πολύ συχνά παλαιότερα, μιάς πού ή Λευκάδα ύπήρξε εύλογη όϊνοπαραγωγός τόπος και τό «**στρολόγημα**» γίνονταν κυρίως από τούς πλέον πεπαιδευμένους (έμπειρους) γεροντότερους γεωργούς.

7. **Στροφαλίξω**: συστρέφω τό νήμα με τό άδράχτι. Έτερος τύπος επί άγροτικής εργασίας του **ρ. στρέφω** είναι και τό **στροφαλίξω**, τό όποϊον σημαίνει συστρέφω τό άδράχτι στην ήλακάτη (ρόκα γνε-

σίματος), προκειμένου να προκύψει με τό γνέσιμο τό μάλλινο νήμα. Τό «**στροφάλισμα**» του γνέσματος, σε αντίθεση με τό «**στρολόγημα**» του άμπελιού, τό είχαν επιφορτισθεί οί γερόντισσες, οί προγιαστές «**βαβάδες**» του όίκου. Οί πάντες προσέφεραν νέοι και γέροι, ως άναντικατάστατοι δημο-εργοί (δημιουργοί) με τήν δέουσα τιμή και τόν πρόποντα σεβασμό, στην Οίκο-νομία του Οίκου!

8. **Φάρος -εος, τό**: τό άροτρον (άλέτρι), ή άροσις (όργωμα), «**φάρος γάρ ή άροσις**» (καθ' Ήσύχιον) και καθ' επέκτασή τά άλφита (άλεσμένα δημητριακά, τό άλεύρι), **ό άλευρόμυλος**. Έτυμολογία: **ρ. φαράω** = **άροτριώ**, ά-φαρος (άφάρωτος), φαρίνα (άσπρο άλεύρι). Τό έκπληκτικό είναι ότι ό φάρος με τήν αυτήν έννοια (γιατί διαθέτει και έτερες όπως του ύφασματος ή του «**πυρπολέοντος**» φανού προς κατατόπισιν τών ναυτιλομένων), καταγράφεται σε λαϊκό παραμύθι στην Λευκάδα έν είδει παραλλαγής τής Σταχτοπούτας (Σταχτομάρας), με τήν ποιητικότατη ρήση «**Η Ασήμω, ή Λογάρω, πάει καβαλαριά στον Φάρο!**» Δηλαδή άλλιώς πως άλληγορικά: ή ύποκρίτρια Ασήμω (ή έχουσα άσήμι-πλούτο) ύπεροπτικά και άλαζονικά φερόμενη μή συνδράμοντας τούς πεινασμένους, πήγαινε καβαλαριά (καβάλα) στο βαρέως φορτωμένο ύποζύγιο με δημητριακά, στον μύλο (άλευρόμυλο) για ν' άλέσει! Έτσι ή αρχαιοτάτη και καλλίστη λέξη «**φάρος**», με τήν έννοια του **άλευρόμυλου**, μέσα απ' τό άνεπανάληπτο εύφυνές άποσταγμα τής λαϊκής μας παράδοσης, τό παραμύθι, φτάνει άλώβητη μέχρι τών ήμερών μας!

Συνεχίζεται

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτση (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότερις συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



1958: (†) Αθανάσιος (Νάσος) Μανωλίτσης (Βρακάς) με τα παιδιά του (†) Ντίνα, (†) Τάσο και Φίλιππο.



1968: Ξενοφώντας Βρεττός με τη γυναίκα του Αμαλία, το γένος Ξενοφώντας Δουβίτσα.

ΠΛΩΤΕΣ ΕΞΕΔΡΕΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

τοποθέτηση του αρμόδιου αντιδημάρχου **Γεωργίου Σολδάτου**. «Δεν έχουν έρθει για συζήτηση οι σχετικοί φάκελοι για τις δυο πλωτές εξέδρες στο Λιμνί. Δεν γνωρίζω το λόγο. Όντως έπρεπε να είχαν έρθει. Αν έχουν αδειοδοτηθεί σωπηλώς δεν το γνωρίζει το Δημοτικό Συμβούλιο. Γιατί δεν έφτασε θα πρέπει να διερευνηθεί». Ο αρμόδιος αντιδήμαρχος δηλαδή δεν γνώριζε το θέμα. Ο Δήμαρχος άλλη μια φορά δεν γνώριζε ούτε αυτός τίποτα. «Δεσμεύτηκε» ότι θα το ψάξει.

Παρά τις δεσμεύσεις του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου, μερικές μέρες μετά, ένα ωραίο πρωί είδαμε εργάτες να στήνουν ένα σιδερένιο στύλο περίπου πέντε μέτρα ύψος και μια κατασκευή (τύπου pilar) για την τοποθέτηση παροχής ηλεκτρικού ρεύματος. Αλήθεια γιατί ενώ γίνονταν οι εργασίες αυτές βρίσκονταν στο χώρο ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ κος **Δουδίτσας**; Αμέσως με έγγραφό μας με ημερομηνία 10/06/2026, προς την κτηματική υπηρεσία ζητήσαμε να ελεγχθεί η νομιμότητα της κατασκευής. Την άλλη μέρα ακριβώς, η κτηματική υπηρεσία έστειλε κλιμάκιο για αυτοψία όπου και έκρινε την κατασκευή παράνομη. Έστειλε δε αίτημα στο Δήμο Λευκάδας και συγκεκριμένα στην Πολεοδομία να κατεδαφιστεί, στον ΔΕΔΔΗΕ να μην προχωρήσει στην σύνδεση ηλεκτρικού ρεύματος, και στην Αστυνομία να βρει τον δράστη της παράνομης κατασκευής. Τι έγινε μετά από αυτό; Η Αστυνομία πήγε στη Νικιάνα έψαξε, αλλά ο δράστης δεν βρέθηκε. Το Pilar ηλάνθησε όμως ο στύλος παραμένει στη θέση του. Κύριοι υπεύθυνοι στο Δήμο έχετε να απαντήσετε κάτι; Είστε υποχρεωμένοι να προβείτε στην κατεδάφιση; Η πρώτη ενέργεια της νόμιμης κατά τα άλλα εταιρείας εκμετάλλευσης των πλωτών εξεδρών, γιατί έχουν άδεια - έτσι μας έλεγε το λιμεναρχείο - χαρακτηρίστηκε παράνομη. Και ενώ γίνονταν όλα αυτά, ένα μεσημέρι η εταιρεία άρχισε να τοποθετεί τις πλωτές εξέδρες. Υπήρξε αντίδραση των κατοίκων της Νικιάνας με παρουσία στο χώρο, και καλέστηκε το λιμεναρχείο για να διαπιστώσει την νομιμότητα της κατασκευής. Το λιμεναρχείο όχι μόνο δεν ήρθε, ισχυριζόμενο ότι όλα είναι νόμιμα γιατί υπήρχε άδεια, αλλά έμμεσα μας έλεγε ότι καλούμε τον κόσμο σε εξέγερση και είναι παράνομη ενέργεια. Καλέστηκε ο Δήμος και ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου αλλά δυστυχώς ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΚΑΝΕΙΣ. Οι εξέδρες στήθηκαν, η πλαζ περιορίστηκε, και περικυκλώθηκε με σηματοδότες σε μια μεγάλη έκταση. Αλήθεια η τοποθέτηση αυτών των σηματοδότην από ποιόν έγινε; Είναι και αυτές νόμιμες; Έχει ελεγχθεί η νομιμότητά τους; Κανείς δεν θα ασχοληθεί;

Με πρωτοβουλία των Συλλόγων που προαναφέρθηκαν, αποφασίστηκε να γίνει λαϊκή συνέλευση για ενημέρωση του κόσμου και λήψη αποφάσεων. Η συνέλευση πραγματοποιήθηκε στις 21/06/2026 με πολύ μεγάλη συμμετοχή. Σε άλλη σελίδα θα δείτε περισσότερα.

Στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο στις 22/06/2026 με πρωτοβουλία του επικεφαλής της μείζονας αντιπολίτευσης, ήρθε ως θέμα για συζήτηση η τοποθέτηση πλωτών εξεδρών στη θέση Λιμνί. Παρευρέθηκαν οι Σύλλογοι με επικεφαλής τους προέδρους τους και αρκετοί κάτοικοι. Το τοπικό συμβούλιο έλαμψε για άλλη μια φορά δια της απουσίας του!!!! Σε μια εξαντλητική συνεδρίαση ακούστηκαν περίεργα πράγματα. Ο Δήμαρχος ισχυρίστηκε ότι η γραφειοκρατία και το πρωτόκολλο έφταιγε και ότι δεν είχε γνώση του θέματος. Αλήθεια κύριε Δήμαρχε περιμένεις να το πιστέψουμε; Καμία άδεια για πλωτή εξέδρα στη Νικιάνα δεν ήρθε για συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο. Χάθηκαν μόνο αυτές στη Νικιάνα στη γραφειοκρατία; Ή δεν μπορούσατε να το φέρετε

για συζήτηση επειδή το τοπικό συμβούλιο δεν το είχε ζητήσει, όπως ισχυριζόταν Δημοτικοί σας σύμβουλοι στους διαδρόμους; Εμείς πιστεύουμε ότι ήταν επιλογή σας κύριε Δήμαρχε να μην συνεδριάσετε να περνάει το χρονικό διάστημα που πρέπει να έχετε πάρει απόφαση και να θεωρείται βάσει του νόμου, ότι έχετε δώσει θετική γνωμάτευση. Θεωρούμε ότι οι ενέργειες της μη συζήτησης εντάσσονται στο πλαίσιο της γενικότερης πολιτικής που εφαρμόζετε, σχετικά με το ξεπούλημα δημόσιας περιουσίας. Έγινε παρέμβαση από τους Προέδρους του Συλλόγου Αλεξανδριτών Αττικής, του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «Οι Σκάρου», καθώς και από μέλη των δυο Συλλόγων και αρκετών άλλων πολιτών που παραβρίσκονταν στη συνεδρίαση. Για πρώτη φορά τέθηκε το θέμα από κάτοικο της Νικιάνας, αν ασκείται έλεγχος στις πλωτές εξέδρες μετά την εγκατάστασή τους, και αν εφαρμόζονται οι προβλέψεις της νομοθεσίας σε περιπτώσεις παραβάσεων. Όπως το μέγεθος των εξεδρών, ο αριθμός των σκαφών που δένουν ανάλογα των τετραγωνικών της εξέδρας, πως και που γίνεται ο καθαρισμός των σκαφών και των εξεδρών και με ποια υλικά, πόσο καιρό μένουν δεμένα τα σκάφη, που αδειάζουν τα λύματα κ.λ.π. Σημειωτέο δε αν δεν τηρούνται οι όροι της άδειας, αυτή ανακαλείται βάσει του νόμου. Σε κανένα από τα ζητήματα που έθεσαν οι κάτοικοι, ο λαίστατος κατά τα άλλα κύριος Δήμαρχος δεν απάντησε.

Πάρθηκε ομόφωνα η εξής απόφαση.

1. Απευθύνει άμεσο αίτημα προς το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, το Λιμεναρχείο Λευκάδας και κάθε άλλη συναρμόδια αρχή για την άμεση αναστολή εκτέλεσης των εργασιών τοποθέτησης των προβλητών, έως ότου εκδικαστούν οι νομικές ενέργειες του Δήμου.

2. Αποφασίζει σήμερα την έκφραση αρνητικής γνώμης για την εγκατάσταση των προβλητών και την κοινοποιεί στο Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής.

3. Συναινεί και συμπαραστέκεται στις δίκαιες κινητοποιήσεις της τοπικής και όχι μόνο κοινωνίας και δηλώνει ότι θα παρέχει κάθε ηθική ή οιαδήποτε υποστήριξη απαιτείται για την αποτροπή της τοποθέτησης των προβλητών.

4. Υιοθετεί το ψήφισμα της λαϊκής συγκέντρωσης των κατοίκων και φορέων της Ένωσης των εν Αττική Αλεξανδριτών Λευκάδας, του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «Οι Σκάρου» και του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός».

5. Εξουσιοδοτεί τον κ. Δήμαρχο και τη νομική υπηρεσία του Δήμου να προβούν σε κάθε νόμιμη ενέργεια για την ανάκληση των αποφάσεων.

6. Δηλώνει ότι οποιαδήποτε παρέμβαση στον παράκτιο χώρο της Νικιάνας πρέπει να πραγματοποιείται με πλήρη διαφάνεια, ενημέρωση των κατοίκων και προηγούμενη θεσμική έκφραση της Δημοτικής Κοινότητας και του Δημοτικού Συμβουλίου.

Καλωσορίζουμε την απόφαση, αλλά θα πρέπει να γίνουν και οι ενέργειες που απαιτούνται από την πλευρά του Δήμου. Δεν ξέρουμε και δεν μας έχει κοινοποιηθεί καμία ενέργεια μέχρι στιγμής, παρότι έχουμε ζητήσει εγγράφως από τον Δήμο να μας ενημερώσει. Περιμένουμε κύριε Δήμαρχε να μας γνωστοποιήσετε τις ενέργειες που έχετε κάνει και τα έγγραφα που ήδη θα έπρεπε να έχετε αποστείλει, όπως δεσμευθήκατε στο Δημοτικό Συμβούλιο. Περιμένουμε ακόμα και από τον Δήμο και από το λιμεναρχείο απάντηση για τυχόν άλλες άδειες που έχουν εκδοθεί. Το έχουμε ζητήσει εγγράφως. Γιατί δεν απαντάτε στα αιτήματά μας; Άλλωστε δεν είναι κάτι που πρέπει να παραμείνει κρυφό.

Αν αφαιρέσουμε την παράταξη Λαϊκή Συσπεί-

ρωση, που η θέση της είναι πάντα αρνητική σε οποιαδήποτε παραχώρηση δημόσιας περιουσίας, θέλουμε να θυμίσουμε στους επικεφαλής των άλλων παρατάξεων, που εκπροσωπούνται στο Δημοτικό Συμβούλιο και ήταν και Δήμαρχοι από το 2015 έως και το 2023, ότι έχουν προβεί σε πλήθος εγκαταστάσεων πλωτών εξεδρών και στη Νικιάνα αλλά και σε όλη την Λευκάδα. Ελπίζουμε να έχετε αλλάξει θέση στο ζήτημα και όχι απλά να προσπαθείτε με βάση τις κινητοποιήσεις να κάνετε αντιπολίτευση.

Κύριε Δήμαρχε, κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι, την περιοχή μας, τον τόπο μας, το χωριό μας, όλη την Λευκάδα, έβαλαν στο στόχαστρο τα κοράκια για να κονομήσουν, στο όνομα δήθεν της ανάπτυξης. Δεν θέλουμε τέτοια ανάπτυξη. Δεν θέλουμε αυτό το είδος του τουρισμού που μολύνει και περιορίζει την θάλασσά μας. Θέλουμε να φτιάξετε τις υποδομές που δεν υπάρχουν. Με σχεδιασμό και αρμονικά που θα σέβεται το περιβάλλον. Θέλουμε αποχέτευση, θέλουμε νερό, θέλουμε καθαρή την περιοχή μας. Έχουν ήδη τοποθετηθεί πλωτές εξέδρες πρόσδεσης σκαφών στο λιμάνι με τα γνωστά αποτελέσματα. Βρωμιά, σκουπίδια και αντί για θάλασσα και ουρανό βλέπουμε σκάφη και κατάρτια. Ως εδώ. Τέτοιου είδους τουριστική ανάπτυξη, που θα γίνει θηλιά στο λαιμό μας δεν θέλουμε. Θέλουμε να κάνουμε το μπάνιο μας σε ελεύθερες παραλίες και με ασφάλεια και όχι δίπλα στα κότρες και τα φουσκωτά. Θέλουμε να καθόμαστε σε ελεύθερες παραλίες και όχι σε παραλίες που περιορίζονται καθημερινά από τις διπλανές επιχειρήσεις. Αλήθεια κύριοι του λιμεναρχείου. Πώς επιτρέπετε σε σκάφη να αγκυροβολούν σε τόσο μικρές αποστάσεις από το γιαλό; Στα χωράφια σας μπορείτε να σχεδιάζετε ότι θέλετε. Όμως τους δημόσιους χώρους, τις ακτές, τις παραλίες, τα λιμάνια, τα βουνά, τα ποτάμια, οφείλετε να τα προστατέψετε και όχι να τα ξεπουλάτε αντί ευτελών τιμημάτων. Αν δεν θέλετε εσείς θα το πράξουμε εμείς, ο απλός κόσμος. Θα μας βρίσκειτε συνεχώς απέναντί σας. Τι θέλετε να γεμίσετε με πλωτές εξέδρες όλη την Νικιάνα; Δεν θα αφήσετε ούτε μέτρο προσβάσιμης ακτής, χωρίς προβλήτες και εκμετάλλευση; Είπατε με πανηγυρισμούς, ότι σταματήσατε την αδειοδότηση δεκαεπτά πλωτών εξεδρών στη Λυγιά. Δεν θα επιτρέψουμε να έρθουν στη Νικιάνα. Οι ακτές στην ανατολική Λευκάδα ήδη αρχίζουν να μολύνονται. Μην τις επιβαρύνετε άλλο.

Απαιτούμε να φύγουν όλες οι εξέδρες από το χωριό μας και να μην ανανεωθούν οι υπάρχουσες άδειες. Ως εδώ. ΤΕΛΟΣ.

Θα θέλαμε τέλος πρώτα-πρώτα να ευχαριστήσουμε όλους τους κατοίκους της Νικιάνας για την συμμετοχή τους. Η συμμετοχή του κόσμου είναι αυτή που θα φέρε αποτελέσματα. Επί πλέον να ευχαριστήσουμε τον **Φίλιππο Κολυβά** και τον **Κώστα Σκλαθενίτη** που με τα site **Λευκαδίτικα Νέα** και **Λευκαδολάτρες** βοήθησαν στο να γίνει γνωστή η προσπάδιά μας. Επί πλέον ευχαριστούμε την Συνέλευση κατοίκων Λευκάδας, για την αμέριστη βοήθεια και συμπαράστασή τους και τους διαβεβαιώνουμε ότι είμαστε αλληλέγγυοι στον αγώνα τους για την μη παραχώρηση του Κάστρου. Ευχαριστούμε όλα τα άλλα Λευκαδίτικα site και όλους τους Λευκαδίτες απλούς πολίτες, που με τα σχόλιά τους, την βοήθειά τους και την συμπαράστασή τους μας δίνουν δύναμη να συνεχίσουμε. Τέλος θέλουμε να τονίσουμε ότι δεν έχουμε προσωπικό πρόβλημα με κανέναν και δεν έχουμε σκοπό να κάνουμε αντιπολίτευση σε κανέναν. Αν κάποιοι νομίζουν ότι το συγκεκριμένο άρθρο τους αδικεί, είμαστε πρόθυμοι να δημοσιοποιήσουμε στην εφημερίδα μας τις αντιρρήσεις τους και την άποψή τους.

ΨΗΓΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Με ιδιαίτερη χαρά λάβαμε και δημοσιεύουμε ανακοίνωση που αναφέρεται στην έκδοση του βιβλίου του χωριανού μας νεοΑλεξαντρίτη Κόλιν Κούπερ που όπως όλοι οι νεοΑλεξαντρίτες, έτσι κι αυτός και η Τρις αγάπησαν και τιμούν το χωριό μας περισσότερο και από αρκετούς γηγενείς!!!

Κυκλοφορία: Η Θέα από τον Σκάρο
του Colin Cooper
Εκδόσεις Lefkada Trails, 2026

Ξέρετε τα σπίτια. Μερικά από αυτά ανήκαν στην οικογένειά σας. Ξέρετε τις αναβαθμίδες, τα μονοπάτια ανάμεσα στα χωριά, τη θέα από τον ίδιο τον Σκάρο. Και γνωρίζετε — γιατί σας το μεταδόθηκε, ή γιατί δεν σας το μεταδόθηκε, που είναι με τον τρόπο του μια άλλη μορφή γνώσης — κάτι από αυτά που συνέβησαν εκεί μεταξύ 1935 και 1948. Αυτό το μυθιστόρημα αφορά εκείνα τα χρόνια. Την κρίση του κρασιού που κατέστρεψε τους αγρότες. Την ιταλική κατοχή, έπειτα τη γερμανική. Την αντίσταση στα βουνά πάνω από τα χωριά σας. Και έπειτα τον εμφύλιο πόλεμο — που στη Λευκάδα άρχισε νωρίτερα και χτύπησε βαθύτερα από οπουδήποτε αλλού στην Ελλάδα, και για τον οποίο για πολύ καιρό κανείς δεν μιλούσε καθόλου.

Η ιστορία αφηγείται μέσα από το

ημερολόγιο της Μαρούλας, ενός κοριτσιού από τον Αλέξανδρο. Είναι φανταστικό πρόσωπο. Όλα όσα παρακολουθεί δεν είναι. Κάθε γεγονός στο ημερολόγιο όντως συνέβη. Κάθε μονοπάτι που περπατά, μπορείτε να το περπατήσετε και σήμερα.

Ο Χρήστος Πίττας, ο συνθέτης που ζει στον Αλέξανδρο, έγραψε για το βιβλίο: «Τόσο συγκινητικά αληθινό και τόσο πειστικά μιλά η αλήθεια για τον εαυτό της και για την ιστορία. Το πώς κάποιος — πόσο μάλλον ένας Άγγλος — μπήκε τόσο φυσικά, βαθιά και χωρίς επιτήδευση στην ψυχή ενός τόπου και ενός λαού είναι ένα επίτευγμα.»

Ο Colin Cooper ήρθε στη Λευκάδα πριν από πέντε χρόνια και εγκαταστάθηκε στον Αλέξανδρο, στο σπίτι του αειμνήστου Μάριου Ποντίκα — του θεατρικού συγγραφέα που έγραψε επίσης για την ανειπίτη ιστορία της Ελλάδας. Μαζί με τη γυναίκα του Trish περπάτησε και χαρτογράφησε

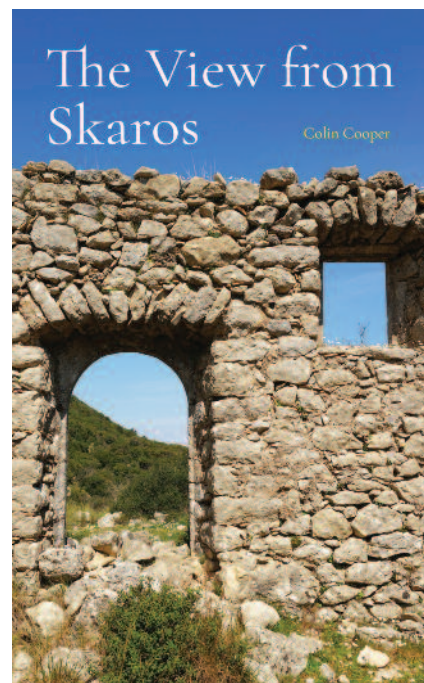
τα παλιά μονοπάτια μεταξύ των χωριών, που έγιναν το βιβλίο και ο ιστότοπος Lefkada Trails. Το μυθιστόρημα προέκυψε από την ίδια έρευνα: χρόνια ανάγνωσης και ακρόασης όσων ήταν διατεθειμένοι να μιλήσουν.

Αυτό είναι ένα βιβλίο για τα χωριά σας, γραμμένο για όλους — αλλά ανήκει, με έναν ιδιαίτερο τρόπο, σε εσάς.

Η Θέα από τον Σκάρο διατίθεται σε τοπικά βιβλιοπωλεία, διαδικτυακά σε όλη την Ευρώπη, το Ηνωμένο Βασίλειο, τις ΗΠΑ και την Αυστραλία, καθώς και στο Amazon.

Για περισσότερες πληροφορίες: lefkadatrails.com/lefkadas-trail-books/
Με ευχαριστίες από τον Κόλιν και την Τρις Κούπερ, Αλέξανδρος

Σ.Σ.: Κόλιν θερμά συγχαρητήρια, καλοτάξιδο και ελπίζουμε σε συνεργασία για την έκδοσή του και στην ελληνική γλώσσα!

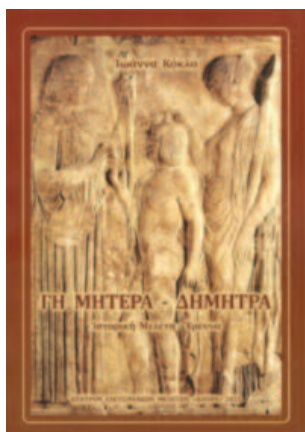


ΓΗ ΜΗΤΕΡΑ - ΔΗΜΗΤΡΑ

‘Η οίκουμενική λατρεία τῆς Γῆς μητρός-Δήμητρος. ‘Η «κουροτρόφος» Σιτώ

Ἐλευσίνα, Ἄργος, Φενεός, Ἀρκαδία, Μεσσηνία, Βοιωτία, Ἀχαΐα, Θεσσαλία, Ἀνθίλη Θερμοπυλῶν, Μυκάλη, Κνιδία, Θήρα, Πάρος, Σαμοθράκη, Αἴγυπτος, Λιβύη, Τρινακρία (Σικελία), Ἄνδεις, Περού, Βολιβία, ἀναφέρονται σέ πλείστα διασωθέντα κείμενα καί σέ πλείστους συγγραφείς, ὡς γεωγραφικοί χῶροι ἔχοντες πλήρη ἀλληλουσυσχέτιση μέ τήν λατρεία τῆς θεᾶς Δήμητρος, εἴτε ὡς Πελασγίδος εἴτε στήν συνέχεια ὡς Ἐλευσινίας.

Ἡ ἀναγκαιότητα τῆς διάδοσης τῆς κοινωνίας τῶν θεῶν «νόμων»-θεσμῶν, τῆς θήλειας μητρικῆς διδασχῆς, ὑπῆρξε ἐπιτακτική καί δόθηκε ὡς ἐντολή ἀπό τήν ἰδίαν τήν Ἐλευσινία θεά Δήμητρα πρὸς τοὺς «θεμιστοπόλεις βασιλεῖς», μέ τήν ρητὴ ἐντολή νά σπαραθοῦν σέ «*πάσαν τὴν οἰκουμένην*»! Καί ἀδιαμφισβήτητα ἔτυχε τῆς οἰκουμενικῆς διάδοσης καί διδασχῆς ἡ κοινωνία τῆς μητρικῆς προσφοράς, ἀν κρίνουμε ἀπὸ τὰ σωζόμενα ἱστορικά μας κείμενα, στὰ ὁποῖα ὑπερτονίζεται ἡ ἐκπολιτιστικὴ ἐπίδραση τῶν «νόμων» καί τῶν «θεσμῶν», τῶν «Ἔργων Διὸς»! Ὡς παράδειγμα ἐπ’ αὐτοῦ θά μπορούσε νὰ εἶναι καί ὁ πλέον ἐπιτυχημένος χαρακτηρισμός τοῦ Παρίου πεδίου τῆς Ἱερᾶς Ἐλευσίνος, ὡς «*ἔξωδότης μαστός*» τῆς Γῆς μητρός, τὸ «*φερέσβιον οὕθαρ*» ἀρούρης», πού ἔθρεψε καί γαλούχησε «*πᾶσιν ἀνθρώποις*»!



Ἄς δοῦμε ὅμως τί λέγει ἐπ’ αὐτοῦ καί ἓνας σπουδαῖος ἐπιστήμονας, ὁ ὁποῖος ζεῖ καί ἐργάζεται πέραν τοῦ Ἀτλαντικοῦ ὠκεανοῦ. Ἀπὸ τὸ βιβλίο «Ταξίδι στὴ Μυθολογικὴ Κόλαση», τοῦ καθηγητῆ Φυσικῆς Ἐνρίκο Ματτιέβιτς, τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ρίο ντε Τζανέιρο, ἀντλοῦμε τὸ ἐξῆς ἐκπληκτικό: «*Μεγάλη σχέσις καὶ ἀναλογία ὑπάρχει μεταξύ τῶν Μεγάλων Ἐλευσινίων Μυστηρίων τῆς Ἀττικῆς πρὸς τιμὴν τῆς Δήμητρος καὶ τῆς σπουδαιότερας θρησκευτικῆς τελετῆς στό Κούζκο*, πού ὀνομάζεται ἀπ’ τοὺς Ἴνκας *Σιτούα*. Ἡ ὀνομασία συμπίπτει ἀπολύτως μέ τὸ ἐπίθετο

τῆς Δήμητρος στὶς Συρακοῦσες, ὅπου *Σιτώ ἢ Σίτους* σημαίνει θεὰ τοῦ σίτου, τῶν δημητριακῶν. Ἡ Κόρη, ἡ θυγατέρα τῆς Δήμητρος, μπορεῖ εὐκόλα νά ταυτιστεῖ ἀπὸ τὸ ἴδιο τῆς τὸ ὄνομα μέ τὴν Μάμα Κόρα... Φθάσαμε στό ἐκπληκτικὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ χιλιετής πόλη τῶν Ἴνκας, ἡ ὁποία ἱδρύθηκε ἀπὸ τὴν Μάμα Γκουάκο θά ὑπῆρξε ἡ ἔδρα τῆς θεᾶς τοῦ Κάτω Κόσμου καί τῆς γεωργίας, τὴν ὁποία ταυτίζουμε μέ τὴν Δήμητρα, ἐπονομαζομένη ἐπίσης *Μητέρα Ἄκκα*. Οἱ Ἰσπανοὶ χρονικογράφοι ὑπεστήριξαν ὅτι τὸ ἀρχικὸ ὄνομα τοῦ Κούζκο ἦταν Ἄκκα Μάμα, δηλαδή πόλις τῆς μητέρας Ἄκκα καί ἐπιπλέον ὅτι τὸ ὄνομα Ἄκκα προέρχεται ἀπ’ τὸ Ἑλληνικὸ Ἀχαΐα, καί

εἶναι σχετικὸ μέ τίς λέξεις Ἀχαΐνῃ (εἶδος σταρένιου ψωμοῦ στὶς ἐορτές τῆς θεσμοφορίας πρὸς τιμὴν τῆς θεᾶς Δήμητρος) καὶ Ἀχαΐνῃ (μονάδα μετρήσεως ἀλεύρου)!

(Απόσπασμα ἀπὸ τὸ τελευταῖο βιβλίο τῆς Ἰωάννας Κόκλα, μέ τίτλο «*Γῆ μητέρα-Δήμητρα*». Πρόκειται περὶ μιᾶς πολυχρόνης ἱστορικῆς μελέτης-ἐρευνας, μέ θέμα τὴν λατρεία τῆς προκατακλυσμιαίας θήλειας παμμήτειρος ἀρχῆς. Καταγράφεται ἡ κοινωνικὴ οὐσία τῶν πανανθρώπων θεσμῶν, τῶν «*τῆς εὐνομίας, δίκης καὶ εἰρήνης*» «*Ἔργων Διὸς*», ὅπου ἐπὶ χιλιετίες κατέστησαν τὴν Ἐλευσίνα σύμβολο ἀρωγῆς καὶ ὑπόμνησός τους! Οἱ προκατακλυσμιαῖοι θεμελῖοι καὶ ἀναντικατάστατοι θεσμοὶ τῆς γεωργικῆς τέχνης καί τῆς κοινωνικῆς ὁργάνωσης τῆς πολιτείας, καθὼς καί οἱ ἐκπληγόντες ἐξ αὐτῶν «*θεοὶ Νόμοι*» τῆς ἀστικῆς δικαιοσύνης, ἐκπολίτισαν καὶ ἐκπολιτίζουν ἀκόμη ὁλόκληρη τὴν ἀνθρωπότητα!)

Τὸ βιβλίο ἔτυχε πρώτης ἐκδόσεως τὸ ἔτος 2025 ἀπὸ τὸ «Κέντρον Ἐλευσινιακῶν Μελετῶν» καὶ δευτέρως τὸ ἔτος 2026 ἀπὸ τίς ἐκδόσεις «*Αἴγλις*» καί πρόσφατα παρουσιάστηκε στήν Ἐλευσίνα καί στὸν Πειραιά. **Στὶς 12 Σεπτεμβρίου 2026 ἔχει προγραμματισθεῖ παρουσίασή του, στὸν αὐλῆο χῶρο τῆς Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδος.**

Σ.Σ.: Γιάννα καλοτάξιδο καὶ μακάρι νὰ μπορούσαμε νὰ παρευρεθούμε στὴν παρουσίασή του στὴ Λευκάδα.

Στους Σκάρους ἡ φύση δημιουργεῖ τοὺς δικούς της θρύλους

Οἱ βράχοι τῶν Σκάρων δὲν αποτελοῦν μόνο ἓνα ἐνδιαφέρον γεωλογικὸ φαινόμενο, ἀλλὰ καὶ πηγὴ ἐμπνεύσεως γιὰ τὴ φαντασία τῶν ἐπισκεπτῶν. Τὰ παράξενα σχήματα ποὺ ἔχουν δημιουργηθεῖ ἀπὸ τὴ διάβρωση τοῦ ασβεστόλιθου θυμίζουν γιὰ ὅσους ἔχουν ἐξερευνήσει τὸ βουνὸ συχνά προϊστορικὰ τέρατα, ἀπολιθωμένους δράκους ἢ γιγάντια ζῶα μιᾶς ἄλλης ἐποχῆς. Ἀνάμεσα στα δέντρα καὶ τὴ σιωπὴ τοῦ δάσους, οἱ πέτρινες αὐτὲς μορφὲς δημιουργοῦν ἓνα σχεδὸν μυθικὸ σκηνικὸ, προσδίδοντας τοὺς Σκάρους μιὰ ξεχωριστὴ γοητεία καὶ ἓναν αἶρα μυστηρίου.

Ἀνάμεσα στοὺς βράχους τοῦ ἱστορικοῦ δάσους τῶν Σκάρων ξεχωρίζει σὲ μιὰ σχετικὰ ἀπόκρημνη περιοχὴ ἓνας ἐντυπωσιακὸς φυσικὸς σχηματισμὸς ποὺ μοιάζει με πέτρινο πρόσωπο. Οἱ κοιλότητες ποὺ ἔχουν δημιουργηθεῖ ἀπὸ τὴ φυσικὴ διάβρωση δίνουν τὴν αἴσθησι ματιῶν, ἐνῶ τὸ συνολικὸ περίγραμμα θυμίζει ἀρχαία μάσκα ἢ ἀνθρώπινη μορφή ποὺ «*παρτηρεῖ*» σιωπηλὰ τὸ πέρασμα τῶν αἰώνων. Πρόκειται γιὰ ἓνα ἀκόμη ἀπὸ τὰ μικρὰ γεωλογικὰ καὶ φυσιολατρικὰ ἀξιοθέατα τῶν Σκάρων, ποὺ μαρτυροῦν τὴ δύναμη τῆς φύσεως νὰ δημιουργεῖ μοναδικὰ ἔργα τέχνης χωρὶς ἀνθρώπινη παρέμβαση.



«Λιμνί» Νικιάνας: Μια αγαπημένη παραλία που αξίζει να προστατευθεί

Η παραλία βρίσκεται στο κέντρο του χωριού, ακριβώς δίπλα από το λιμάνι της Νικιάνας, και αποτελεί διαχρονικά έναν από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς για κολύμβηση τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους χιλιάδες παραθεριστές που επισκέπτονται τη Λευκάδα κατά τους θερινούς μήνες.

Σύμφωνα με την επίσημη περιγραφή της ακτής, τόσο η παράκτια ζώνη όσο και ο θαλάσσιος πυθμένας είναι πετρώδεις με βότσαλο. Η παραλιακή ζώνη είναι μερικώς τροποποιημένη, κυρίως λόγω της ύπαρξης συνεχούς τοιχίου αντιστήριξης στο βόρειο τμήμα της. Η ακτή αποτελεί τμήμα ανοιχτού κόλπου με μήκος περίπου 200 μέτρα, πλάτος 20 μέτρα και νοτιοανατολικό προσανατολισμό.

Τα νερά χαρακτηρίζονται από ήπια κλίση του πυθμένα, γεγονός που διευκολύνει την κολύμβηση για οικογένειες με παιδιά. Η ισοβαθής των πέντε μέτρων συναντάται σε απόσταση περίπου 50 μέτρων από την ακτή, ενώ τα πρώτα μέτρα παρουσιάζουν κανονικό βάθος.

Η παραλία «Λιμνί» είναι προσβάσιμη μέσω του επαρχιακού οδικού άξονα Λευκάδας – Νυδριού και παραμένει μη οργανωμένη, με την κολύμβηση να αποτελεί τη βασική δραστηριότητα των επισκεπτών. Ο μέγιστος αριθμός λουομένων εκτιμάται ότι μπορεί να φθάσει τα 500 άτομα κατά τις περιόδους αιχμής.

Η ευρύτερη περιοχή είναι μερικώς οικιστική και διαθέτει μικρές ξενοδοχειακές μονάδες, ενώ σε μικρή απόσταση από το νότιο άκρο της ακτής βρίσκεται το **λιμάνι της Νικιάνας**, όπου λειτουργούν τέσσερις πλωτές εξέδρες για την εξυπηρέτηση



σκαφών αναψυχής. Το τελευταίο διάστημα βρίσκονται σε εξέλιξη εργασίες για την **εγκατάσταση νέας πλωτής εξέδρας** στην απέναντι πλευρά της ακτής, με την τοποθέτηση ιστού ηλεκτροδότησης και ηλεκτρικού πίνακα να έχει ήδη ξεκινήσει.

Παράλληλα, στις επίσημες καταγραφές ως δυνητικές πηγές περιβαλλοντικής επιβάρυνσης αναφέρονται η πιθανότητα απορρίψεων αστικών αποβλήτων και απορριμμάτων, καθώς και ενδεχόμενες διαρροές πετρελαιοειδών από σκάφη λόγω ελλιπούς συντήρησης, γεγονός που καθιστά αναγκαία τη συνεχή παρακολούθηση και προστασία της παράκτιας ζώνης.

Με τα γαλήνια νερά, την εύκολη πρόσβαση και τη θέση της στην καρδιά της Νικιάνας, η παραλία «Λιμνί» εξακολουθεί να αποτελεί έναν από τους πιο αγαπημένους καλοκαιρινούς προορισμούς της ανατολικής Λευκάδας.

Η παραλία αποτελεί έναν ιδιαίτερα σημαντικό φυσικό πόρο για τη Νικιάνα και γενικότερα για την ανατολική Λευκάδα. Η αυξημένη επισκεψιμότητα, η γειτνίαση με το λιμάνι και οι νέες παρεμβάσεις που σχεδιάζονται ή υλοποιούνται στην περιοχή καθιστούν αναγκαία τη λήψη μέτρων προστασίας του παράκτιου και θαλάσσιου περιβάλλοντος. Η διατήρηση της καθαριότητας της ακτής, η αποτροπή της ανεξέλεγκτης απόρριψης απορριμμάτων και η πρόληψη πιθανών περιστατικών θαλάσσιας ρύπανσης είναι απαραίτητες προϋποθέσεις ώστε η παραλία να συνεχίσει να προσφέρει ασφάλειες και ποιοτικές συνθήκες αναψυχής στους κατοίκους και τους επισκέπτες. **Η προστασία της παραλίας στο «Λιμνί» δεν αφορά μόνο το σήμερα, αλλά και τη διαφύλαξη ενός πολύτιμου φυσικού κεφαλαίου για τις επόμενες γενιές.**

Σ.Σ.: Μετά τις τελευταίες εξελίξεις που με πρωτοβουλία της Ένωσης Αλεξαντριτών Αττικής «Οι Σκάροι», του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «Οι Σκάροι» και του Συλλόγου Φίλων Αλέξανδρου «Φηγός», ενημερώθηκαν οι κάτοικοι της Νικιάνας και η πλειονότητά τους συμμετείχαν στις κινητοποιήσεις, όπως και την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, θέλουμε να ελπίζουμε ότι θα καταφέρουμε να απομακρυνθούν οι τελευταίες προβλήτες που μπήκαν στου Αμαριανού, πλησίον της πλαζ Λιμνί και να μην γίνει καμία ανανέωση τοποθέτησης άλλων ούτε στο λιμάνι αλλά και σε καμία παραλία της Νικιάνας. ΑΓΡΥΠΝΕΙΤΕ!!!

Λαϊκή Συνέλευση Νικιάνας, 21-6-2026

Την 21η Ιουνίου 2026 στον χώρο του πρώην Δημοτικού Σχολείου Νικιάνας, νυν αίθουσα Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι», πραγματοποιήθηκε έκτακτη λαϊκή συνέλευση των κατοίκων της Κοινότητας Αλεξάνδρου-Νικιάνας. Η λαϊκή συνέλευση έγινε με συνεργασία των Πολιτιστικών Συλλόγων, της «Ένωσης Αλεξαντριτών στην Αττική», των «Σκάρων» Νικιάνας και της «Φηγός» Αλεξάνδρου, για να εκφραστεί η αντίθετη άποψη των κατοίκων και να δρομολογηθεί η ματαίωση της προκλητικής ενέργειας στησίματος των πλωτών προβλητών στην θέση «Αμαριανού» ανάμεσα στις παραλίες «Λιμνί» και «Λίμνη Επισκόπου». Η προσέλευση των συγχωριανών μας υπήρξε πράγματι εντυπωσιακή, με μια κατάμεστη αίθουσα και με τους γύρω ελεύθερους χώρους κατειλημμένους από ορθίους κάθε ηλικίας. Παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος κ. **Χ. Μπακογιώργος**, ο δημοτικός σύμβουλος και επικεφαλής της «Σύγχρονης Λευκάδας» πρώην Δήμαρχος κ. **Χ. Καλός**, ο δημοτικός σύμβουλος και επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης» **Β. Βερροιώτης** και ο Αντιπρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Αλεξάνδρου **Κ. Κολυβάς**. Οι συγκεκριμένοι στις ομιλίες-τοποθετήσεις τους, καθώς και πολλοί ακόμη συμμετέχοντες χωριανούς, εξέφρασαν την αντίθεσή τους και τάχθηκαν υπέρ του δικαίου αγώνα των κατοίκων, όπου «κάποιοι» άλλοι αποφασίζουν για εμάς, χωρίς εμάς...

Από την όλη διαδικασία και συζήτηση επί του θέματος ξεκαθαρίστηκε η «ύπουλη» σιωπηρή μεθόδευση αδειοδότησης, σύμφωνα με την οποία το Λιμεναρχείο στέλνει τις αιτήσεις εγκατάστασης, τις οποίες δέχεται, στο κεντρικό πρωτόκολλο του Δήμου. Εάν παρέλθει δίμηνο χωρίς απάντηση θεωρείται «σιωπηρή» συγκατάθεση και συνεχίζεται η προώθηση, χωρίς την σύμφωνη γνώμη της τοπικής κοινωνίας των ενδιαφερομένων δημοτών!

Την συνέλευση άνοιξε η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι» **Ευγενία Κολυβά**, η οποία καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και εκθείασε την πρωτοφανή μαζική και αθρόα προσέλευση των συγχωριανών μας. Στην συνέχεια αναφέρθηκε στο σκεπτικό των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, καταθέ-

τοντας και την τελική απόφαση.

Απόφαση του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι»:

«Διαπιστώνουμε στις 8/6/2026 ότι: οι πλωτές εξέδρες, τόσο στο λιμάνι όσο και στις παραλίες, **επιφέρουν αρνητικές συνέπειες τόσο στους λουόμενους αλλά και στο θαλάσσιο περιβάλλον με την επιπλέον ρύπανση.**

- Μειωμένος ελεύθερος χώρος για τους λουόμενους
- Επικινδυνότητα για τους λουόμενους
- Υπερκατανάλωση του νερού
- Ριζική αλλαγή του τοπίου που έχει φυσικά χαρακτηριστικά και θα μεταλλαχθεί σε λιμάνι πρόσδεσης πλοίων.

• Ρύπανση-μόλυνση της θάλασσας.
Για όλες αυτές τις αρνητικές συνέπειες, απαιτούμε:

- **Να υπάρξει φραγμός στην ασυδοσία με τις νέες εξέδρες.**
- **Να παρακολουθούνται από τους αρμόδιους φορείς οι επιπτώσεις που θα έχουν στο περιβάλλον, όσο διάστημα θα λειτουργούν.**
- **Να παρακολουθείται ο χρόνος λήξης της κάθε εξέδρας και να μην υπάρχει λόγος ανανέωσής τους, μήπως και καταφέρουμε να ισορροπήσουμε το τοπίο μας.**

Θέτουμε δε και το εύλογο ερώτημα: **Ποιος αποφάσισε και για ποιανού όφελος, χωρίς να λαμβάνεται υπ' όψιν η τοπική κοινότητα και γενικά η τοπική κοινωνία;**

Ακολούθησε η τοποθέτηση του προέδρου της Ένωσης Αλεξαντριτών Αθήνας, **Παναγιώτη Σέρβου**, ο οποίος αναφέρθηκε στις ενέργειες και παρεμβάσεις που πραγματοποιήθηκαν τόσο με προσωπική παρουσία όσο και με κατάθεση εγγράφων από μέρους της Ένωσης Αλεξαντριτών Αθήνας προς όλες τις Υπηρεσίες μέχρι να αποκαλυφθεί η αδειοδότηση των δύο πλωτών εξεδρών στη θέση Αμαριανού.

Στο τέλος της λαϊκής συνέλευσης κατατέθηκε το παρακάτω ψήφισμα, το οποίο και υπερψηφίστηκε απ' τους συμμετέχοντες:

Ψήφισμα λαϊκής συνέλευσης Νικιάνας, 21-6-2026

Η θάλασσα, το νερό, οι πηγές, το δάσος και οι ακτογραμμές-αιγιαλοί μας είναι δημόσια αγαθά και οφείλουμε την προστασία, διαφύλαξη και ανεμπόδιστη χρήση τους, προς όφελος όλων των κατοίκων και των επισκεπτών της κοινότητάς μας.

Η δε προστασία και διαφύλαξή τους, αφορά:

Α. Την αδειοδότηση ή ανανέωση κατασκευής και εγκατάστασης προβλητών στον θαλάσσιο χώρο του λιμανιού και των ακτογραμμών-αιγιαλών, μόνο με την σύμφωνη γνώμη του Τοπικού Διαμερίσματος Νικιάνας, του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Λευκάδος και της Τοπικής Κοινωνίας (όπως και αν αυτή συλλογικά εκφράζεται).

Β. Την άμεση λήψη μέτρων από τους αρμόδιους φορείς, της απaráδεκτης και άκρως επικίνδυνης ανεξέλεγκτης μόλυνσης από την ρίψη βοθρολυμάτων στην θάλασσά μας, σε αγωγούς ομβρίων, δρόμους και χωράφια, από οποιαδήποτε πηγή κι αν αυτά προέρχονται είτε από σκάφη ή από οικίες (λόγω έλλειψης αποχετευτικού συστήματος).

Στα πλαίσια του αγώνα της λαϊκής συνέλευσης, στην Νικιάνα στις 21 Ιουνίου 2026, συγκεντρώθηκαν πλέον των 250 υπογραφών, καθώς υπήρξε και κάλεσμα στους κατοίκους να παραστούν στη συνεδρίαση του **Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδας** στις **22 Ιουνίου 2026**, με θέμα **«Συζήτηση και λήψη απόφασης για την αποτροπή της εγκατάστασης πλωτών προβλητών στη Δημοτική Κοινότητα Αλεξάνδρου»**, κατόπιν εισήγησης του επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Σύγχρονη Λευκάδα» **Χαράλαμπος Καλού**.

Σ.Σ. 1: Μετά από όλα αυτά λοιπόν φτάσαμε με την παρέμβαση του Συλλόγου και στο να συγκληθεί το Δημοτικό Συμβούλιο και να πάρει την ομόφωνη απόφαση που αναφέρεται σε άλλη στήλη.

2. Αλεξαντρίτες σταθείτε στο ύψος των περιστάσεων. Μόνο με διεκδικητικούς αγώνες και ενωμένοι θα πετύχουμε τους στόχους μας για να μην υπάρχει καμία πλωτή εξέδρα στις παραλίες μας.

ΨΗΓΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Στις 31-5-1941 οι νεολαίοι Μανώλης Γλέζος και Απόστολος Σάντας κατεβάζουν τη Γερμανική σημαία από την Ακρόπολη

Το πρωί της 31 Μάη 1941 η χιτλερική σημαία με τον αγκυλωτό σταυρό, που μόλυνε με την παρουσία της τον ιερό βράχο της Ακρόπολης, δεν υπήρχε πια. «Δράστες» ήταν δυο φλογεροί Έλληνες πατριώτες ο **Λάκης Σάντας** και ο **Μανώλης Γλέζος**.

Ο **Λάκης Σάντας** σ' ένα κείμενό του, που υπάρχει στο αρχείο του **Ηλία Πετρόπουλου**, περιγράφει αυτό το ηρωικό εγχείρημα. Αφού αναφέρει πώς αποφάσισαν με το **Γλέζο** το κατέβασμα της γερμανικής σημαίας, περνάει στην περιγραφή της επιχείρησης που ξεκίνησε στις εννιάμισι το βράδυ της 30ής Μάη.

Αφού πέρασαν από τις φρουρές των Προπυλαίων, χρησιμοποιώντας ένα τοπογραφικό της Ακρόπολης από



μία εγκυκλοπαίδεια, έφτασαν στον κοντό. «Λύσαμε το συρματόσχοινο, συνεχίζει, και τραβήξαμε για να την κατεβάσουμε. Μα την είχαν μπλέξει στην κάτω άκρη της με τρία συρματόσχοινα που στήριζαν τον κοντό. Κρεμιόμαστε και οι δυο για να την κατεβάσουμε, μα δεν κατέβαινε.

Αρχίσαμε με τη σειρά να σκαρφαλώνουμε στον σιδερένιο κοντό για να τη φτάσουμε και να την κόψουμε. Μα ήταν αδύνατο να τη φτάσουμε. Κουρασμένοι σταθήκαμε για λίγο κι απογοητευτήκαμε, σκεφτόμαστε τι να κάνουμε. Να φύγουμε χωρίς τη σημαία λάφυρο, δεν το σκεφτήκαμε ούτε στιγμή. Και μέσα στην ένταση της σκέψης μας, σκεφτήκαμε να σπάσουμε τα τρία συρματόσχοινα για να μπορέσουμε να την κατεβάσουμε». Άρχισαν τότε «με χέρια και με δόντια» και σε λίγο το μισητό σύμβολο κατέβηκε. Έσκισαν τον αγκυλωτό σταυρό και την υπόλοιπη σημαία την έκαναν ρολό και την πέταξαν στη σπηλιά. «Ακούσαμε το γδούπο της και ησυχάσαμε», αφηγείται ο **Λ. Σάντας**.

Το κομμάτισμα της χιτλερικής σημαίας κατατάραξε τους χιτλερικούς κατακτητές και τους συνεργάτες τους.

Στις 31 Μάη 1941 η γερμανική Κομαντατούρ εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

«Κατά τη νύκτα της 30ής προς την 31η Μαΐου υπεξηρέθη η επί της Ακροπόλεως κυματίζουσα γερμανική πολεμική σημαία παρ' αγνώστων δραστήων. Διενεργούνται αυστηρα ανακρίσεις. Οι ένοχοι και οι συνεργοί αυτών θα τιμωρηθώσι διά της ποινής του θανάτου».

Η γενναία πράξη του **Γλέζου** και του **Σάντα**, με το συμβολισμό της, προκάλεσε μεγάλο πατριωτικό ενθουσιασμό.

Επιμέλεια: **Ε.Μ.**

Λευκαδίτες ιερωμένοι που ύψωσαν ανάστημα στους Άγγλους «προστάτες»

Ίδια η τακτική των κατακτητών όλων των εποχών, συμπεριλαμβανομένης και της Αγγλικής «προστασίας», όπως δείχνει η προκήρυξη του **Ενρίκου Γεωργίου Ουάρ** (Henry George Ward) ο οποίος διετέλεσε **Υπατος Αρμοστής των Ιονίων Νήσων** από το **1849** έως το **1855**.

Επίσης, σε κάθε εποχή κατοχής και ξένης κυριαρχίας υπήρχαν πάντοτε και οι πρόθυμοι συνεργάτες των κατακτητών. Άλλοτε ήταν οι **κουκουλοφόροι** και οι **δοσίλογοι της γερμανικής Κατοχής**, που πρόδιδαν αγωνιστές και συμπολίτες τους στους κατακτητές, κι άλλοτε οι **πληροφοριοδότες** και οι **ρουφιάνοι των Αγγλικών αρχών** στα χρόνια της λεγόμενης «προστασίας» των Ιονίων Νήσων. Κοινό τους χαρακτηριστικό ήταν η εξυπηρέτηση των ξένων συμφερόντων σε βάρος του ίδιου του λαού, με αντάλλαγμα προσωπικά οφέλη,

εξουσία ή εύνοια από τις εκάστοτε αρχές.

Δεν είναι τυχαίο ότι στην πρωτοπορία των εξεγέρσεων κατά των Άγγλων «προστατών» βρέθηκαν πολλές φορές ιερωμένοι, οι οποίοι στάθηκαν στο πλευρό του λαού και των καταπιεσμένων χωρικών. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν ο **παπα-Θεόκλητος Στραβοσκιιάδης** από την **Απόλλαινα** και ο **παπα-Φίλιππος Κολυβάς**, χωριανός μας απ' τα **Κολυβάτα**, οι οποίοι πρωτοστάτησαν στην εξέγερση των χωρικών της Αγίας Μαύρας το 1819.

Η βρετανική διοίκηση αντιμετώπισε και τις δυο αυτές μορφές με ακραία σκληρότητα: και οι δυο οδηγήθηκαν στην αγχόνη, μετατρεπόμενοι στη λαϊκή συνείδηση σε σύμβολα αντίστασης και θυσίας. Μάλιστα, οι Λευκαδίτες παπάδες πισσαρίστηκαν και τοποθετήθηκαν σε σιδερένια κλουβιά τα οποία κρεμάστηκαν στις



εισόδους της χώρας για παραδειγματισμό επί μακρόν.

Να σημειώσουμε εδώ όπως αναφέρει ο χωριανός μας ιστορικός και ερευνητής αείμνηστος **Σπύρος Σούνδιας (Τζάρας)**, η συμμετοχή των Αλεξαντρίτων στην εξέγερση του 1819 ήταν πρωταγωνιστική και το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου ήταν τόπος συγκεντρώσεων και προετοιμασίας αφού άλλος των καταδικασθέντων που διέφυγε στην Ακαρνανία (όχι Αλεξανδρίτης), ο **Σπύρος Σέρβος**

ήταν συνδεδεμένος με το ιερατείο του Αλεξάνδρου.

Στην πόλη της Λευκάδας υπάρχει σήμερα οδός που φέρει το όνομα του **παπα-Θεόκλητου Στραβοσκιιάδη**, ενώ στη γενέτειρά του, την Απόλλαινα, γίνεται ειδική μνεία στον «εθνομάρτυρα παπα-Στραβοσκιιάδη Θεόκλητο», ο οποίος, όπως αναγράφεται, «απηγχονίσθη το 1819 επί Αγγλοκρατίας». Αντίθετα, ο **παπα-Φίλιππος Κολυβάς** παραμένει μέχρι σήμερα ακόμη, και στην ιδιαίτερη πατρίδα του, μια άγνωστη μορφή της τοπικής ιστορίας, περιμένοντας ακόμη την ιστορική αναγνώριση και δικαίωση που του αξίζει.

Σ.Σ.: Ο Σύλλογός μας προγραμματίζει σύντομα ιδιαίτερο αφιέρωμα τόσο για τον ήρωα παπα-Φίλιππο Κολυβά του Δημητρίου όσο και για τον έτερο ήρωα του 1821 χωριανό μας παπα-Γιάννη Σούνδια (Τζάρα).

Οι απλοί άνθρωποι της Λευκάδος μέσα από τα έργα της Ιωάννας Ζαβιτσάνου(*)

Την Παρασκευή 19 Ιουνίου 2026 και ώρα 20:00, στην Αίθουσα Τέχνης «Θεόδωρος Στάμος», πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης «Village Saints», μια καλλιτεχνική συνεργασία της **Ιωάννας Ζαβιτσάνου** (Joni Zavitsanos) και της **Ντιάννα Μπέντζαμιν** (Deanna Benjamin). Η έκθεση λειτούργησε από Δευτέρα 15 Ιουνίου έως και την Παρασκευή 3 Ιουλίου 2026.

Η **Joni Zavitsanos** ξεκίνησε να ζωγραφίζει απλούς ανθρώπους της πόλης και των χωριών της Λευκάδος πριν μια δεκαετία περίπου, όταν ταξίδευε οικογενειακά και επισκεπτόταν την Λευκάδα. Σιγά – σιγά συγκέντρωσε αρκετά σκίτσα-προσωπογραφίες και αποφάσισε ταξιδεύοντας στην Ελλάδα να τα προβάλλει στον τόπο που τα εμπνεύστηκε, την Λευκάδα.

Έχει εντυπωσιαστεί και εκπλαγεί ευχάριστα από τους Λευκαδίτες για την φιλοξενία και την μεγάλη τους καλοσύνη. Ατενίζοντάς τους διέκρινε την ευθύτητα και την ειλικρίνειά τους, την δυναμικότητα αλλά και την παρορμητικότητά τους. Θαύμαζε την αγνότητα και την απλότητα που έβγαζαν από μέσα τους κάθε φορά που βρισκόταν μαζί τους.

Αρχικά φωτογράφιζε τους κατοίκους των χωριών στις διάφορες δραστηριότητές τους με μια σχετική διστακτικότητα και αμέσως μετά με την πρώτη ευκαιρία, τους ζωγράφιζε στο βιβλίο των



σκίτσων της. Αυτοί μόλις διαπίστωναν ότι ζωγράφιζε το πρόσωπό τους με μια ιδιαίτερη ομοιότητα, τότε ήταν περισσότερο δοτικοί και της εξομολογούνταν προσωπικές εμπειρίες από τη ζωή τους. Μέσα από αυτή τη σύνδεση με τους ανθρώπους, τα σκίτσα άρχισαν να ζωντανεύουν και να παίρνουν μορφή ανάλογη των ιστοριών που εξιστορούσαν, τις δυσκολίες και τις περιπέτειες που περνούσαν για να επιβιώσουν.

Αμέσως μετά ξεκίνησε τα μεγαλύτερα σε μέγεθος έργα της, έχοντας την ελπίδα ότι οι άνθρωποι και οι εμπειρίες τους θα μπορούσαν να παρουσιαστούν σε μια έκθεση για το κοινό. Έτσι, επικοινωνήσε με μια αγαπημένη φίλη, καθηγήτρια

γραφής και ποιήτρια, τη Deanna Benjamin, που ήταν ότι καλύτερο για να την βοηθήσει, ώστε το «Village Saints» να ζωντανέψει μέσα από τα γραφόμενά της. Ήρθε αμέσως σε συνεργασία μαζί της και το αποτέλεσμα ήταν να γεννηθεί αυτή η καλλιτεχνική επιτυχία.

Η έκθεση στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, αν κρίνουμε από τα σχόλια των επισκεπτών που γράφτηκαν στα διάφορα site και τοπικά έντυπα. Χαρακτηριστικό όλων είναι αυτό της **Χριστίνας Μιχαλά** όπου αναλύει και ερμηνεύει με ιδιαίτερο παραστατικό λόγο τις προσωπογραφίες που ατενίζει ο επισκέπτης, αναφέροντας χαρακτηριστικά μεταξύ άλλων: «... Ίσως λοιπόν το μεγαλύτερο επίτευγμα του «Village Saints» να μην είναι ότι ζωγραφίζει πρόσωπα. Ίσως είναι ότι μαθαίνουμε να τα κοιτάζουμε...»

(*) Η **Ιωάννα Ζαβιτσάνου** (Joni Zavitsanos) είναι σύζυγος του **Γιάννη Ζαβιτσάνου**, γιου της συγχωριανής μας **Τασούλας Θειακού** από τον Αλέξανδρο. Ζει οικογενειακά στο Χιούστον των ΗΠΑ και κάθε καλοκαίρι επισκέπτεται οικογενειακά τη Λευκάδα.

Επιμέλεια: **Δ.Μ.**

Σ.Σ.: Συγχαρητήρια Ιωάννα, περιμένοντας την επόμενη έκθεση έργων σου.

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ **Ξεκίνησαν το πρωί της Τρίτης 26 Μαΐου 2026 τα καθημερινά δρομολόγια με σκάφος από τη Νικιάνα Λευκάδας προς την παραλία Βαθυστάλι της Αιτωλοακαρνανίας, έναν προορισμό που τα τελευταία χρόνια προσελκύει ολοένα και περισσότερους επισκέπτες χάρη στα καταγάλανα νερά και το μοναδικό φυσικό του τοπίο.**

Σημείο αναχώρησης είναι η τσιμεντένια προβλήτα δίπλα από την παραλία «Λιμνί» στη Νικιάνα, με καθημερινές αναχωρήσεις και επιστροφές καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές της θαλάσσιας μεταφοράς, **τα δρομολόγια θα πραγματοποιούνται καθημερινά από τις 9:30 το πρωί έως τις 19:00 το απόγευμα**, προσφέροντας άνετη και ασφαλή μεταφορά στους λουόμενους που επιθυμούν να επισκεφθούν την παραλία κατά τη θερινή περίοδο. **Τηλέφωνο επικοινωνίας: 0030 690 908 7909.**

✓ Θερινό πρόγραμμα ακολουθιών στην Ι. Μονή Αγίου Γεωργίου στους Σκάρους

Γίνεται γνωστό στους ευσεβείς Χριστιανούς ότι η Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου στους Σκάρους Αλεξάνδρου Λευκάδος κατά τους μήνες ΙΟΥΝΙΟ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ χάριν των ευσεβών προσκυνητών επισκεπτών του νησιού μας **ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ, ΩΡΑ 18.00-19.30, ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ Ή ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ.**

Κατά τους θερινούς μήνες θα ανακοινώνονται εκτάκτως και άλλες ι. ακολουθίες.

(Εκ του Ηγουμενοσυμβουλίου)

✓ **Με απόφαση του Δήμου Λευκάδας** εγκρίθηκε η απευθείας ανάθεση υπηρεσιών για την υλοποίηση εργασιών αποκατάστασης της βατότητας αγροτικών δρόμων σε κοινότητες των Δημοτικών Ενοτήτων Απολλωνίων, Ελλομένων, Καρυάς και Σφακιωτών, με συνολικό προϋπολογισμό **31.471,20 ευρώ** (με ΦΠΑ).

Ανάδοχος του έργου αναδείχθηκε ο πολιτικός μηχανικός Τ.Ε. Παναγιώτης Ραυτόπουλος από τη Βασιλική Λευκάδας, ενώ η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε 180 ημέρες από την ανάρτησή της στο ΚΗΜΔΗΣ.

Εκτεταμένες παρεμβάσεις πριν τη σκυροδέτηση

Οι εργασίες αφορούν την προετοιμασία και αποκατάσταση του αγροτικού οδικού δικτύου, το οποίο σε αρκετές περιπτώσεις παρουσιάζει σημαντικές φθορές λόγω της πολυετούς έλλειψης συντήρησης.



Η φωτογραφία είναι στις παρυφές του Αλεξάνδρου, νοτιοδυτικά, αγροτικού δρόμου

Νυδριού, Βλυχού, Χορτάτων, Μανάση – Νικολή, Εγκλουβής, Ασπρογερακάτων, Σπανοχωρίου.

Σ.Σ. 1: Η φωτογραφία είναι, στις παρυφές του Αλεξάνδρου, αγροτικού δρόμου που οδηγούσε προς τα Πηγάδια και εξυπηρετούσε γύρω στα 1.000 στρέμματα καλλιεργειών. Παλιά περνούσε και μικρό τρακτέρ ενώ οι ξερολιθιές έχουν πέσει όλες και έχει κλείσει από τα δέντρα και τους θάμνους μετά τη μάντρα του πρώην σπιτιού του Μάριου Ποντίκα.

2. Το σχόλιο του πρώην Προέδρου της Κοινότητας Σπύρου Νίκα τα λέει όλα: «Δεν βλέπω την Κοινότητα Αλεξάνδρου. Μήπως η Κοινότητα δεν έχει αγροτικούς δρόμους ή είναι σε πλήρη εγκατάλειψη και θα γίνουν από την αρχή. Αλλά πιστεύω ότι οι υπεύθυνοι δεν κυκλοφορούν στους αγροτικούς δρόμους της Κοινότητας και δεν γνωρίζουν την κατάσταση».

Συγκεκριμένα προβλέπονται:

- καθαρισμός των δρόμων από θάμνους και αυτοφυή βλάστηση,
- απομάκρυνση καταπτώσεων, μπαζών και ακατάλληλων υλικών,
- εξομάλυνση και διαμόρφωση του οδοστρώματος,
- τοπικές εξυγιάνσεις,
- χαλικοστρώσεις όπου απαιτούνται,
- καθαρισμός και διαμόρφωση τάφρων για την απορροή των ομβρίων υδάτων.

Σε δεύτερη φάση θα πραγματοποιηθεί η διάστρωση οπλισμένου σκυροδέματος για τη μόνιμη σταθεροποίηση των δρόμων, με το σκυρόδεμα και τα δομικά πλέγματα να προμηθεύονται από τον Δήμο Λευκάδας.

Οι περιοχές που περιλαμβάνονται

Οι παρεμβάσεις αφορούν αγροτικούς δρόμους στις κοινότητες: Βασιλικής, Αθανίου, Αγ. Ηλία, Μαραντοχωρίου, Χαραδιάτικων, Αγ. Πέτρου,

✓ Πανηγυρικός Εσπερινός στη Μονή των Αγίων Πατέρων στη Νικιάνα

Με τη συμμετοχή πλήθους πιστών τελέστηκε το απόγευμα του Σαββάτου 23 Μαΐου 2026 ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός με αρτοκλασία στην **Ιερά Μονή Αγίων Πατέρων**, στη **Νικιάνα Αλεξάνδρου**.

Κατά τη διάρκεια της ακολουθίας πραγματοποιήθηκε και θείο κήρυγμα από τον διάκονο της Μητρόπολης Λευκάδας και Ιθάκης **Σεραφείμ**. Νωρίτερα, ο π. **Σπυρίδων Μπούρης**, μιλώντας εκ μέρους της Διοικητικής και Διαχειριστικής Επιτροπής της Μονής, απηύθυνε έκκληση προς τους προσκυνητές να συνεισφέρουν, κατά το δυνατόν, στην περιφορά του δίσκου που πραγματοποιήθηκε για την ενίσχυση της Μονής.

Όπως ανέφερε, το κτηριακό συγκρότημα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα φθοράς, καθώς «καταστρέφεται μέρα με την ημέρα», ενώ οι οικονομικές δυνατότητες της Μονής είναι περιορισμένες, σχεδόν ανύπαρκτες, ώστε να μπορέσει να ανακοπεί η φθορά του χρόνου.

Παράλληλα, προέτρεψε τους πιστούς να επισκέπτονται την Ιερά Μονή των Αγίων Πατέρων, ιδιαίτερα κατά τη θερινή περίοδο, ακολουθώντας το πρόγραμμα λειτουργιών και ακολουθιών που θα ανακοινωθεί τις επόμενες ημέρες, ώστε να συμμετέχουν στις καταναυτικές λατρευτικές εκδηλώσεις.

Στον πανηγυρικό εσπερινό παρέστησαν ο Αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας **Αντώνιος Δουβίτσας**, ο Αντιδήμαρχος Λευκάδας **Χρήστος Μπακογιώργος** και ο πρόεδρος της Κοινότητας Αλεξάνδρου **Παναγιώτης Βρεττός**.

✓ Έργα αποπεράτωσης και αποκατάστασης σε κοιμητήρια του Δήμου Λευκάδας, μεταξύ αυτών και στο κοιμητήριο της Νικιάνας

Στην έγκριση της μελέτης και των τευχών δημοπράτησης για το έργο «**Αποπεράτωση, αποκατάσταση, επέκταση νεκροταφείων Δήμου Λευκάδας**» αναμένεται να προχωρήσει η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Λευκάδας στη συνεδρίαση της Δευτέρας 18 Μαΐου 2026, μετά από εισήγηση του Δημάρχου και Προέδρου της Δ.Ε., **Ξενοφώντα Ν. Βεργίνη**. Το έργο έχει συνολικό προϋπολογισμό **108.145 ευρώ** με ΦΠΑ και περιλαμβάνει παρεμβάσεις σε έξι κοιμητήρια του Δήμου, με στόχο τη βελτίωση της λειτουργικότητας, της πρόσβασης και της ασφάλειας των χώρων.

Συγκεκριμένα, προβλέπονται εργασίες στα κοιμητήρια **Αθανίου, Νικιάνας, Νυδριού, Τσουκαλάδων, Κατούνας και Καλαμισίου**.

Στην επέκταση του κοιμητηρίου Νικιάνας (κατασκευή δύο επιπέδων χώρων ταφής και περίφραξη), η μελέτη αφορά την ολοκλήρωση της λειτουργικής υποδομής:

– Κατασκευή του κεντρικού διαδρόμου πρόσβασης και διαμόρφωση των θέσεων ταφής με χρήση ελαφρά οπλισμένου σκυροδέματος.

– Επέκταση του υφιστάμενου δικτύου για την τοποθέτηση βрусών στον χώρο της επέκτασης, κατά μήκος του κεντρικού διαδρόμου. Ο αγωγός θα εγκιβωτιστεί εντός του σκυροδέματος.

Σύμφωνα με την τεχνική έκθεση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών, οι παρεμβάσεις αποτελούν τελική φάση έργων που έχουν ήδη ξεκινήσει και αποσκοπούν στην πλήρη αξιοποίηση και εύρυθμη λειτουργία των κοιμητηρίων του Δήμου Λευκάδας.

Σ.Σ.: Ελπίζουμε να ολοκληρωθεί σύντομα η αποπεράτωση του γιατί αρκετά έχει χρονίσει κι έτσι να ησυχάσει ο αείμνηστος Οδυσσέας Μανωλίτης (Παπάτσας) που είχε κάνει την δωρεά του αγροτεμαχίου για την επέκταση του Κοιμητηρίου της Νικιάνας!!!

Επί του πιεστηρίου:

Με ανακοίνωσή του ο Βουλευτής και Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Θανάσης Καθθαδός αναφέρει ότι θρέθηκαν πιστώσεις και χρηματοδοτείται το έργο του δρόμου Νικιάνας-Αλεξάνδρου και η αποκατάστασή του από την κατολισθηση κάτω από την Ι. Μονή των Αγ. Πατέρων.

Σ.Σ.: Πολλές υποσχέσεις έχουν δοθεί αλλά το πρόβλημα παραμένει. Έχει χρονίσει αρκετά. Ίδωμεν.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την έγκαιρη κατάθεση των δικαιολογητικών, από τους δικαιούχους, για τη συμμετοχή τους στα **ΒΡΑΒΕΙΑ ΗΘΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ "ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ"**.